



이브닝 클래식

Passé

아주대학교 공학대학원 힐링콘서트



아주대학교 | 공학대학원
AJOU UNIVERSITY | Graduate School of Engineering



∞ 인사말 ∞



안녕하십니까. 공학대학원 박범 원장입니다.
 2022년 늦가을 어느 좋은날, 공학대학원이 힐링콘서트를 개최합니다.
 이 공연은 코로나로 어려운 시기에도 도전을 멈추지 않으신
 공학대학원 재학생, 동문 그리고 가족 여러분의 노고에
 감사와 위로 그리고 즐거운 시간을 드리고자 마련하게 되었습니다.
 마음껏 즐기시고 행복한 시간이 되시길 바랍니다.
 건강한 일상이 다시 돌아와 역동적인 발전을 간절히 기원해 봅니다.
 감사합니다.

공학대학원장 박범

축사



유난히 길고 더웠던 여름은 가고 어느덧 가을이 다가왔습니다.
11/1(화) 아주대 공학대학원 힐링콘서트 개최를 진심으로 축하합니다.
몇해동안 코로나로 지친 마음을 달래는 신나는 시간이 되었으면 좋겠습니다.
여러분 모두가 한마음으로 축제를 이끌어 주십시오.
오늘의 즐거움은 우리들의 기억 속에서 영원하며 아주대 공학대학원의
전통으로 기억될 것입니다.
감사합니다. CKO 총동문회장 송춘희



안녕하십니까?
아주대학교 공학대학원 최고경영자과정 총동문회장 강기호입니다.
2년여의 코로나 시기를 지나 동문들이 한자리에 모이는 힐링콘서트 개최를
진심으로 축하 드리며 동문 여러분들의 건강과 사업의 발전을 축원 합니다.
감사합니다. CEO 총동문회장 강기호



아주대학교 공학대학원 원우님 안녕하십니까.
단풍이 고운 이 가을에 클래식 음악회를 개최하게 된 것을
진심으로 축하드립니다.
코로나로 힘들었던 심신도 치유하고, 좋은 추억도 만들 수 있는
이 자리에 선후배들과 함께 할 수 있어 매우 기쁩니다.
공학대학원이 하나로 화합한 이번 음악회를 기획하여 주신 공학대학원장님,
교학팀장님, 교학팀 조교선생님들께 감사의 말씀을 드립니다.
석사과정 원우회장 최승민





Program



하나, 설레임 만남

- 1_ **The Rose** 사랑에 대한 설레임과 철학적인 의미의 사랑을 노래하는 노래
- 2_ **사랑이야** 사랑하는 사람의 그리움을 노래한 곡
- 3_ **Melodia sentimental** 달이 빛나는 고요한 밤
사랑하는 이에게 은밀하게 마음을 전하는 곡

둘, 정열, 사랑 그리고 환희

- 4_ **Nessun Dorma** 사랑하는 여인을 얻기위해 인내하는 남자의 열정을 노래
- 5_ **It's now or never** <O Sole mio>와 <There's No Tomorrow>를 바탕으로
작곡된 1960년 엘비스 프레슬리가 녹음한 발라드
- 6_ **Brindisi** 베르디 오페라 라트리비아타에 나오는 합창과 사랑의 이중창
- 7_ **Meine lippen** 프란츠 레하르의 오페레타 '쥬디타'의 4막에 나오는
'너무나 뜨겁게 키스하는 내 입술' 이라는 곡

셋, 갈등

- 8_ **All of these and more** 권투 선수가 되기를 열망하는 남자와 그의 야망을
반대하는, 그가 사랑하는 여인의 이야기
- 9_ **거문고 자리** 일 년에 단 하루 허락된 날이 아니면 결코 만날 수 없는 직녀의 슬픔을 표현한 곡

넷, 이별 그 후 그리움 아픔

- 10_ **Rolling in the deep** 헤어진 연인에게 복수하듯 사랑을 후회하며 직설적으로 표현한 곡
- 11_ **Grande amore** 미치도록 사랑하는 여인에 대한 뜨거운 갈망과 간절함
- 12_ **Libellula e bella** 고추잠자리 그리고 신중현의 미인을 라클라쎬만의 스타일로 재해석한 곡
- 13_ **그리다** 떠나간 사랑에 대한 그리움, 지난 사랑의 아름다운 추억



La Classe



TENOR 구본진



TENOR 윤승환



TENOR 이상규



TENOR 이성구



TENOR 황태경



BARITONE 오유석



BARITONE 최은석



BASS 이세형



La Classe W



SOPRANO 박현진



SOPRANO 김현희



SOPRANO 원상미

About La Classe

이태리어로 '클래스가 높은', 프랑스어로 '멋지다'의 뜻을 가지고 있다.

클래식, 오페라부터 크로스오버, 팝송, 가요에 이르기까지 다양한 장르를 넘나드는 레퍼토리로 관객들과 함께 소통하고 호흡하는, 다시 찾고 싶은 공연을 만들고 있다.



클래스가 다른 남성보컬그룹 '라 클라세'는 이탈리아, 독일, 미국 등지에서 유학을 마치고 국내외 오페라 활동을 활발히 하고 있는 8명의 남성 솔리스트로 결성했다.



클래스가 다른 여성 보컬 그룹 '라 클라세W'는 미국, 오스트리아, 이탈리아 등지에서 유학 후 국내외에서 활발히 활동중인 3명의 여성 성악가들로 구성되었다.



∞ About La Classe ∞



DRUM 윤영준



BASS GUITAR 송태호



GUITAR 김종성



PIANO 최혜진



ELECTONE 김하얀

∞ Production ∞



연출감독 김재상

- (주)다빈치컴퍼니 연출감독
- 화성송산포도축제 총감독
- 화성시민의날기념식 총감독
- 수원특례시시민체육대회 연출감독
- 성북구민체육대회 연출감독
- 아주대공학대학원 가을음악회 연출감독





아주대학교
AJOU UNIVERSITY

공학대학원

Graduate School of Engineering



Illustration by AUTISTAR