

2024 세계방정환 학술대회·수원



한국 창작동요 100주년
1922 어린이날 제정 102주년
1923 어린이 해방 선언 공표 101주년
소파 방정환 선생 탄생 125주년



2024.11.8(금)~11(월)

장소 | 수원컨벤션센터, 수원 화성, 라마다프라자 수원 호텔

2024
World Bang Jung Hwan
Conference, Suwon

수원컨벤션센터3층

Main Theme

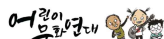
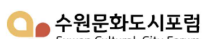
어린이의 꿈, 100년의 노래가 되다

Children's Dreams
Become a Century of Songs

주 최



공동주관



후 원



2024 세계방정환학술대회·수원 개최 요강

“대주제: 어린이의 꿈, 100년의 노래가 되다”

올해 1922 어린이날 제정 102주년, 한국 창작동요 100주년을 맞아 ‘2024 세계방정환 학술대회’를 수원에서 개최합니다. 국민동요 최순애의 ‘오빠 생각’, 그 오빠 최영주, 남편 이원수 이야기가 깃들어 있는 수원은 방정환 선생이 ‘수원 화성소년회’와 인연이 되어 자주 가서 동화를 들려주시던 고장이기도 합니다.

이번 세계방정환학술대회의 큰 주제는 “어린이의 꿈, 100년의 노래가 되다”입니다. 이번 대회는 한국 창작동요 100년의 학술 연구를 뒷받침하고, 21세기를 맞이한 우리 시대 어린이를 위한 노래 세계의 현재를 살펴보고 미래를 전망해 보려는 데 큰 뜻을 두었습니다. 부주제로는 ‘한국 창작동요의 과거, 현재 그리고 미래’ ‘21세기 어린이가 꿈꾸는 아동문학’ ‘어린이의 삶을 가꾸는 독서문화(도서문화)’를 제안하였습니다.

어린이들의 꿈과 상상력이 100년 동안 이어질 수 있도록 하는 것은 이번 학술대회의 핵심 주제라고 할 수 있습니다. 이번 대회를 통해 한국의 창작동요가 21세기 어린이의 꿈을 길러주고 기쁨을 선사할 수 있도록 함께 고민해 보는 자리가 되었으면 합니다.

나아가 방정환 학술 연구 및 한국 아동문학 K-콘텐츠 기반을 확장하고, 방정환 정신을 세계에 널리 알리고 드높여 나가고자 합니다.

많은 관심과 참여 바랍니다.

2024년 7월 1일

사단법인 방정환연구소

2024 세계방정환학술대회·수원 조직위원회

대회장 최동호

공동조직위원장 박래현·이주영·박상재 이사장(집행위원장) 장정희

□ **대회의 주제**

대주제: “어린이의 꿈, 100년의 노래가 되다”

- 부주제 1) 한국 창작동요의 과거, 현재 그리고 미래
 2) 21세기 어린이가 꿈꾸는 아동문학
 3) 어린이 삶을 가꾸는 독서문화(도서문화)

□ **행사의 개관**

- 일시: 2024년 11월 8일(금)~11월 11일(월)
- 장소: 수원컨벤션센터, 수원 화성, 화성 행궁, 수원 관내 호텔
- 참가국: 20국 이상(대면, 비대면)
- 언어: 한국어, 영어
- 주요 프로그램: 개막 행사, 연구발표, 방정환의 밤, 국제방정환포럼, 어린이예술 지도 워크숍, 포스터발표, 로비 전시, (어린이 초청 동요 부르기) 폐막식
- 주최: 사단법인 방정환연구소, 2024 세계방정환학술대회·수원 조직위원회
- 공동주관: (사)수원문화도시포럼, 어린이문화연대, (사)한국아동문학인협회, (사)한국동요문화협회, (재)수원컨벤션센터
- 후원: 문화체육관광부, 국민체육진흥공단

□ **주제의 설명**

1) **한국 창작동요의 과거, 현재 그리고 미래**

한국 창작동요의 역사와 발전 과정을 살펴보고, 현재 어떤 모습으로 이어지고 있는지 확인
 창작동요가 어린이들 꿈과 상상력을 어떻게 자극하고 있는지 분석
 미래에 창작동요가 어린이들의 삶에 어떤 영향을 미칠지 전망

2) **21세기 어린이가 꿈꾸는 아동문학**

현대 어린이들이 선호하는 아동문학의 특징과 트렌드 파악
 어린이들 꿈과 상상력을 자극하는 새로운 아동문학 작품 소개
 21세기 어린이들이 꿈꾸는 아동문학의 미래 전망

3) **어린이 삶을 가꾸는 독서문화(도서문화)**

어린이 독서 습관 및 독서 문화 현황 분석
 어린이들 꿈과 상상력을 키워줄 수 있는 독서 프로그램 및 도서 소개
 미래 독서문화의 발전 방향 제시

□ **일정별 행사 내용(안)**

| 구 분 | 주 요 내 용 | 장소 (비고) |
|------------------------|--|------------------------|
| 1일차 (2024.11.08. 금) | 해외 참가자 등록, 각국 대표자 회의 | 라마다프라자수원 호텔 |
| 2일차 (2024.11.09. 토) | 현장 등록, 개막식, 기조강연, 연구발표, 방정환의 밤 (환영 만찬) | 수원컨벤션센터 3층 컨벤션홀 II III |
| 3일차 (2024.11.10. 일) | 국제방정환포럼, 초청 작가 대담, 연구발표, 어린이예술 지도 워크숍, (어린이 초청) 폐막식 | 수원컨벤션센터 3층 컨벤션홀 III |
| 4일차 (2024.11.11. 월) | 수원 화성 및 수원 어린이 문화 공간 답사 | 수원 화성 외 문화 체험 |

대회장 로비 (Lobby)

포스터발표 세션/ 참가 작가전/ 방정환과 세계어린이책 들려주기
 2024년 11월 9일(토) 08:00~10일(일) 17:00

□ **대회 등록자 특전 ※8월 30일 등록 마감 후 신청자에게 자세한 진행 방법 알림**

포스터발표 세션 참가

- 1)작가전 2)학술연구 3)수원홍보 4)그 외 기타
 2)11월 9일 08:00 등록 후 개별적으로 부착, 11월 10일 오후 4시까지 전시

<포스터발표> 지원 신청 기간: 2024.7.1.~7.30.
 ※연구소의 홈페이지 공고를 확인해 주시기 바랍니다.

로비 도서 전시 참가

- 1)단체 활동 2)개인 저서
 2)11월 9일 08:00 등록 후 개별적으로 부착, 11월 10일 오후 4시까지 전시

□ **어린이 탐방 프로그램**

방정환과 세계 어린이책 읽어주기

- 1)참가국 도서 특별 전시/ 세계 문화 체험해 보기
 2)동화구연가 이야기 들려주기 프로그램 (견학 유치원 등)

찰각, 소년 방정환과 함께 포토존

□ **방정환 세계화 프로젝트**

방정환 세계화 프로젝트: 멕시코로 간 방정환

- 1)2024년도 남아메리카 멕시코 파견 프로젝트
 2)대회 연구 발표 시간에 활동 소개

□ 해외 참가국 주요 인사

기조강연



세라 판케니아 웰드(Sara Pankenier Weld, 국제아동문학학회 회장, 미국)

현 국제아동문학학회(IRSL) 회장. 게르만 슬라브어학을 전공하였으며, 러시아어 및 비교문학 교수이다. 현재 캘리포니아 대학교 샌타바버라 교수로 재직하고 있다. 현재 국제아동문학학회(IRSL) 회장을 맡고 있는 그녀의 대표 저서는 “소리 없는 선봉대: 러시아 아방가르드의 보병 주의 미학 (러시아 문학과 이론 연구, 2014)” “러시아 아방가르드 그림책의 생태(아동문학, 문화, 인지, 2018)” 등이며, 미국내에서 활동하고 있는 러시아 아동문학 연구로 대표적이다.

국제방정환포럼



바르바라 야니나 소찰(Barbara Janina Sochal, 야누쉬코르차크협회 회장, 폴란드)

미술교육, 아동권리, 아동청소년 자유시간 조직에 특화된 교육자로, 어린이, 청소년 및 교사를 위한 문화 및 이문화 교육, 예술을 통한 교육 및 아동 권리에 대한 많은 프로젝트와 워크숍을 설립하고 시행했다. 1998-2007년에 폴란드 교육부에서 일하고, 2011년부터 지금까지는 야누시 코르차크 폴란드 협회의 회장, 국제 야누시 코르차크 협회(IKA)의 부회장.



다프나 주르(Dafna Zur, 이스라엘)

이스라엘 예루살렘의 히브루 대학(Hebrew University of Jerusalem)에서 아시안학과 교양학 (Asian Studies and General Studies) 전공. 2011년 브리티쉬 컬럼비아 대학원에서 아시아학으로 박사학위(Ph.D.)를 받았다. 현재 미국 스탠포드대학교 동아시아 언어문화학 및 비교문화학의 부교수로 재직하고 있다. 대표 저서한국어 번역판 『근대 한국 아동문학-동심과 미래상 그리기』를 냈다.



사토 모토코(佐藤宗子, SATO Motoko, 일본)

일본의 대표 아동문학 연구가. 일본아동문학학회 회장 역임. 치바대학 교육학부 교수 역임. 현재는 치바 대학 명예교수. 일본아동문학학회 전 회장(2011~2015). 특히 그의 전문 분야는 일본의 아동문학의 번역·재화 연구와 일본의 현대아동문학의 분석이다. 현재, 방정환 연구소와도 관계가 깊은 아시아아동문학 일본센터 회장을 맡고 있다. 근저로, 『현대일본 어린이독서사 도감』 등이 있다.

스토리텔링 & 연구발표



파프 생바 쏘 줌바(Pape Samba SOW Zoumba, 세네갈)

세네갈의 국제스토리텔러. 2023 세계방정환학술대회 개막식 때 방정환의 동화 '나비의 꿈'을 영상스토리텔링으로 선보였다. 커뮤니케이션 전공의 교수, 음악가 및 작가로서, 소설, 시, 에세이 및 문학 비평의 여러 책을 출판한 이야기꾼이다. 북부/세네갈 이야기꾼 연합 "코콩-세네갈"의 회장. 2021년 유네스코-샤르자상 국제 이야기꾼 최우수상을 수상한 살아있는 인간 유산으로 선정된 스토리텔러이다.



쁘라디카 베스타리(Pradikha Bestari, 인도네시아)

인도네시아대표 언론출판그룹 콤빠스-그라메디아 그룹 출판사의 출판인. 작가 겸 저널리스트로 인도네시아 국립대 (Universitas Indonesia, UI)를 졸업한 뒤, 인도네시아 대표 아동잡지인 보보 매거진에서 일했다. 현재, 콤빠스-그라메디아 그룹 산하 출판사 KPG에서 아동 도서 편집자로 재직하며 한국 도서뿐만 아니라 다양한 도서 시리즈를 출판했다.



천위진(陳玉金, Yu-Chin Chen, 대만)

푸런대학교 중문과 조교수, 중화민국 아동문학학회 《火金姑》편집장, 그림책 작가, 그림책 연구자. 저서로 <대만아동 그림책의 흥기와 발전사론 (1945-2016)>과 <바다가 그리울 때> <방과 후> 등 9권의 그림책을 출간 하였고, 대만 그림책 작가를 소개하는 2권의 연구서가 있다. '올해의 모두가 읽는 좋은 책' 부문에서 가장 뛰어난 소년아동 도서상 및 카이쥘안 우수 동화상 청소년도서상 수상.



자와 자(Jawa Jha, 인도)

자와 자 박사는 한국문학 박사과정을 서울에서 수료한 최초의 인도인이며, 국립대학교의 한국어를 위한 힌디어 초등학교 책도 공동 집필했다. 뉴델리 자와할랄 네루 대학의 객원 교수로 강의를 하고, 방갈로르 중앙대학교, 인도의 방갈로르 대학에서 객원 교수진으로 있었다. 한국학중앙연구원 외에도 한국국제교류재단의 언어 학습 장학금, 한국국제교류재단 장학금을 수여받은 바 있다.

□ 세부 일정표

| 날짜 시간 | 11.8.(금) | 11.9.(토) | 11.10.(일) | | | 11.11.(월) | 11.12.(화) |
|-------------|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------|-----------|------------------------------|-----------------|
| | 라마다프라자 수원 호텔 | 수원컨벤션센터 3 층 3홀 | 수원컨벤션센터 3층 3 홀 | | | 수원 화성 | 라마다프라자 수원 호텔 |
| 08:00-09:00 | | 등록 | 등록 | | | 수원 문화유적 탐방 + 송별회 | 호텔 체크아웃 |
| 09:00-10:00 | | 식전 프로그램 | 포스터 세션 교류 (LOBBY) | | | | |
| 10:00-11:00 | | 개막식 기조강연 | | | | | |
| | | 기념촬영 | 국제방정환포럼 | | | | |
| 11:00-12:00 | | 1부 연구발표 | | | | | |
| 12:00-13:00 | | 점심 | 초청작가대담 | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | 2부 연구발표 | 5부 연구 발표 | 어린이예술 지도자 워크숍 | | | |
| | | 휴식 | | 301 | 302 | | 303 |
| 15:00-16:00 | 호텔 체크인 | 3부 연구발표 | | 동요 놀이 | 어린이 연극 | 스토리 텔링 | |
| 16:00-17:00 | 해외 참가자 등록 | 휴식 | (어린이와 함께) 한국 창작동요 100년의 무대 폐막식 | | | FREE 자유시간 | |
| | | 4부 연구발표 | | | | | |
| 17:00-18:00 | 각국 대표자 환영 회의 | | | | | | |
| 18:00- | FREE 자유시간 | 컨벤션 2 홀 방정환의 밤 (환영 만찬/ 교류회) | FREE 자유시간 | | | | |

대회장 로비 (Lobby)

포스터 세션/ 참가 작가전/ 한국 어린이책 출판사전/ 방정환 이야기마당
 2024년 11월 9일(토) 08:00 ~ 10일(일) 16:00

□ 추진일정

- 2024.1월. <2024 세계방정환학술대회·수원> 개최 기본 계획안 수립
- 2024.2.20. <2024 세계방정환학술대회·수원> 개최 지역 유치 확정 (수원)
- 2024.3.6. <2024 세계방정환학술대회·수원> 개최 방안 제안 보고회
- 2024.4.30. <2024 세계방정환학술대회·수원> 개최 요강 발표 및 발표자 모집
- 2024.5.1. <2024 세계방정환학술대회·수원> 어린이날 제정일 기념 행진
- 2024.5.20. <2024 세계방정환학술대회·수원> 대회 사전 등록 개시, 구두 발표자 모집 마감
- 2024.6.10. <2024 세계방정환학술대회·수원> 구두 발표자 선정 공고
- 2024.7.1. <2024 세계방정환학술대회·수원> 포스터 발표자 모집 공고
- 2024.7.19. <2024 세계방정환학술대회·수원> 개최 중간 보고회
- 2024.7.30. <2024 세계방정환학술대회·수원> 포스터 발표자 선정 공고
- 2024.8.30. <2024 세계방정환학술대회·수원> 대회 등록 마감
- 2024.9.30. <2024 세계방정환학술대회·수원> 대회 추가 등록 마감
- 2024.10월. <2024 세계방정환학술대회> 발표자료집 편집 발간, 대회 시스템 점검
- 2024.11.8.~11. <2024 세계방정환학술대회·수원> 온/오프라인 동시 개막

□ 등록 안내 *대회의 원활한 운영을 위해 사전 등록을 기본으로 함.

- 등록 기간: 2024.7.1.(수)~8.30.(월)
- 등록비 : *기본 제공: 발표자료집, 기념 가방 및 볼펜, 명찰

| 구분 | 등록비 | 포함 내용 |
|--------|-----|--|
| 개인 | 3만 | 11.9.(토)~10.(일) 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 식사 미포함 |
| | 10만 | 11.9.(토)~10.(일) 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 점심 식권, 방정환의 밤 만찬 |
| | 50만 | 전 일정, 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 점심 식권, 방정환의 밤 만찬 ※숙박: 라마다프라자수원 호텔 (2인 1실) |
| 단체 | 20만 | 11.9.(토)~10.(일) 대표 2명, 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 점심 식권, 방정환의 밤 만찬 ※회원 줌웨비나 20명 입장권 |
| Zoom회의 | 2만 | 11.9.(토)~10.(일) 발표자료집 PDF |

□ 등록자 특전

- 로비전 활용: 대회 등록자는 대회장 로비에 자신의 저서 또는 활동 자료를 진열하여 전시할 수 있습니다.
- 단체 등록: 자료집에 단체 소개를 1면 수록(대표자, 연혁, 주요 활동 등 양식 참조)

☐ **납입 계좌** *대회 등록은 입금 확인 후 완료됩니다.

- 신한은행 100-031-300857 사단법인 방정환연구소
- 국민은행 222001-04-228722 사단법인 방정환연구소

☐ **문의 : 2024 세계방정환학술대회·수원 조직위원회**

대표 메일: internationbang@naver.com

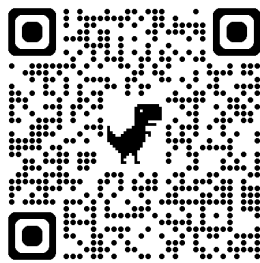
기획/총괄: 장정희 이사장·집행위원장, 010-7389-8373

숙박/등록: 유애순 부집행위원장, 010-3766-8696

논문/발표: 김경희 부집행위원장, 010-9064-6934

포스터발표: 김태호 부집행위원장, 010-6550-8702

대회 사전 등록 QR



주요 홈페이지 및 대회 대표 메일

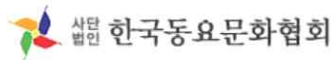
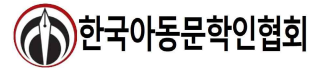
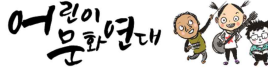
| | |
|---------------------|--|
| 대표 메일 | internationbang@naver.com |
| 2023 세계방정환학술대회 다시보기 | www.wbjhc.org |
| 사단법인 방정환연구소 | www.bjhri.org |
| 수원컨벤션센터 | www.scc.or.kr |
| 라마다프라자수원 호텔 | www.ramadaplazasuwon.com |

2024 세계방정환학술대회 · 수원 조직위원회

주 최



공동주관



후 원



(참가 기관 단체, 2023년 대회~ 현재, 무순)

사단법인 방정환연구소, 어린이문화연대, (사)한국아동문학인협회, (사)한국동요문화협회,
(사)수원문화도시포럼, 한국아동문학학회, 한국아동청소년문학학회, 건국대학교 동화외번역연구소,
한국국제스토리텔러협회, 서울독서교육연구회, 한국동화스피치협회, 천도교청년회, 아시테지코리아,
(사)색동회, 극단 민들레, (사)어린이문화진흥회, KBBY(국제아동청소년도서협회 한국지부),
인천수봉도서관, (사)동시동화나무숲, 방정환배움공동체 구름달, (사)어린이도서연구회, 이원수문학관,
(재)이주홍문학재단, (사)따오기아동문화진흥회, 한국동시문학회, (사)어린이와작은도서관협회,
남이섬교육문화그룹, 한국독서아카데미학회, 한국구비문학회, 공동육아와공동체교육,
노래하는꿈들이들, 동화나라

(계속 접수중)

접수처 internationbang@naver.com

첨부: 참가신청서 (포스터발표/ 단체등록)

2024 세계방정환 학술대회 · 수원



한국 창작동요 100주년
1922 어린이날 제정 102주년
1923 어린이 해방 선언 공표 101주년
소파 방정환 선생 탄생 125주년



2024.11.8(금)~11(월)

장소 | 수원컨벤션센터, 수원 화성, 라마다프라자 수원 호텔

2024
World Bang Jung Hwan
Conference, Suwon

수원컨벤션센터3층

Main Theme

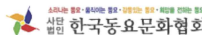
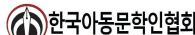
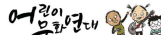
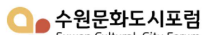
어린이의 꿈, 100년의 노래가 되다

Children's Dreams
Become a Century of Songs

주 최



공동주관



후 원



2024 세계방정환학술대회·수원 주요 프로그램 안내

국제아동문학학회 IRSCl 회장 방한, 기조강연 21세기 아동문학의 새로운 조류

“New phenomena in Children’s Literature in the 21st century”

일시: 11월 9일, 09:50~10:20

장소: 수원컨벤션센터 3층 컨벤션홀 3



셰라 판케니아 웰드 Sara Pankenier Weld, 미국

현 국제아동문학학회(IRSCl) 회장. 게르만 슬라브어학을 전공하였으며, 러시아어 및 비교문학 교수이다. 현재 캘리포니아 대학교 샌타바버라 교수로 재직하고 있다. 현재 국제아동문학학회(IRSCl) 회장을 맡고 있는 그녀의 대표 저서는 “소리 없는 선봉대: 러시아 아방가르드의 보병주의 미학 (러시아 문학과 이론 연구, 2014)” “러시아 아방가르드 그림책의 생태(아동문학, 문화, 인지, 2018)” 등이며, 미국내에서 활동하고 있는 러시아 아동문학 연구로 대표적이다.

국제방정환포럼

주제: “어떻게 어린이를 사랑할 것인가?”

폴란드 야누쉬코르차크 × 한국 방정환

일시: 11월 10일, 10:00~10:30 장소: 수원컨벤션센터 3층 컨벤션홀 3



야누쉬 코르차크(폴란드, 1878~1942)과 방정환(대한민국, 1899~1931).

역사적으로 세계적인 어린이 해방 사상가로 기억하고 있는 폴란드의 야누쉬 코르차크와 대한민국의 방정환, 두 사람의 세기적 만남을 기획한다. 이번 국제방정환포럼은 어른의 소유물이 아닌, 독립된 한 사람의 인격체로 ‘어린이’를 존중해 줄 것을 주창했던 두 인물의 어린이에 대한 사랑을 배우고 견주어 보고, 어린이를 바라보고 대하는 관점의 근본적인 전환을 요구한다. 또한 이번 포럼은 폴란드야누쉬코르차크협회와 사단법인 방정환연구소의 지속적인 교류 및 학술 연구를 위한 약속의 자리로 삼는다.

사회: 장경선 역사동화 작가

좌장: 이주영 어린이문화연대 상임대표

연사: 바바라 야니나 소찰, 폴란드야누쉬코르차크협회 회장

장정희, (사)방정환연구소 이사장

송순재, 전 감리교신학대학교 교수

정병호, (사)공동육아와공동체교육 이사장

2024 세계방정환학술대회•수원 초청 작가 대담

일시: 11월 10일, 11:30~12:30 [장소: 수원컨벤션센터 3층 컨벤션홀 3]

“작가의 작품 세계와 캐릭터 탄생 이야기”



윤수천 동화작가



이영경 그림책작가

사회: (섭외중)

발표: 김태호 춘천교대 교수(윤수천 작품세계)/ 김연옥 독서습관연구소 대표(이영경 작품세계)

초청 작가 프로필:

윤수천 동화작가

1942년 충북 영동에서 출생하고 경기도 안성에서 성장하였으며, 조선일보 신춘문예 동시 「항아리」가 당선(1976)되었다. 펴낸 아동문학집으로 동시집 『아기 넝쿨』, 『겨울 숲』, 동화집은 『꺼봉이 억수』 시리즈, 『고래를 그리는 아이』, 『인사 잘하고 웃기 잘하는 집』, 『나쁜 엄마』, 『내 짝은 고릴라』 외 다수가 있다. 한국아동문학상, 방정환문학상, 한국동화문학상, 경기도문화상 등 다수의 문학상을 수상하였으며, 동시 「연을 올리며」, 동화 「별에서 온 은실이」, 「행복한 지게」, 「꺼봉이와 억수」 등이 초등학교 교과서에 수록되었고, 현재 초등학교 4학년 1학기 국어활동교과서에 동화 「할아버지와 보청기」가 수록돼 있다.

이영경 그림책작가

1993년부터 그림책 일러스트레이션을 시작했다. 청소년기 학교 교과목에서 접한 고전문학 작품을 모티브로 하여 기획, 1998년 그림책 <아씨방 일곱 동무>를 출간했으며, 이후 <넉 점 반>, <묘생이란 무엇인가> 등 다수의 그림책에 글과 그림으로 작품활동을 해오고 있다. 그림책 출판 이외에 전시회와 1인극공연 및 강연 등으로 관객과 독자들을 만나고 있으며 최근 '찜반살롱'이라는 공간을 열었다. '찜반'은 <넉 점 반>에서 뒷글자를 따온 이름이며, 각종 이벤트공간을 갖춘 작업스튜디오이자 캐릭터 브랜딩 회사이기도 하다. 2023, 2024년 아스트리드 린드그렌상 한국 후보. 현재, (사)그림책협회 회장.

분과: 어린이 예술 지도자 워크숍

일시: 11월 10일, 14:00~15:40 장소: 수원컨벤션센터 3층 301~303호

스토리텔링 지도자 워크숍 (301호) 한국어/프랑스어 순차통역

“어린이 이야기꾼, 모여 봐요”

주관: 한국국제스토리텔러협회 사회: 임정진_국제스토리텔러



파프 썬바 쏘 줌바 국제스토리텔러

세네갈의 국제스토리텔러. 북부/세네갈 이야기꾼 연합 “코콩-세네갈”의 회장. 2021년 유네스코-샤르자상 국제 이야기꾼 최우수상을 수상한 살아있는 인간 유산으로 선정된 국제스토리텔러.

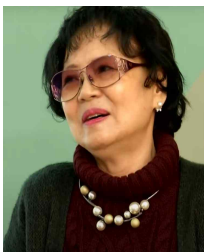
○모집: 스토리텔러가 꿈인 어린이 20명

○모집기간: 2024.8.10.~20.

동요 지도자 워크숍 (302호) 한국어

“즐겁게 춤을 추다가 그대로 멈춰라”

사회: 유애순 (한국동화스피치협회 회장)



김방옥 세계동심문화협회 회장

TV유치원 하나·둘·셋 40년 이상 노래와 안무 지도한 한국 현대 동요의 산증인. 직접 작가 작곡한 곡으로 <둘이 살짝>, <그대로 멈춰라>, <모두 다 뛰놀자> 등 다수의 인기 동요가 있다.

○모집: 어린이 가족팀 ○○명

○모집기간: 2024.8.10.~20.

연극 지도자 워크숍 (303호) 한국어

“아모나 하기 쉬운 연극 만들기”

사회: 방지영_아시테지코리아 이사장



송인현 어린이연극인, 민들레연극마을 대표

연극, 연출, 극작가. 국가무형유산 봉산탈춤 전승교육사. 방정환의 연극론 연구, 만든 연극으로 <똥벼락>, <마당을 나온 암탉>, 방정환 작품 연극으로 <노래주머니>, <호랑이 형님> 등이 있다.

○대상: 어린이 연극 지도자 성인 ○○명

○모집기간: 2024.8.10.~20.

동요 테라피 워크숍 (304호) 한국어

“펼 펼 눈이 옵니다. 수원 이태선 동요와 동요 테라피”

사회: 지상선 그림책연구가



정선혜 아동문학평론가, 동심치유연구소 소장

성신여대 국어국문학과 박사, 동시·동요작가, 아동문학평론가, 독서심리상담사전문가, 동심치유연구소 소장, 《아동문학평론》 상임운영위원, 한국독서대학 전임교수, 저서로 동수필집 『딸에게 주는 사랑의 편지』, 한영동시집 『다롱이꽃』, 『초롱이, 방긋 웃으려 왔어요』 외 다수

○대상: 어린이 가족팀 ○○명

○모집기간: 2024.8.10.~20.

2024 세계방정환학술대회·수원

논문 발표 세부 일정표

(발표 주제 및 일정은 조정될 수 있습니다.)

☐ 11월 9일(토) 개막식/ 기조강연 (동시통역 한국어/영어)

| 시간 | 주요 내용 |
|-------------|---|
| 08:00~09:00 | 등록 접수 Registration |
| 09:00~09:30 | 식전 행사 |
| 09:30~09:50 | 개막식 Opening Ceremony |
| 09:50~10:20 | 기조강연 Keynote Speech 21세기 아동문학의 새로운 주제와 현상들-미국과 러시아의 사례 (가제) 미국, 쉐라 판케니아 웰드(산타바바라대 교수) |
| 10:20~10:30 | 기념 촬영 PHOTO |

☐ 11월 9일(토) 1~4부 논문 발표 (동시통역 한국어/영어)

| 시간 | 주요 내용 |
|--|---|
| 1부 논문 발표 (10:30~11:50) 주제: 동요의 과거, 현재, 미래 좌장: 박래헌 (사)수원문화도시포럼 대표이사 | |
| 10:30~11:30 | 한국-히브리어 동요 비교 연구 이스라엘, 다프나 주르 (스탠퍼드대 교수) |
| | 최순애의 삶과 오빠 생각 동요 연구 한국, 권성훈 (경기대학교 부교수) |
| | 창작동요와 수원 아동문학의 형성- 최영애, 최순애, 최영주를 중심으로- 한국, 이동순 (조선대 교수) |

| | |
|---|---|
| 11:30~11:50 | 청중 질의 토론 |
| 11:50~13:10 | 점심 식사 LUNCH |
| 2부 논문 발표 (13:10~14:30) 주제: 한국 아동문학에 담긴 어린이의 삶 좌장: 박상재 (사)한국아동문학인협회 이사장 | |
| 13:10~14:10 | 일제 말기 윤석중 단형 동시의 미학 한국, 홍승진 (서울대학교 교수) |
| | 2000년대 이후 한국 동시에 나타난 사춘기 여자아이의 동심 탐구 한국, 이운영 (교원대학교 문학박사) |
| | 이주홍 소년소설에 나타난 산복도로와 그 의미 한국, 현정란 (부산양서협동조합 이사장) |
| 14:10~14:30 | 청중 질의 토론 |
| 14:30~13:40 | 휴식 BREAK TIME |
| 3부 논문 발표 (14:40~16:00) 주제: 세계 어린이가 꿈꾸는 아동문학 좌장: (섭외중) | |
| 14:40~15:40 | 일본의 근대 번역동화와 재화 연구 일본, 사토 모토코 (치바대학 명예교수) 오오타케 키요미 (동경 준신대학 교수, 통역보좌) |
| | 호머 헐버트의 『마법사 엄지(Omjee, The Wizare-Korean Folk Stories)』(1925)를 통해 보는 영역 한국동화집의 의의 한국, 권혁래 (용인대 교수) |
| | 대만 그림책의 발전과정과 현대적 경향 대만, 천위진 陳玉金 (푸런대학교 중문과 조교수) 권애영 (한국외국어대학교 융합인재학부, 통역보좌) |
| 15:40~16:00 | 청중 질의 토론 |
| 16:00~16:20 | 휴식 BREAK TIME |
| 4부 논문 발표 (16:20~17:40) 주제: 어린이의 삶과 이야기, 그리고 책문화 좌장: (섭외중) | |

| | |
|-------------|--|
| 16:20~17:20 | 나의 스토리텔링 세계와 방정환 동화 「나비의 꿈」 스토리텔링 세네갈, 세네갈 파프 썬과 쏘 줌바 (프랑스 통역 보좌) |
| | 인도네시아의 어린이 책 출판 동향 인도네시아, 뿌라디카 베스타리(그라메디아 KPG 편집자) |
| | TV시리즈 <미나>를 중심으로 본 아동노동 이슈 인도, 자와 자 (뉴델리 자와할랄 네루대학 객원교수 역임) |
| 17:20~17:40 | 청중 질의 토론 |
| 18:00~ | → 컨벤션 2홀로 이동 방정환의 밤 (환영 만찬) |

□ 11월 10일(일) 포스터 발표/ 5부 방정환포럼/ 초청작가 대담 (동시통역)

| 시간 | 주요 내용 |
|--|--|
| 09:00~10:00 | 포스터 발표 및 교류 시간 |
| 5부 방정환 포럼 (10:00~11:30) 주제: 어떻게 어린이를 사랑할 것인가? 사회: 장경선 역사동화 작가 좌장: 이주영 어린이문화연대 상임 대표 | |
| 10:00~11:30 | 주제의 제안, 어떻게 어린이를 사랑할 것인가? 한국, 이주영 어린이문화연대 상임 대표 |
| | 야누쉬 코르차는 어떻게 어린이를 사랑했을까? 폴란드, 바바라 야니나 소찰 폴란드야누쉬코르차협회 회장 |
| | 방정환은 어떻게 어린이를 사랑했을까? 한국, 장정희 (사)방정환연구소 이사장 |
| | 21세기, 어떻게 어린이를 사랑해야 하는가? 한국, 송순재 서울시교육연수원장 |
| | 어린이들은 아직도 자유가 필요하다 한국, 정병호 공동육아 설립자 |

| | |
|---|---|
| 11:30~11:40 | 휴식 BREAK TIME |
| 초청 작가 대담 (11:40~12:40) 사회: (섭외중) | |
| 11:40~12:40 | 주제: “작가의 작품 세계와 캐릭터 탄생 이야기” 초청 작가: 윤수천 동화작가, 이영경 그림책작가 윤수천의 작품세계/ 발표: 김태호 춘천교대 교수 이영경의 작품세계/ 발표: 김연옥 독서습관연구소 대표 |
| 12:40~13:40 | 점심 식사 LUNCH |
| 6부 분과 논문 발표 (13:40~15:30) *한국어 운영 주제: 어린이 교육, 예술, 어린이 문화 좌장: (섭외중) | |
| 13:40~15:00 | 방정환과 이오덕의 어린이관이 바탕이 된 이오덕의 ‘참교육’과 ‘삶을 가꾸는 교육’의 의미 한국, 이부영 일놀이공부연구소 |
| | 인도네시아 다문화가정 어린이의 독서 문화 연구 인도네시아, 이영미 (한인니문화연구원(Indonesia Koreana Culture Study) 연구원 |
| | 어린이 문화 예술 영상 잡지 <i>Tiempo de ninos</i> (유년시절)의 새로운 시도 멕시코, 에두아르도 마르티네스 알바레스 (유년시절 발행인) (한국, 이선영 멕시코 파견 현지 탐방 보고) |
| | 창의성 향상을 위한 도서관 공간의 경험 요소 분석: 사례 분석을 중심으로 한국, 손서영 경북고 도서관 |
| 15:00~15:30 | 청중 질의 토론 |

□ 11월 10일(일) (어린이와 함께) 폐막식 (순차 통역)

| 시간 | 주요 내용 |
|-------------|--|
| 16:00~15:30 | 감사 보고 및 성과 발표 (어린이 초청) 해설이 있는 한국 창작동요 100년 동요 부르기 감사 인사 및 폐회 |

2024 세계방정환 학술대회·수원



한국 창작동요 100주년
1922 어린이날 제정 102주년
1923 어린이 해방 선언 공표 101주년
소파 방정환 선생 탄생 125주년



2024.11.8(금)~11(월)

장소 | 수원컨벤션센터, 수원 화성, 라마다프라자 수원 호텔

2024
World Bang Jung Hwan
Conference, Suwon

수원컨벤션센터3층

Main Theme

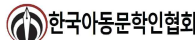
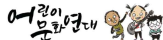
어린이의 꿈, 100년의 노래가 되다

Children's Dreams
Become a Century of Songs

주 최



공동주관



후 원



2024 세계방정환학술대회·수원 대회장 관광 숙소 안내

대회장 수원컨벤션센터

(자세한 내용은 ‘수원컨벤션센터 시설 안내’ 자료 파일을 참조 바랍니다.)

-3층 컨벤션홀, 교통편, 주차장, 수원 관광-



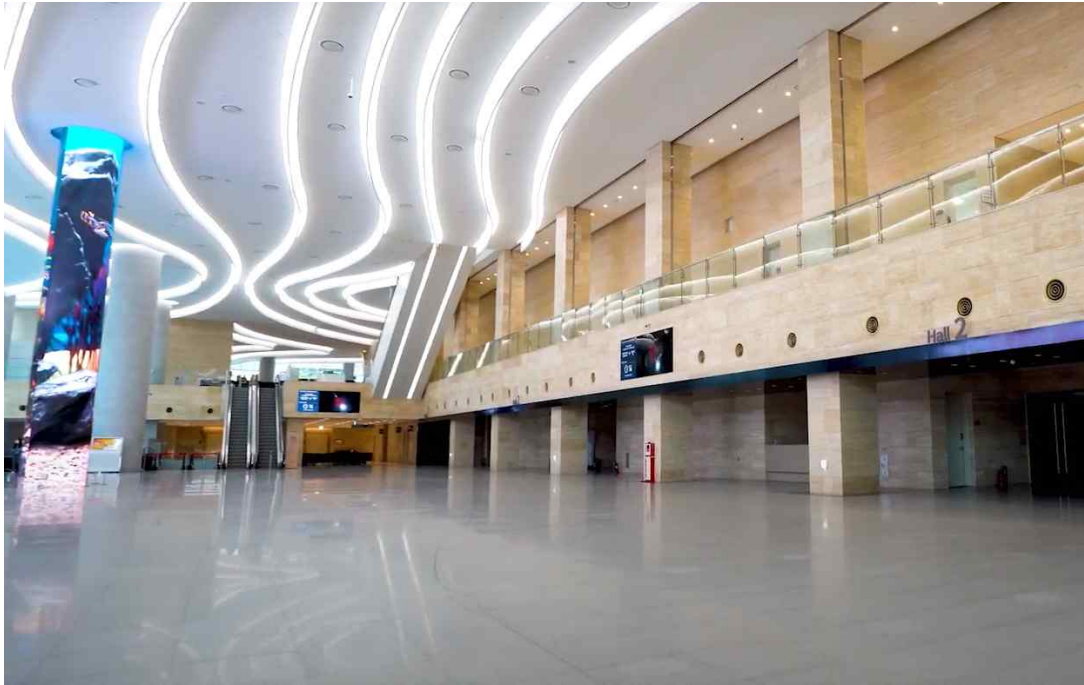
수원컨벤션센터 외경. 광고 호수가 펼쳐진다.

□ 대회장 로비 전시 공간

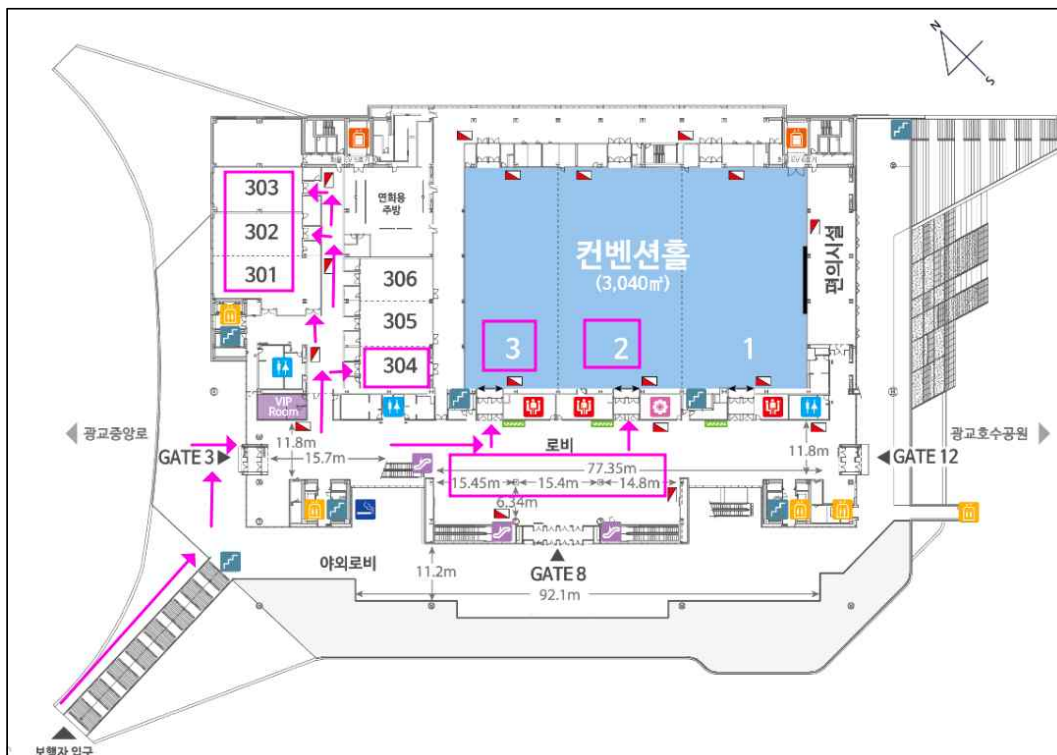
포스터발표(작가전/ 학술발표/ 수원홍보)

대회 등록자 참가 도서 전시/ 방정환과 세계 어린이책 들려주기방

대회 등록 부스/ 방정환과 함께 찰각 포토존/ 다과 코너 (커피, 차, 빵류)



□ 3층 컨벤션홀 2,3/ 분과 회의실 301~304



□ 3층 컨벤션홀 2,3 내부

학술대회장-컨벤션홀 3



방정환의 밤 환영 만찬-컨벤션홀 2



□ 수원컨벤션센터 찾아오는 길

교통

수원컨벤션센터

도로명 주소

16514 경기도 수원시 명통구 광고중앙로 140(하동)

지번 주소

16514 경기도 수원시 영통구 하동 864-10



지하철 | Subway

신분당선 「광교중앙역」 하차 → (4번 출구, 도보 10분) → 수원컨벤션센터 도착



공항리무진 | Airport Limousine

인천공항 Incheon
리무진버스 8877(60~80분) → 「수원컨벤션센터, 광고갤러리아백화점, 중흥S클래스」하차 → 수원컨벤션센터 도착



버스 | Bus

광역버스
Express Bus

「광고중앙·아주대환승센터」하차 → (4번 출구, 도보 10분) → 수원컨벤션센터 도착

M5115(서울역), M5121(서울역), M5422(강남역/양재역), 3900전(강남역/양재역)

시내 버스
City Bus

「수원컨벤션센터·롯데아울렛」하차 → (도보 3분) → 수원컨벤션센터

5-4, 19, 20, 32, 32-3, 32-4, 670, 720-3, 999



자동차 | Car

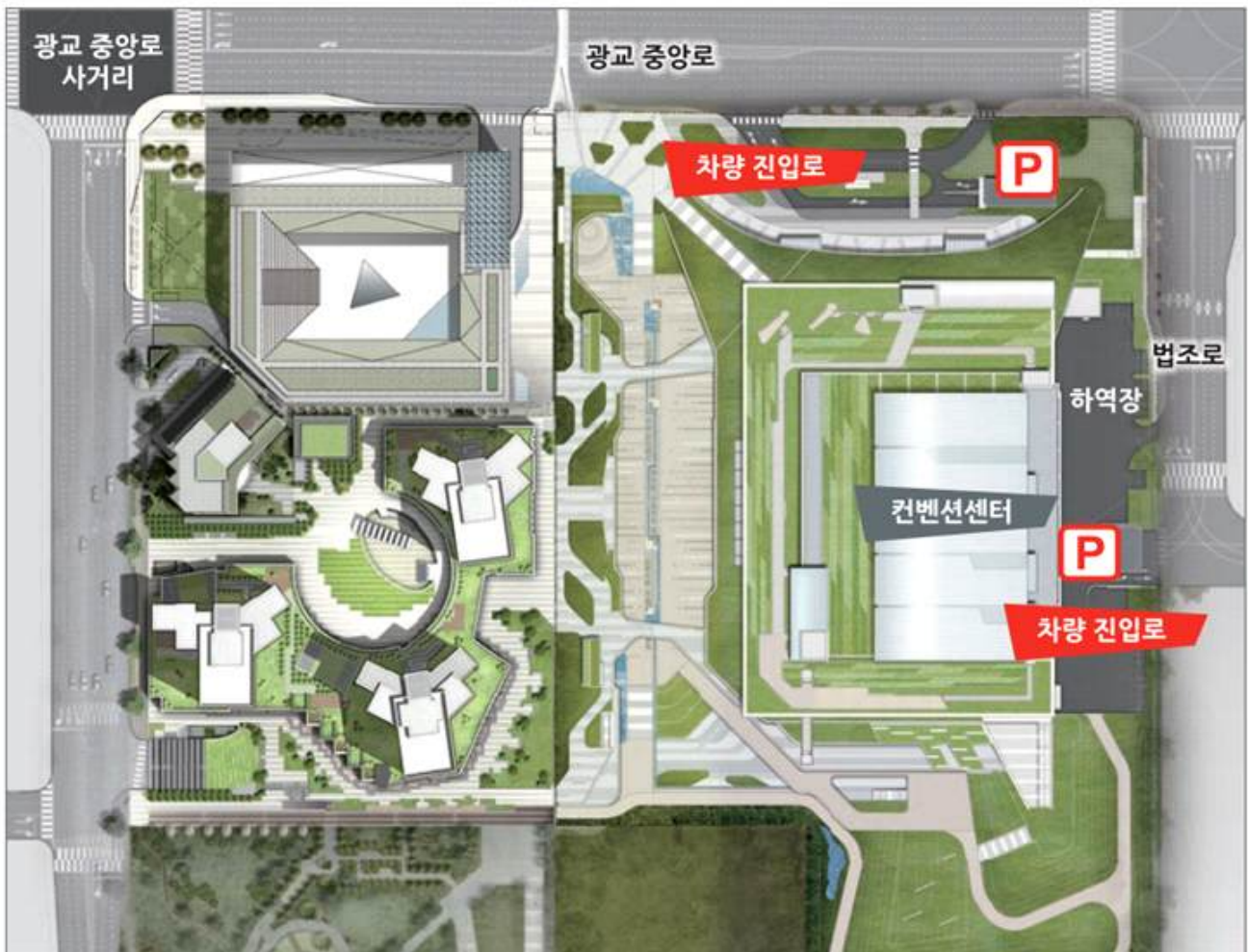
강남역: 약 30km, 약 45~50분 소요
경로 1) 강부고속도로 → 안양영동도로 → 용인서울고속도로 → 수원캄펜센터 (48분 32km)
경로 2) 우원산로 → 피천왕당도지사고속도로 → 영동고속도로 → 수원캄펜센터 (44분 24km)

서울역: 40km, 약 60~70분 소요
경로 1) 반포도로 → 우원산로 → 피천왕당도지사고속도로 → 영동고속도로 → 수원캄펜센터 (60분 40km)
경로 2) 강부고속도로 → 안양영동도로 → 용인서울고속도로 → 수원캄펜센터 (70분 41km)

- **지하철 Subway** : 광교중앙역(신분당선) 4번 출구→수원컨벤션센터 (도보 10분)
- **광역버스 Bus** : 광역버스 「광교중앙·아주대환승센터」 하차
서울역 M5115, M5121 / 강남역 M5422 → 광교중앙·아주대환승센터 하차 →
(4번 출구, 도보 10분) → 수원컨벤션센터 도착
- **공항리무진 Airport Limousine** : 리무진버스 8877(60~80분 소요)→수원컨벤션센터 하차

□ 수원컨벤션센터 주차장 이용 (주차요금)

| 주차



- 승용차는 광고중앙로 방향에서 진입할 수 있습니다.
- 학술대회 참가 주차 요금은 유료입니다.
주차 요금은 1일 9,500원입니다.

주차요금

| 구분 | 1회 주차요금 | | |
|---------|----------|-----------------|--------|
| | 최초 30분까지 | 30분 초과 후(10분마다) | 1일 |
| 승용 및 승합 | 900원 | 400원 | 9,500원 |

- 주차가능대수 : 총 1,023대

□ 수원컨벤션센터 추천 수원 관광 명소

유네스코 세계유산 “수원화성”과 인근



수원화성

조선 제 22대 정조대왕이 축조한 것으로 1796년 9월 완공되어 우리나라 성곽건축 사상 가장 독보적인 건축물로 평가받고 있습니다.



화성행궁

화성행궁은 화성 안에 자리하며 왕이 행차했을 때에는 임시 거처로 서울의 정궁과 같은 모양새를 갖추고 있으며 1796년 당시 576칸 규모로 전국 최대 행궁이었습니다.



팔달문 시장

수원화성 권역에는 여러 전통 시장이 발달해 와 있습니다. 그 중 팔달문 시장은 '왕이 만든 시장'으로 수백 년의 역사와 전통을 가지고 있습니다.



통달거리

매향교 아래편에 자리한 통달거리는 대형 가마솥에서 튀겨져 고소하면서도 바삭하며 쫄득한 식감을 자랑합니다.

자연과 역사가 어우러진 “동수원”



광교산, 광교저수지

수원팔경의 하나로 불릴 만큼 아름다우며 청정지역의 지표로 알려진 반딧불이가 서식하고 있습니다.



광교호수공원

국내 최대 도심 속 호수공원으로 9개의 분수 시설과 총 6.5km의 순환 보행로, 가족 캠핑장, 스포츠 클라이밍장 등이 있습니다.



수원화성박물관

세계문화유산인 수원화성과 우리 문화의 우수성을 널리 알리기 위해 건립되었습니다.



플라잉 수원

계류식 헬륨기구로 70~150m 까지 떠올라 수원 시내를 한눈에 바라볼 수 있습니다.

□ 수원컨벤션센터 인근 숙소 호텔

수원컨벤션센터 컨벤션뷰로 연계 수원 호텔

2024wbjhc.mice.link (클릭)

<2024 세계방정환학술대회·수원> 참가자를 위한 <특별요금>을 제공.

*예약이 조기 마감될 수 있음.

2024세계방정환학술대회 × 수원MICE하우징뷰로

공식 숙소 요금 안내

2024 세계방정환학술대회 참가자를 위한 **특별 요금**을 제공합니다
예약이 조기 마감될 수 있으므로 신속한 예약을 권장드립니다.



노보텔 앰배서더 수원

Novotel Ambassador Suwon

📍 개척지로부터 5.6 km *수원역 KTX 연결



해든 호텔 하이엔드 수원

Haeden Hotel High end Suwon

📍 개척지로부터 3.7 km



이비스 앰배서더 수원

Ibis Ambassador Suwon hotel

📍 개척지로부터 3.8 km



벨라 스위트호텔

Hotel Vella Suite Suwon

📍 개척지로부터 3.4 km



홈즈스테이 수원

HOMES STAY SUWON

📍 개척지로부터 3.3 km



호텔 아르떼

HOTEL arte

📍 개척지로부터 3.4 km



르본 수원 실크로드 호텔

REBORN SUWON SILKROAD HOTEL



📍 개척지로부터 3.4 km

□ 2024 세계방정환학술대회 숙박 라마다프라자수원 호텔 (해외 참가자)

Ramada Plaza Suwon Hotel Information www.ramadaplazasuwon.com

*** Special reservation for the 2024 World Bang Jung Hwan Conference**



| | |
|--|--|
| Ramada Plaza Suwon → Suwon Convention Center (3.2 km, shuttle service to be provided) | Ramada Plaza Suwon |
|  |  |
| Room Photo (Deluxe Room) | Room Photo (Deluxe Room) |
| <p> Special offers for the event: Room upgrade from Superior to Deluxe Room size: Appx. 34.0 m² Bed type: King or twin Check-in: 3:00 p.m. Checkout: 12:00 p.m. Amenities: Free high-speed internet, sauna, and two free bottles of water (daily), tea/coffee service, 100% cotton bathrobes, slippers, hair dryer, bidets installed in all rooms </p> | |

☐ 외국 참가자/ 국내 참가자 등록비 안내

Registration Fee (for international participants)

- on-site(General): **USD 100**
- on-site(Includes 4 Nights and 5 Days of Hotel):
 - 4 Nights 5 Days, double-occupancy room **USD 400** * Ramada Plaza Suwon Hotel
 - 4 Nights 5 Days, single-occupancy room **USD 600** * Ramada Plaza Suwon Hotel

Remittance of Registration Fee BANK SWIFT CODE

Account holder: The BangJungHwan Research Institute

Account number: **100-031-300857**

Bank swift code: **SHBKCRSE**

국내 참가자를 위한 등록 안내 *대회의 원활한 운영을 위해 사전 등록을 기본으로 함.

- 기본 제공: 발표자료집, 기념 가방 및 볼펜, 명찰

| 구분 | 등록비 | 포함 내용 |
|--------|------------|---|
| 개인 | 3만 | 11.9.(토)~10.(일) 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 식사 미포함 |
| | 10만 | 11.9.(토)~10.(일) 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 점심 식권, 방정환의 밤 만찬 |
| | 50만 | 전 일정, 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 점심 식권, 방정환의 밤 만찬 *숙박: 라마다프라자수원 호텔 (2인 1실) |
| 단체 | 20만 | 11.9.(토)~10.(일) 대표 2명, 발표자료집, 기념 가방·볼펜, 다과 포함, 점심 식권, 방정환의 밤 만찬 *회원 줌웨비나 20명 입장권 |
| Zoom회의 | 2만 | 11.9.(토)~10.(일) 발표자료집 PDF |

☐ 납입 계좌

- 신한은행 100-031-300857 사단법인 방정환연구소
- 국민은행 222001-04-228722 사단법인 방정환연구소

☐ **숙박 등록 문의 : 사단법인 방정환연구소**

숙박 등록: 유애순 부집행위원장, 010-3766-8696
 이선영 집행위원 010-6280-2049

□ 사단법인 방정환연구소 소개

이사장 장정희 홈페이지: www.bjhri.org 사무국: janmulpress@naver.com

□ 설립 및 회원 현황

- 방정환연구소 설립 (등록 2014년 9월 1일)
고유번호 138-80-19989
- 사단법인 방정환연구소 설립 (법인등록 2021년 1월 20일)
설립허가 2020.11.30.
고유번호 235-82-00335
법인등록번호 134121-0009245
- 사단법인 방정환연구소 재적 정회원 76명 (2022.12.31.현재)

| 구분 | 고문 | 소장 (이사장) | 이사 | 감사 | 학술회원 | 총계 |
|----|----|-------------|----|----|------|----|
| 인원 | 3 | 1 | 6 | 2 | 64 | 76 |

□ 주요 기능

- 목적: 방정환 학술 연구 및 교육 지원을 위한 전문 연구 기관으로 설립되었으며, 관련 사료와 문헌을 수집·정리·연구함으로써 방정환 교육 프로그램의 개발 및 방정환 교육 사상과 정신의 계승 발전에 이바지함.
- 주요 목적 사업:
 - 1) 방정환 교육 지원 프로그램 개발
 - 2) 정기 학술지 『방정환연구』 발행
 - 3) 정기 학술포럼 개최
 - 4) 국제(세계) 학술대회 개최

□ 주요 활동 연혁 및 실적

- 2014년 9월 1일 설립
- 2014년 10월 16일부터 현재까지, 매주 목 10:30 방정환 원문읽기 세미나
- 2015년부터 매년 2회 정기 방정환학술포럼 개최
- 2019년 3월 1일 반년간 학술지 『방정환연구』 창간, 8호까지 발행 (KCI 등재 학술지)
- 『어린이 총목차(1923~1949)』, 방정환 총서 『신성한 동화를 들려주세요』
어린이 완독 기념저서 『어린이를 기다리는 동무에게』 외 다수
- 2022 7월 2022 국제방정환학술포럼 개최 (16개국 온, 오프라인 참가)
- 2023 11월 2023 세계방정환학술대회 개최 (30개국 온, 오프라인 참가)