|  |  |
| --- | --- |
| **접수일자** | 2020. |
| **접수번호** | 사무국에서 기입 |

Indie-AniFest2020 출품신청서

Indie-AniFest2020 Entry Form

**인디애니페스트 영화제 사무국  
(03981) 서울시 마포구 동교로276, 4층(대웅빌딩) | 4F, 276, Donggyo-ro, Mapo-gu, Seoul, KOREA**

**Tel: +82-2-313-1030 | E-mail: ianifest@kiafa.org**

**※빠짐없이 기재해 주시고, 1작품 당 1부씩 제출해 주십시오(복사 사용 가능)**

|  |  |
| --- | --- |
| **신청부문** |  |
| □ 독립보행(구 일반 경쟁) □ 새벽비행(구 학생 경쟁) □ 랜선비행(웹애니메이션 부문 신설) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **작품명** |  |
| 한글 제목: 영문 제목:  \*작품 원제 표시 부탁드립니다. 한글 □ 영문 □ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **감독명** |  |
| 한글: 영문: | |

|  |  |
| --- | --- |
| **작품정보** |  |
| **제작년도** | 년 월 |
| **상영시간** | 분(Min.) 초(Sec.) |
| **상영본 포맷** | □ DCP □ 데이터 파일 |
| **음향** | □ mono □ stereo □ Dolby(Details: ) |
| **대사 OR 내레이션** | □ 한국어 □ 영어 □기타( ) □ 없음 |
| **자막** | □ 있음(언어: ) □ 없음 |
| **스크린 비율** | □ 1:1.33(4:3) □ 1:1.66 □ 1:1.77(16:9) □ 1:1.85  □ Other ( ) |
| **\*초록이상 후보 확인** | □ 교육과정에서 제작하지 않은 첫 번째 연출작임  \*독립보행 출품작만 해당, 자세한 규정은 출품 요강 확인 |

|  |  |
| --- | --- |
| **제작기법** | ※ 해당사항에 모두 체크 |
| □ 셀 □ 유리 □ 드로잉 □ 2D 컴퓨터 □ 3D 컴퓨터 □ 인형 □ 클레이 □ 모래  □ 픽실레이션 □ 오브제 □ 컷-아웃 □ 로토스코프 □ 플래쉬 □ 기타( ) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **연출(감독)** | \*필수 제출 정보 | | |
| **이름\*** | 한글: 영문: | | |
| **이메일\*** |  | **휴대전화\*** |  |
| **홈페이지 OR 블로그** |  | | |
| **주소** | ( ) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **스태프** | ※해당되는 사항에만 표기 ※3D스태프 등 주요 스태프는 기타란에 별도로 기재  ※3D스텝 등 주요스텝은 기타란에 별도로 기재 |
| **프로듀서** | 한글: 영문: |
| **시나리오** | 한글: 영문: |
| **스토리보드** | 한글: 영문: |
| **캐릭터** | 한글: 영문: |
| **배경** | 한글: 영문: |
| **레이아웃** | 한글: 영문: |
| **애니메이션** | 한글: 영문: |
| **촬영** | 한글: 영문: |
| **효과** | 한글: 영문: |
| **음향** | 한글: 영문: |
| **음악** | 한글: 영문: |
| **목소리** | 한글: 영문: |
| **편집** | 한글: 영문: |
| **기타** |  |
|  | 한글: 영문: |
|  | 한글: 영문: |
|  | 한글: 영문: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **제   작   사 ( 학 교 )** | □ 있음 □ 없음 | | |
| **회사명(학교명)** | 한글: 영문: | | |
| **담당자** |  | **전화** |  |
| **이메일** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **배급사** | □ 있음 □ 없음 | | |
| **회사명(학교명)** | 한글: 영문: | | |
| **담당자** |  | **전화** |  |
| **이메일** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **상 영 본 반 납** | \*온라인으로 상영본을 제출하신 경우, 체크하지 않으셔도 됩니다. |
| □ 연출 주소 □ 제작사 주소 □ 배급사 주소  □ 기타주소 ( ) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **시놉시스** | \*100자 이내, 영문 번역본 있을 시 함께 기재 |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **연출의도** |  |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **제작경력** |  |
| (작품을 중심으로 **작품명,제작년도,참여한 영화제,수상경력** 등 자세히 기재) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **음악저작권 확인** |  |
| 1. 작품에 사용된 음악의 출처  □ 작품을 위해 작곡 □ 제3자의 음악(CD, 음반 등)  2. 작품에 사용된 음악 저작권 문제의 해결여부  □ 해결 □ 미해결  3. 크레딧 명기 여부  □ 기재 □ 미기재  4. 향후 작품과 관련된 음악 저작권 관련 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 출품자가 지는 것에  □ 동의합니다. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **파노라마 상영 동의(선택)** |  |
| 본 작품이 인디애니페스트 파노라마 부문에서 상영하는 것에  □ 동의합니다. □ 동의하지 않습니다.  ※ 파노라마 부문은 각 부문의 예선심사 종료 후 프로그래머가 기획 선정하는 프로그램입니다. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **영화제 홍보, 상영 자료활용** | \*동의 여부는 심사에 영향을 끼치지 않습니다. |
| 1. 본 작품의 10%, 3분 이내 분량을 영화제의 홍보를 위해 TV, 극장, 인터넷 및 모바일 등 영화제의 공식 매체를 통해 공개하는 것에  □ 동의합니다. □ 동의하지 않습니다.  2. 본 작품이 영화제 종료 후, 영화제 홍보를 위한 특별 상영회 및 순회상영에 포함되는 것에  □ 동의합니다. □ 동의하지 않습니다.  3. 본 작품의 정보를 독립애니메이션DB 및 디렉토리북 자료로 활용하는 것에  □ 동의합니다. □ 동의하지 않습니다. | |

**제출 자료**

필수 - □ 심사용 프리뷰 파일

선택 - □ 감독 사진 □ 작품 스틸 3컷 이상(메인 표시) □기타

**※ 이미지는 jpg나 tif 파일 형식과 300dpi이상의 해상도로 제출하시기 바랍니다.**

**※ 제출한 자료는 반환되지 않습니다.**

위의 기재 내용이 사실임을 확인하며 Indie-AniFest 2020 출품규약에 동의합니다. (서명 필수)

2020년 월 일 **출품자**: 이름 서명