

- 문화유산 속 살아 숨쉬는 도시, 수원의 지속가능한 발전을 위한 - 2022 수원 세계유산도시 포럼 세부 실행계획

I 개요 및 목표

□ 포럼개요

- 행사명 : 2022 수원 세계유산도시 포럼(2022 World Heritage City Forum)
- 일시 : 2022년 9월 29일(목) ~ 30일(금), 2일간
- 장소 : 수원컨벤션센터 컨벤션홀
- 주최·주관 : 수원시, (재)수원컨벤션센터
- 후원 : 문화재청, 한국관광공사, 경기관광공사, 유네스코 한국위원회, 이코모스 코리아, 세계유산도시기구 아태사무처 등
- 주제 : **지속가능한 세계유산도시 활용방안**(Sustainable use of World Heritage Cities)
 - 코로나19로 관광객이 감소한 이후, 유산도시의 지속가능성에 대한 새로운 시각 논의
 - 문화유산을 새롭게 활용하고 있는 세계유산도시 정책사례 공유
- 프로그램
 - (1일차) 대중포럼 + 세계유산 즐기기(지역관광 프로그램)
 - (2일차) 전문가 포럼 + 현장 워크숍(수원화성 관광사업지 시찰)

□ 추진목표

비전	아시아 대표 세계유산도시 포럼	
중장기 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 참여도시 확대를 통해 세계유산도시 담론을 형성하는 대표 포럼 • 세계유산도시기구 아태총회·세계총회 수원 유치 	
2022년 핵심목표	<ul style="list-style-type: none"> • 수원의 대표 축제인 ‘수원 화성문화제’와 연계 개최 추진 • 전년대비 110% 성장(전체 참가자 535명, 외국인 120명) 	
세부추진 사업	① 세계유산 분야 글로벌 포럼 운영	② 지역산업 연계성 강화
	① 세계유산분야 국제기구 협력 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 국제기구 후원기관 다변화 (유네스코, 이코모스, 세계유산도시기구 등) - 국제기구 연사 참여 	③ 주민 참여기회 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 수원화성에서 활동중인 청년 창업가와 함께하는 체험 프로그램 운영 - 행리단길 통합 홍보관 운영
	② 국제회의의 기준 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 해외참가 35개국, 120명 목표설정 - 동시통역 운영 	④ 지역 관광 프로그램 연계 <ul style="list-style-type: none"> - 수원시 관광산업과 연계한 사업 추진 - 관내 관광업체(숙박, 식사) 적극 이용

II

세부 실행계획

□ 주요 프로그램

○ 대중포럼(1일차)

시간(분)	프로그램	주제 및 키워드	비 고
~13:00	등록	참가자 등록, 홍보영상 송출(경기, 수원)	
13:00~13:20 (20')	축하공연	수원시립공연단 축하공연	
13:20~13:30 (10')	개회식	- 개회사(수원시장) - 축사(수원시 의회 의장님) - 축사영상(OWHC 사무총장님)	
13:30~13:50 (20')	기조발제	지속가능한 세계유산도시와 지역공동체	최재현 건국대 교수님 (이코모스 코리아 상임이사)
13:50~14:00 (10')	브레이크	1일차 주요 프로그램 소개	사회자
14:00~14:30 (30')	세션 ①	세계유산과 콘텐츠	노진영 1박2일 작가
14:30~15:10 (40')		패널토론 - 세계유산과 새로운 관광 형태 (스마트 관광, 드라마 촬영지 여행 등)	김태영 로케이션플러스 대표 서정선 더 페스티벌 대표 이제우 하나투어ITC 대표
15:10~15:30 (20')	커피 브레이크	행리단길 및 부대행사 소개	
15:30~16:00 (30')	세션 ②	세계유산과 패션 - KTO 코리아 인 패션 프로젝트	김영진 디자이너 (드라마 '미스터션샤인' 의상 총괄 디렉터)
16:00~16:40 (40')		패널토론 - 문화 콘텐츠의 영감이 되는 세계유산	이종기 팝아트 작가 추미경 문화다움 대표 임영균 세계유산 전문 사진작가
16:40~16:50 (10')	브레이크	수원컨벤션센터 홍보영상 시청	
16:50~17:20 (30')	세션 ③	세계유산과 기업 마케팅 - 기업의 마케팅과 세계유산	황금식 LG전자 실장
17:20~18:00 (40')		패널토론 - 테크(Tech)와 결합한 세계유산	서봉현 인스에듀테인먼트 대표 안재홍 KAIST 교수 이창근 헤리티지큐레이션 연구소장
18:00~18:10 (10')	강연 종료	투어 및 2일차 프로그램 안내	
18:10~20:00 (110')	세계유산 즐기기	이동 및 석식	센터→화성행궁
20:00~21:00 (60')		세계유산 즐기기(지역 관광 프로그램) ① 정조의꿈 빛이되다, 수원화성 미디어아트쇼 ② 행궁 커피 견문록	택 1

※ 주요 프로그램 및 연사는 섭외 상황에 따라 변동될 수 있음

○ 전문가 포럼(2일차)

시간(분)	프로그램	주제 및 키워드	비 고
10:00~10:30 (30')	세션 ④	도시와 문화유산 간 공동 발전 사례	Randy Durband 국제지속가능관광위원회 CEO
10:30~10:40 (10')		질의응답	
10:40~11:20 (40')		세계유산도시 패널발표 도시와 문화유산의 공존과 해석의 중요성	
		• 해외 도시사례 : 폴란드 크라쿠프(온라인) - 문화를 살리고 숨쉬게 만드는 창조적인 갈림길(유네스코 세계유산목록 등재 45년, 크라쿠프시의 사례)	- Mr.Robert Piaskowski 폴란드 크라쿠프시 문화 전권대사
		• 국내 도시사례 : 경주시 - 도시와 문화유산의 공존과 보존 (경주시 사례를 중심으로)	- 이채경 前 경주시 문화재과장
		• 문화재청 - 세계유산과 도시의 공존을 위한 정책적 과제	- 김지홍 문화재청 사무관
		• 세계유산국제해석설명센터(WHIPIC) - 포용적 유산해석의 필요성과 사례	- 심혜리 WHIPIC 실장
11:20~11:30 (10')		브레이크	
11:30~12:00 (30')	패널토론	좌장 : 신희권 서울시립대 교수	
12:00~12:10 (10')	안 내	개별 중식 및 오후세션 안내	
12:10~13:30 (80')	중식 및 네트워킹 : 예비 학예사를 위한 멘토링		301+302호 회의실
13:30~14:00 (30')	세션 ⑤	한국의 세계유산을 즐기는 새로운 방법 - 비대면 문화유산 홍보 콘텐츠	안태욱 전문위원 한국문화재재단
14:00~14:10 (10')		질의응답	
14:10~14:50 (40')		세계유산도시 패널발표 문화유산의 새로운 활용 방안	
		• 해외 도시사례 : 말레이시아 페낭(온라인) - 조지타운 지역공동체 이야기	- Dr. Ang Ming Chee 말레이시아 페낭 조지타운 세계문화유산본부 지사장
		• 국내 도시사례 : 수원문화재단 - 수원화성 활용 프로그램 사례발표	- 채희락 수원문화재단 부장
		• 국내 도시사례: 백제 세계유산센터 - 세계유산 활용 프로그램 사례발표	- 이귀영 백제세계유산센터 센터장
		• 국제기구 : 유네스코 한국위원회(온라인) - 세계유산의 활용과 국제협력	- 김지현 유네스코 선임전문관
14:50~15:10 (20')		커피 브레이크	
15:10~15:40 (30')	패널토론	좌장 : 신희권 서울시립대 교수	
15:40~16:00 (20')	제 언	세계유산도시와 지속가능성	신희권 서울시립대 교수
16:00~16:10 (10')	폐 회	현장 워크숍 이동 안내	

※ 주요 프로그램 및 연사는 섭외 상황에 따라 변동될 수 있음

① 기조발제

- 발표주제 : 지속가능한 세계유산도시와 지역공동체
- 발 제 자 : 최재현 건국대 교수(이코모스 코리아 상임이사)

	<p>최재현 건국대 지리학과, 대학원 세계유산학과 교수 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 現 국제기념물유적협의회(ICOMOS) 한국위원회 상임이사 · 現 Our World Heritage, World Committee Member · 前 ICOMOS 한국위원회 사무총장 · 前 한국도시지리학회 회장
---	---

② 1일차 대중포럼 주요연사

세션 ① 세계유산과 콘텐츠	패널토론 ① 세계유산과 새로운 관광 형태
 <p>노진영 프리랜서 방송작가 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 現 KBS 뮤직뱅크 메인작가 · 現 JTBC 예능팀 메인작가 · 前 KBS 1박 2일 메인작가 	 <p>김태영 (주)로마로 대표 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 現 강원도 동해시 대외협력관 · 現 서울관광재단 자문위원 · 前 아저씨, 타짜, 추격자, 내부자들 로케이션 담당

패널토론 ① 세계유산과 새로운 관광 형태

 <p>서정선 더페스티벌 대표 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 現 문화재청 활용사업전문평가위원 · 前 한국알카텔 부사장 	 <p>이제우 하나투어ITC 대표이사 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 前 하나투어 신사업부서장 · 前 하나투어 법인총괄팀장 · 前 하나투어 강남영업소장
---	---

세션 ② 세계유산과 패션

 <p>김영진 차이킴 대표 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 헤라 서울패션위크 초청 갈라쇼 · 파리 장식미술박물관 전시 · 문화유산 방문 캠페인 총감독 · 헤어화, 동백꽃아가씨, 미스터선샤인, 심청가, 화전가 	 <p>이종기 팝아트 작가 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 디자인 진흥원장상 수상 · 통상산업부 Super Design, Good Design 상 수상 · 개인전 30회 이상 · 아트페어 및 단체전 다수
--	---

패널토론 ② 문화콘텐츠의 영감이 되는 세계유산

 <p>추미경 문화다움 대표 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 現 성공회대 문화대학원 겸임교수 · 現 문체부 인문정신문화진흥심의위원회 위원 · 現 경기도 문화자치위원회 위원 	 <p>임영균 세계유산 전문 사진작가 [주요 경력]</p> <ul style="list-style-type: none"> · 메리포레스터 선정 전 미주 10대 사진가상 수상 · 前 뉴욕대 사진학과 겸임교수 · 前 중앙대 사진학과 교수
---	--

세션 ③ 세계유산과 기업 마케팅		패널토론 ③ 테크와 결합한 세계유산	
	황금식 LG전자 ID사업부 실장 [주요 경력] · 現 LG전자 ID사업부 실장 · 前 LG CNS Project Manager		서봉현 인스에듀테인먼트 대표 [주요 경력] · 現 인스에듀테인먼트 대표
패널토론 ③ 테크와 결합한 세계유산			
	안재홍 KAIST 문화기술대학원 초빙교수 [주요 경력] · 現 문화재청 문화재위원회 문화재전문위원 · 前 고려대 고고환경연구소 연구교수		이창근 헤리티지큐레이션 연구소장 [주요 경력] · 現 수원화성 미디어아트쇼 연출제작단장 · 現 문체부 한국문화정보원 이사

③ 2일차 전문가 포럼 주요연사

세션 ④ 기초발제 : 도시와 문화유산 간 공동발전 사례			
	Randy Durband 국제지속가능관광위원회 CEO [주요 경력] <ul style="list-style-type: none">· 前 Robin Tauck & Partners 임원· 前 Travcoa 대표· 前 Tauck Tours 부사장		
패널발표 ④ 도시와 문화유산의 공존과 해석			
	Mr. Robert Piaskowski(온라인) 現 폴란드 크라쿠프시 문화 전권대사 [주요경력] <ul style="list-style-type: none">· 前 크라쿠프 2018년 제41차 세계유산위원회 조직준비위원장, 세계유산도시기구 제15차 회의· 前 프로그램 감독 KBF 시정부 크라쿠프 축제 사무소		이채경 前 경주시 문화재과장 [주요 경력] <ul style="list-style-type: none">· 前 경주시 문화재과 학예연구사· 前 경주시 문화재연구팀장· 前 경주시청 문화재과장
패널발표 ④ 도시와 문화유산의 공존과 해석			
	김지홍 문화재청 행정사무관 [주요 경력] <ul style="list-style-type: none">· 前 문화재청 국제협력과 사무관· 前 문화재청 세계유산팀 사무관· 現 문화재청 궁능유적본부 궁능서비스기획과 사무관		심혜리 유네스코 세계유산국제 해석설명센터 실장 [주요 경력] <ul style="list-style-type: none">· 前 유네스코 아태무형유산센터 협력네트워크실 프로젝트 컨설턴트· 前 경향신문 기자

세션 ⑤ 한국의 세계유산을 즐기는 방법



안태욱 한국문화재단재단 전문위원

[주요 경력]

- 現 서울시 무형문화재위원
- 現 인천시 문화재위원
- 現 한국문화재단재단 전문위원
- 前 한국문화재단재단 문화예술실장

패널토론 ⑤ 문화유산의 새로운 활용방안



Dr. Ang Ming Chee

말레이시아 페낭 조지타운
세계유산본부 지사장

[주요 경력]

- 유네스코 인류무형유산 글로벌 퍼실리테이터 네트워크 공인 퍼실리테이터



채희락 수원문화재단 부장

[주요 경력]

- 現 아주대학교 문화콘텐츠학과 겸임교수
- 現 수원문화재단 관광사업부장

패널토론 ⑤ 문화유산의 새로운 활용방안



이귀영 백제 세계유산센터장

[주요 경력]

- 現 백제 세계유산센터장
- 前 문화재청 국립해양문화재연구소장
- 前 문화재청 국립고궁박물관장



김지현 유네스코 한국위원회 선임전문관

[주요 경력]

- 現 건국대 세계유산대학원 겸임교수
- 現 성균관대 미디어문화융합대학원 겸임교수
- 現 Our World Heritage 이사

④ 제언

- 제언연사 : 신희권 서울시립대 교수(ICOMOS KOREA 사무총장)* 패널토론 좌장과 동일



신희권 서울시립대 국사학과 교수

[주요 경력]

- 現 국제기념물유적협의회(ICOMOS) 한국위원회 사무총장
- 前 국립문화재연구소 학예연구관
- 前 문화재청 창덕궁관리소장
- 前 국립고궁박물관 유물과학과장