

2025 윤동주문학제

<제11회 전국 윤동주창작음악제> 참가자 안내사항

아래 내용을 반드시 숙지하고 창작활동 및 응시원서를 작성하여 주시기 바랍니다.

1. 참가 관련

- 참가자의 부주의로 지원서류 제출요령에 맞지 않거나 자료가 누락된 경우 심사대상에서 제외됩니다.
- **단체(개인)별 창작곡 1곡** 참가를 원칙으로 합니다. 단 **작곡가, 보컬을 제외한** 참가자는 중복 참가 가능합니다. ※ 중복 참가의 경우 1인당 최대 2회까지만 가능, 추후 2회 이상 확인 시 불인정
- 과거 참가자의 경우 지원 서류 <서식> 주요 경력칸에 기입하여 주시기 바랍니다.
※ 본 항목은 참가자 통계용으로 활용되며 심사에는 영향을 미치지 않습니다.
- 참가자의 창작곡이 기 발표된 음원이거나 표절일 경우 또는 지원서류 내 기재 내용이 추후 사실과 다를 경우 입상이 취소될 수 있습니다.

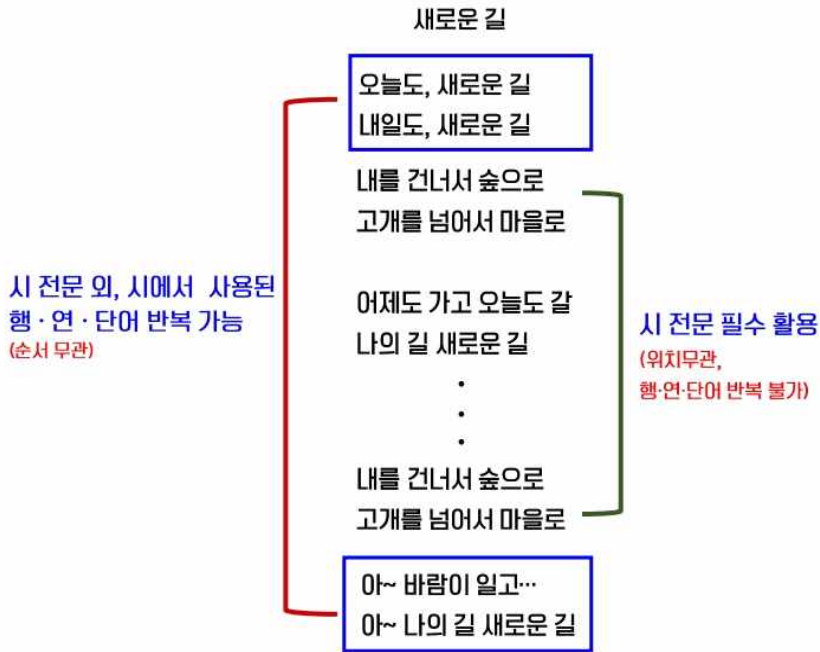
2. 저작권 관련

- 참가곡에 대한 저작권은 창작자가 가지며 (재)종로문화재단은 복제·배포·방송 및 공연·전송 등의 무상이용권 및 양도 또는 위탁이 가능합니다.
- 행사를 위한 사전·후 방송 프로그램 및 홍보물 등의 사용에 사전 허락 없이 참가자의 이미지, 동영상, 일부 개인정보(프로필) 등을 활용할 수 있습니다.
- 본 행사와 관련된 방송 프로그램 및 홍보물 등에 대한 이용은 (재)종로문화재단과 협의 없이 사용할 수 없습니다.(온라인, 오프라인 및 방송 녹화 등)

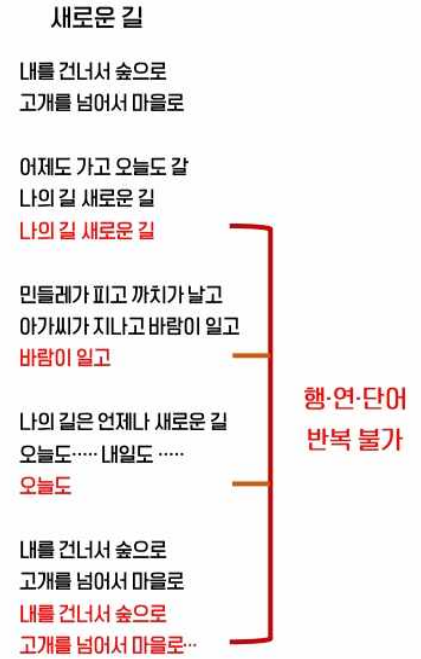
3. 작곡 및 작사 관련

- ‘윤동주 시’ 작품 중 하나를 선택하여 시 전체를 가사로 활용해야 합니다.
 - 시는 연세대학교 윤동주기념관 홈페이지에서 제공되는 원문 활용
 - ※ 시중에 판매되는 시집 활용 불가
 - ※ 원문의 시 전문이 순서대로 반드시 한 번은 포함되어야 함
 - 원문이 들어가는 위치 상관없음, 임의로 시 내용 및 순서 삭제 불가
 - 원문에 없는 시를 추가로 지어 가사로 붙이는 것은 불가
 - ※ 시 전문이 들어가는 가사 외에 행·단어·연의 반복은 자유롭게 사용할 수 있고, ‘아’, ‘오’ 등의 감탄사는 추가 사용 가능

예시) 작사 작업 시



예시) 시 전문 필수 활용 시



4. 시상식 및 후속 관련

- 시상금의 경우 세액 공제 후 대표자에게 지급됩니다.
- 수상자의 경우 시상식 및 수상팀 공연, 후속작업(음원, 작품집 제작 등)에 필수 참여해야 합니다.
- ※ 수상팀 공연 : [1차] 2025. 9. 28.(일) 예정 / [2차] 2025. 11월 중

5. 예선 및 본선 심사 관련

- 예선 및 본선 참가 시 본인임을 확인할 수 있는 신분증(주민등록증, 운전면허증 등)을 반드시 지참하여야 합니다.
- 예선 또는 본선의 참가자가 다를 경우 합격 취소 등 불이익을 당할 수 있으며 변경될 경우 필히 사전에 연락 주시기 바랍니다.
- 음원심사는 개인으로 지원하되 추후 예선, 본선 진출 시 밴드 구성(단체)을 통한 실연을 원칙으로 하며, 지원 서류 <서식 2>에 사전 기재해 주시기 바랍니다.
- ※ 곡 설명에 '예선, 본선 진출 시 연주자를 구성하여 실연할 예정입니다.' 기재
- 예선, 본선 경연 시 기본 악기(건반, 드럼, 앰프 등)만 지원되오니 연주자 편성 시 참고하여 주시기 바라며, 라이브 연주를 원칙으로 합니다. ※ MR 사용 불가
- 예선 및 본선심사는 접수 순서대로 진행되며, 경연 순서 시 부재일 경우 기권으로 처리됩니다.
- ※ 경연 순서 변경 없음
- (본선 진출 시) 추후 요청에 따라 이메일을 통해 별도로 악보(PDF)를 제출해 주시기 바랍니다.

6. 문의

- 종로문화재단 문화문화자산팀 (02-6204-1142) ※ 월요일~금요일 09:00~18:00
- 윤동주문학관 (02-2148-4175) ※ 화요일~일요일 13:00~17:00
- ※ 기타 문의사항은 (yoondongju@jfac.or.kr)로 문의주시기 바랍니다.