

## 국어국문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2802)

### 전공소개

국어국문학과는 우리 민족의 언어와 문학을 체계적으로 전공한 인재를 양성하여, 우리 사회의 문화 창조에 기여하는 것을 목적으로 1983년도에 설립되었다. 1990년 대학원 석사과정의 개설에 이어 1992년 박사과정, 1998년 석·박사 통합과정이 개설되어 전문적이며 체계적으로 학문에 정진할 수 있는 여건을 갖추었다. 아울러 1996년 교육대학원에 국어교육전공이 신설되고 교원연수원이 설치되면서 중등교사 양성과 재교육을 위한 프로그램을 다양하게 개발하고 있다. 본 학과에서는 국어국문학의 체계적인 이론 교육 외에도 1987년 이래로 매년 방언과 구비문학 조사 및 국문학 유적지 답사 등의 학술 답사가 이루어지고 있다. 국문학과 국어학의 전 분야에 걸친 기초 연구와 체계적 고찰을 위해 다음과 같은 교육 내용을 설정하여 운영하고 있다.

국어학과 국문학 두 분야로 나누어 이에 대한 전문지식의 기초를 습득하되, 국어학 분야에서는 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 등의 강좌를 두고 언어학적 방법을 통해 국어연구 능력을 신장하며 국문학 분야는 다시 고전문학과 현대문학으로 나누어 문학사, 시론, 소설론, 비평론, 문화론 등 이론과 응용을 포괄하는 국문학 전반의 학문을 유기적으로 교육하여 국문학 연구능력을 키운다.

### 교육목표

1. 전통에 대한 올바른 인식과 국제적 안목을 겸비한 인재의 양성
2. 한국어에 대한 지식을 바탕으로 높은 수준의 의사소통능력을 갖춘 인재의 양성
3. 한국문학과 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 창조적문화생산 능력을 갖춘 인재의 양성

### 졸업 후 진로

기존에는 대개 대학원, 교사, 광고업, 작가, 출판, 방송 분야로 진출해 왔다. 그러나 현재는 인터넷 콘텐츠 분야와 방송국 AD, 영화시나리오 작가, 애니메이션 스토리 작가, 방송국작가, 대중매체 비평가로 그 활동 범위를 넓히고 있다. 많은 아주인들이 시인, 소설가, 대학교수, 방송국 PD, 기자, 비평가, 홍보·출판기획자 등으로 활발하게 활동하고 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김상대	국어문법론			
명예교수	김성렬	국어음운론			
명예교수	조창환	현대시론			
명예교수	송현호	현대소설론			
교수	조광국	고전소설론	다산관 209호	2808	
교수	박재연	국어문법론	다산관 517호	2806	학과장
교수	문혜원	문예비평론	다산관 211호	2805	
교수	곽명숙	현대시론	다산관 210호	3242	
교수	조하연	고전시가론	다산관 216-1호	3241	
교수	이상신	국어음운론	다산관 219-1호	2818	국제학부 한국학전공 주임교수
조교수	장두영	현대소설론	다산관 222호	2811	교양국어 주임교수

## 교육과정표

### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)		학과필수 (소계 : 15)			전공		
	아주 희망	아주 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	강독	클라시쿠스	SW	전공 필수	전공 선택	전공 소계	
심화전공						3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택1)							
일반전공	1	1	6	3	12		3	9	3 (데이터 분석기초/ 영어데이터 분석기초 중 택1)	-	60	60	
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주1)	-				-	36	36	
부전공						-				-	36	36	
										-	21	21	

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함  
(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

### 2. 졸업기준

■ 총 졸업 이수학점 : 120 학점

■ 평점 : 2.0이상

■ 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	New TEPS	TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
		PBT	CBT	IBT	level 2	level 3			
730	329	534	200	72	67	89	Level 6	IM	5.5

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부 초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한 자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공만 이수하여도 졸업요건 충족

■ 기타 졸업요건 (본 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수 시 필수)

: 졸업시험 (과목별 60점 이상 취득 시 합격)

### 3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주희망	●											1
	교필	영어1	●											3
	교필	아주인성		●										1
	교필	영어2		●										3
	교필	글쓰기		●										3
	교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●								12
소계													23	
계열필수	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고 (택1)	●	●							3			3
학과 필수	강독	교필	한문강독, 불어강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
	클라시 쿠스	교필	문(文):삼과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계		
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습			
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
학과 필수	클라시 코스	교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)								3			3		
	SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두과목 중 택1)								3			3		
소계																15
전공선택	전선	국어학개론	●									3			3	
	전선	문학감상과 비평	●									3			3	
	전선	한국고전문학강독	●									3			3	
	전선	한글과 국어생활		●								3			3	
	전선	고전문학입문		●								3			3	
	전선	현대문학입문		●								3			3	
	전선	스토리텔링의 이해		●							1.5		1.5		3	
	전선	국어문법론			●							3			3	
	전선	국어음운론			●							3			3	
	전선	국문학사			●							3			3	
	전선	한국고전시가론			●							3			3	
	전선	현대작가론			●							3			3	
	전선	한국현대시작품론			●							3			3	
	전선	한국고전문학 첫 만남			●							3			3	
	전선	한국현대문학 첫 만남			●							3			3	
	전선	국어사				●						3			3	
	전선	외국어로서의 한국어 교육학 개론				●						3			3	
	전선	한국고전소설론				●						3			3	
	전선	드라마콘텐츠론				●						3			3	
	전선	한국현대소설작품론				●						3			3	
	전선	현대문학사				●						3			3	
	전선	한국어 문법론 첫 만남				●						3			3	
	전선	한국의 명문 읽기				●						3			3	
	전선	국어의미론					●					3			3	
	전선	중세국어강독					●					3			3	
	전선	구비문학론					●					3			3	
	전선	현대시론					●					3			3	
	전선	현대소설론					●					3			3	
	전선	빅데이터와 문학텍스트					●					3			3	
	전선	한국어 데이터의 이해					●					3			3	
	전선	한국어 교수법					●					3			3	
	전선	방언과 사회(캡스톤 디자인)						●				3			3	
	전선	한국고전시가작품론						●				3			3	
	전선	디지털 시대의 문화비평						●				3			3	
	전선	한국문학과 문화콘텐츠						●				3			3	
	전선	국어교육론						●				3			3	
	전선	한국문학과 영화							●			3			3	
	전선	감성텍스트와 표현							●			3			3	
	전선	화법과 방송언어							●			3			3	
	전선	실용 한국어 연습(캡스톤디자인)							●			1		2	3	
	전선	현대시인론								●		3			3	
	전선	대중가요론								●		3			3	
전선	의사소통의 이론과 실제								●		3			3		
전선	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)								●		1		2	각3		
소계																135

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계	
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습		
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
일반선택	일선	인문인턴십1/2/3/4						●	●	●	●			3	각3
		소계													12
		총계													188

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	영어1	3	3			대학필수	아주인성	1	1.5		
	영역별 교양	3	3				영어2	3	3		
	아주희망	1	1				글쓰기	3	3		
							영역별 교양	3	3		
	컴퓨팅사고 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			계열기초	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	◇한문강독, 불어강독, 중국어강 독, 일본어강독(1,2학기 중 택 1)	3	3			기초과목	◇한문강독, 불어강독, 중국어강 독, 일본어강독(1,2학기 중 택 1)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	국어학개론	3	3			전공선택	한글과 국어생활	3	3		
	문학 감상과 비평	3	3				고전문학입문	3	3		
한국고전문학강독	3	3			현대문학입문		3	3			
					스토리텔링의 이해		3	3			
-	25	25			계		31	31.5		-	
2 학 년	영역별 교양	3	3			대학필수	영역별 교양	3	3		
	☆해(解): 기호와 사유	3	3	문(文): 삶과 꿈 사(史): 시대와 정신		기초과목	☆해(解): 기호와 사유	3	3	문(文): 삶과 꿈 사(史): 시대와 정신	
	데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3			전공 선택	국어사	3	3		
	국어문법론	3	3				외국어로서의 한국어 교육학 개론	3	3		
	국어음운론	3	3				한국고전소설론	3	3		
	국문학사	3	3				드라마콘텐츠론	3	3		
	한국고전시가론	3	3				한국현대소설작품론	3	3		
	현대작가론	3	3				현대문학사	3	3		
	한국현대시작품론	3	3				한국어 문법론 첫 만남	3	3		유학생전용
한국고전문학 첫 만남	3	3		유학생전용	한국의 명문 읽기		3	3		유학생전용	
한국현대문학 첫 만남	3	3		유학생전용							
-	33	33			계		30	30		-	
3 학 년	국어의미론	3	3			전공선택	방언과 사회	3	3		
	중세국어강독	3	3				한국고전시가작품론	3	3		
	구비문학론	3	3				디지털 시대의 문화비평	3	3		
	현대시론	3	3				한국문학과 문화콘텐츠	3	3		
	현대소설론	3	3				국어교육론	3	3		
	빅데이터와 문학텍스트	3	3								
	한국어 데이터의 이해	3	3								
	한국어 교수법	3	3								
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
-	36	36			계		27	27		-	

학 년	1학기				이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목		외국어 강의여부	과목명	학점	시간	선수과목
4 학 년	한국문학과 영화	3	3		전공선택	현대사인론	3	3		
	감성텍스트와 표현	3	3			대중가요론	3	3		
	화법과 방송언어	3	3			의사소통의 이론과 실제	3	3		
	실용 한국어 연습(캡스톤 디자인)	3	3	유학생전용		산학협력전공실습1,2(캡스톤 디자인)	각3	각3		
	산학협력전공실습1,2(캡스톤 디자인)	각3	각3							
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
	-	30	30		계		27	27		-

※ 기초과목은 ☆ 과목 모두 이수(9학점), ◇그룹 중 택1(3학점), ○ 그룹 중 택1(3학점) 총 15학점을 이수해야 함.

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解):기호와 사유	문(文):삶과 꿈, 사(史):시대와 정신

■ 외국인 학생 클라시쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문화콘텐츠(국어국문학과), 명문선독과비평, 한국의 현대문학(다산학부대학)	2019학년도 졸업부터 적용
사(史)시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통, 문화의 변천(다산학부대학)	
해(解): 기호와 사유	국어학개론(국어국문학과), 언어와 현대문화, 언어란 무엇인가(다산학부대학)	

※ 문사해 과목, 대체 가능 과목 중 선택하여 이수 가능.

6. 과목개요

CCMP1013 컴퓨팅 사고

———— Computational Thinking

학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

CCMP108 컴퓨터와 인간

———— Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜 나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다.

CCMP105 데이터 분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프

로그래밍 관련 지식이 전문한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다.

CCMP202 영어데이터분석기초

———— Analysis of English Data

본 강좌는 실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

## CAJ0114 아주희망

————— Ajou Dream

대학과 전공(학과)에 대해 이해하고 자기 성찰을 통해 진로를 포함한 앞으로의 인생 전반의 청사진을 구성한 뒤 그 실현 방안을 모색해 본다.

## CUL132 스토리텔링의 이해

————— Understanding of Storytelling

스토리텔링은 구비 서사물, 기록 서사물 그리고 영상 서사물, 게임 서사물에 이르기까지 폭넓게 자리 잡고 있다. 스토리텔링에 대한 이론적 접근을 통해 이야기 꾸며내기에 대한 기초적인 소양을 키우고 응용력을 키운다.

## HUM101 불어강독

————— Reading in French

인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

## HUM103 중국어강독

————— Reading in Chinese

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

## HUM104 한문강독

————— Reading in Classical Chinese Writing

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

## HUM105 일본어 강독

————— Reading in Japanese

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 윤독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

## HUM106 문·삶과 꿈

————— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작

품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

## HUM107 사·시대와 정신

————— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

## HUM201 해: 기호와 사유

————— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

## HUM4112 산학협력전공실습1(캡스톤 디자인)

————— Industry-Academia Project1(Capstone Design)

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## HUM4113 산학협력전공실습2(캡스톤 디자인)

————— Industry-Academia Project2(Capstone Design)

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## HUM311/2/3/4 인문인턴십 1/2/3/4

————— Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

**KOR111 국어학개론**

———— Introduction to Korean Linguistics

국어학의 성격과 국어학의 각 분야(음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 계통론, 방언학, 국어사·문자사 등)의 기초적 지식을 습득한다.

**KOR103 한글과 국어생활**

———— Hangeul and Korean Language in Daily Life

한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어·국문학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

**KOR121 고전문학입문**

———— Introduction to Classical Korean Literature

고전문학의 개념과 고전문학에 포함시킬 수 있는 모든 문학 장르를 형식과 내용에 걸쳐 분석하고 연구한다. 세계 문학 속의 국문학의 좌표를 설정하기 위하여 고전문학의 특성을 고찰한다.

**KOR122 한국고전문학강독**

———— Reading on Korean Classical Literature

주요 고전문학 작품을 해석하고 이해한다.

**KOR131 현대문학입문**

———— Introduction to Modern Korean Literature

현대문학의 입문과목으로서 문학의 본질, 기원, 기능, 정의 등 일반적인 문학에 대한 이해를 돕고, 시, 소설, 희곡, 시나리오, 수필 등 그 하위 장르에 대한 지식을 폭넓게 습득한다.

**KOR151 문학감상과 비평**

———— Literary Appreciation and Criticism

문학작품 감상을 위한 문학비평의 이론과 실제를 익힌다.

**KOR204 한국의 명문 읽기**

———— Readings in Korean Prestigious Texts

유학생 전용 과목으로서 다양한 장르에서 엄선한 한국의 명문을 읽고 감상하여 한국어 읽기 능력을 향상하고 나아가 본격적으로 한국문학을 공부할 기초를 마련한다.

**KOR211 국어문법론**

———— Korean Grammar

현대국어의 통사적 특성을 연구하되, 구조문법과 변형문법의 이론 등 언어학적 구문분석의 방법을 원용한다.

**KOR212 중세국어강독**

———— Reading on Middle Korean Language

훈민정음으로 표시된 초기의 자료들을 통하여 중세국어 표기법, 문자체계, 음운론적·형태론적·통사론적 특성을 연구한다.

**KOR213 국어사**

———— History of Korean Language

국어의 기원과 고대국어, 중세국어, 근대국어의 음운론적, 형태론적, 통사론적 특성에 관하여 연구하고, 나아가 국어 변천의 유형과 원리 등에 대해서도 공부한다.

**KOR216 외국어로서의 한국어 교육학 개론**

———— An Introduction to Education of Korean as a Foreign Language

한국어학 이론을 바탕으로 외국어로서의 한국어 교육론의 각 영역, 즉 한국어 발음교육론, 한국어 문법교육론, 한국어 어휘교육론, 한국 문화교육론 분야의 내용과 주요 논점을 소개하면서 외국어로서의 한국어 교육에서 발생하는 여러 문제와 그 해결점을 모색한다.

**KOR217 한국어 문법론 첫 만남**

———— The First Course of Korean Grammar

유학생 전용 과목으로서 한국어의 문법적 특징을 파악하고 형태론과 통사론의 기본 개념을 익혀 한국어 문법론에 학문적으로 접근할 기초를 마련한다.

**KOR223 한국고전소설론**

———— Study on Classical Korean Novels

고전소설 작품을 문학과사 연계시켜 이를 분석, 비평, 통합하여 총체적으로 파악하고, 고전소설의 범위, 형성 및 전개 과정을 학습하며, 중국소설과의 관계를 해석하고 평가한다.

**KOR224 한국고전시가론**

———— Study on Classical Korean Poetry

한국고전시가의 역사적 전개 과정과 미적 특성에 대한 총체적 고찰을 목표로 한다. 이 강좌를 통해 상고시가, 향가, 고려가요, 시조, 가사 등의 장르를 통시적으로 고찰할 수 있으며 시가 양식 고유의 미적 특질을 이해할 수 있다.

**KOR225 국문학사**

———— History of Korean Literature

고전문학을 고대로부터 19세기말에 이르기까지 통시적으로 파악하고, 각 시대에 따른 사회상과 문학상의 변천을 각 장르별로 연계시켜 하나의 문학적 흐름으로 파악하고 연구

한다.

**KOR227 한국고전문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Classical Literature

유학생 전용 과목으로서 한국고전문학의 범주와 갈래를 이해하고, 대표적인 작품들을 감상하며 한국고전문학을 스스로 탐구하는 데 필요한 기초적인 능력을 기른다.

**KOR233 현대문학사**

———— History of Modern Korean Literature

한국문학사의 내재적인 흐름을 파악하여 현대문학의 기점을 정립하고 현대의 작가와 작품을 구체적으로 분석하여 그들을 사적으로 정립함으로써 한국 현대문학사를 총체적으로 이해한다.

**KOR234 한국 현대시 작품론**

———— Reading on Modern Korean Poetry

한국 현대시의 중요 작품들을 읽고 감상하며 다양한 방법으로 분석하도록 한다. 여러 현대 시인들의 시를 읽고 이에 대해 주제적인 관점에서 적극적으로 감상함으로써 현대시를 읽는 안목을 넓힌다.

**KOR235 한국 현대소설 작품론**

———— Reading on Modern Korean Novels

한국현대소설 작품 가운데 명작소설들을 선정하여 그들의 미학(주제, 플롯, 시점, 인물, 배경, 문체적 특성)에 대해 살펴보고 소설사적 의의를 밝혀보려고 한다. 아울러 인접 분야(역사, 사회학, 철학)와의 관련 양상에 대해서도 폭넓게 살펴본다.

**KOR237 현대작가론**

———— Study on Modern Korean Writers

현대의 대표적인 작가를 선정하여 그들의 작품을 총체적으로 이해하기 위하여 그들의 작가 의식 형성에 지대한 영향을 미친 시대적 상황과 체형 등에 대하여 폭넓게 살펴보고 그것이 이들의 작품에서 어떻게 전개되고 있는가를 고찰한다.

**KOR238 한국현대문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Modern Literature

유학생 전용 과목으로서 한국현대문학의 대표적인 작품들을 읽으며, 한국현대문학에 대한 기초적인 이해와 감상 능력을 기른다.

**KOR304 국어교육론**

———— Introduction to Korean Language Education

국어국문학 전공 지식을 중등학생을 대상으로 가르치기 위해 해당 지식을 교수학적으로 변환해 보는 과목으로서, 국어국문학 지식이 활용되는 직업 세계 중 하나인 국어 교사의 길을 탐색하는 입문 과목으로서의 성격을 지닌다.

**KOR311 국어음운론**

———— Korean Phonology

국어 음운의 특성, 음운의 체계, 음운의 변동 등에 관하여 연구하고 국어음운이 변천해 온 과정에 대해서도 탐구한다.

**KOR314 한국어 데이터의 이해**

———— Understanding of Korean Data

본 과목은 전산 언어학(computational linguistics)적 관점에서 한국어를 들여다보는 것을 목적으로 한다. 전산 언어학은 언어학, 전산학, 논리학을 두루 아우르는 연구 분야로서, 컴퓨터의 엄청난 정보 처리 능력을 이용하여 인간의 자연어를 다루는 작업을 자동화하는 것이다. 즉 대규모 언어자료를 컴퓨터로 처리하여 언어의 한 실상을 읽어내는 것이 전산 언어학의 목표라 할 수 있겠는데, 이 과목에서는 한국어를 대상으로 하여 전산 언어학적 처리 및 분석을 할 수 있는 이론을 배우고 실습을 통해 그 이론을 익히도록 한다.

**KOR315 방언과 사회(캡스톤 디자인)**

———— Korean Dialect and Society(Capstone Design)

국어사 연구에서 원용되는 방언의 사회적 가치에 대해 이해한다.

**KOR316 한국어 교수법**

———— Methodologies of Teaching Korean

듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 기능별 교육법에 관한 이론과 방법론을 살펴보고 실제 교수 현장에서 발생하는 문제에 대해 어떻게 대처하여야 하는지를 배운다. 한국어교육에 특화된 학습자 중심, 현장 중심 한국어교육의 핵심 이론을 이해하고, 이를 언어 기능 영역에 체계적으로 적용하여 한국어 교수학습을 효과적으로 수행할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

**KOR322 구비문학론**

———— Introduction to Korean Oral Literature

구비문학의 일반적 성격과 연구방법 및 현장조사방법을 파악한 다음 민요, 설화, 무가, 판소리, 탈춤, 수수께끼 등 제 분야를 개괄적으로 이해한다.

**KOR324 드라마콘텐츠론**

———— Study of Drama Contents

TV드라마에 대한 전반적이고 개괄적인 이해를 높인다. 특

히 TV드라마의 내용이 무엇으로 채워지는지에 대하여 구체적이고 상세하게 배우며, 나아가 게임이나 시나리오 등 인접 장르의 콘텐츠에 대해서도 함께 공부한다.

**KOR325 한국고전시가작품론**

———— Reading on Classical Korean Poetry

한국고전시가 작품들 중 그 문학적 가치가 뛰어난 것들을 엄선하여 교수와 학생이 직접 읽고 토론하며 작품의 심층적 의미와 가치를 논하는 것을 내용으로 하되, 특히 고전시가의 정수인 시조와 가사 작품을 중심으로 강독한다.

**KOR326 빅데이터와 문학텍스트**

———— Big Data and Literary text

문학텍스트의 자질과 빅데이터 기술을 결합하여, 광범위하게 축적된 문학텍스트를 분석하여 고전과 현대를 아우르는 한국 문학의 대표작들에 대한 심화된 이해를 도모하고, 더 나아가 문학텍스트를 활용한 문화콘텐츠의 개발을 목표로 한다. 한국문학에 대한 비평 능력, 빅데이터의 문명사적 의의에 대한 이해, 빅데이터 시대 문학의 역할에 대한 창의적 사고, 실질적인 빅데이터 운용 능력 등을 주요 교육 내용으로 삼는다.

**KOR3310 디지털 시대의 문화비평**

———— Cultural Criticism of Digital Era

문화비평에 필요한 개념들을 익히고 그것을 반영하여 생산된 실제 문화비평 텍스트들을 선별하여 강독한다. 이 과정을 통해 습득한 비평방법을 이용하여 문학, 영화, 드라마, 만화 등 다양한 분야에 대한 문화비평문을 쓴다.

**KOR3311 한국문학과 문화콘텐츠**

———— Korean Literature and Cultural Contents

한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤 관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활용 능력을 키운다.

**KOR333 현대시인론**

———— Study on Modern Korean Poets

현대의 대표적인 시인을 선정하여 그들의 작품을 총체적으로 이해하기 위하여 그들의 시인식 형성에 지대한 영향을 미친 시대적 상황과 체험 등에 대하여 폭넓게 살펴보고, 이들이 작품에서 어떻게 전개되고 있는가를 고찰한다.

**KOR337 현대소설론**

———— Study on Modern Korean Novels

한국 현대소설 작품을 올바르게 이해하기 위하여 작품의 내적 질서와 작가의 생애, 그리고 소설이론 등에 관하여 고찰하며, 현대소설의 기점 문제에서부터 작품의 통시적 분류에 이르기까지 소설사 전반에 대해서도 탐구한다.

**KOR338 현대시론**

———— Study on Modern Korean Poetry

한국 현대시 작품을 구체적으로 분석할 수 있는 이론적 틀과 방법을 익히고 현대시의 특성과 전개양상을 폭넓게 고찰한다.

**KOR339 감성 텍스트와 표현**

———— Creative Writing with Emotional Text

다양한 양식의 글을 통해 독자의 수준과 감성을 분석하고, 그에 적절한 표현을 훈련하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 인문학적 사유와 독해의 기본적 도구가 될 수 있는 수사학, 기호학, 정신분석학의 기초적인 개념 등을 활용하여 텍스트가 독자에게 미치는 감성적 효과와 작용을 분석적으로 이해하도록 한다.

**KOR411 국어의미론**

———— Korean Semantics

언어학적으로 의미론의 체계와 방법론을 개관하고 그에 입각하여 현대국어의 단어의미, 문장 의미 및 발화의미에 대하여 체계적으로 연구한다.

**KOR413 화법과 방송언어**

———— Speech Method and Media Language

화용론 이론을 바탕으로 의사소통의 원리와 상황별 특징을 이해하고 사회생활에서 사용되는 여러 가지 종류의 말하기와 언론 매체의 글쓰기를 집중적으로 연습하여 필요한 상황에서 능숙하게 수행할 수 있도록 한다.

**KOR414 의사소통의 이론과 실제**

———— Theory and Practice of Communication

일반언어학의 화용론의 기본 이론[화행론(speech act theory), 화 함축 이론(theory of conversational implicature), 협력 원리(cooperation principle)]과 텍스트언어학의 기본 이론을 바탕으로 의사소통의 원리 및 상황별 특징을 이해한 후 사회 생활에서 빈번히 사용되는 여러 가지 종류의 말하기와 글쓰기를 집중적으로 연습함으로써 장차 학생들이 사회에 진출하였을 때 필요한 상황에서 능숙하게 수행할 수 있도록 한다.

**KOR415 실용 한국어 연습(캡스톤디자인)**

————— Practical Korean Exercise

유학생 전용 과목으로서 유학생들이 한국 사회에 적절히 진출할 수 있는 능력을 키우기 위해 한국 사회에서 요구하는 여러 실용문의 특징을 익히고 실제로 실용문을 써보는 실습을 한다.

**KOR422 대중가요론**

————— Theory of Korean Popular Poetry

한국대중가요의 기원과 전개과정, 미적 특징을 이해하기 위해 대중성을 띤 고전시가로부터 현대 대중가요까지 통시적으로 고찰한다.

**KOR436 한국문학과 영화**

————— Korean Literature and Movie

현대는 이미지의 시대이다. 이러한 시대적 특성을 감안하여 문학이라는 언어의 영역이 영상이라는 이미지 영역으로 대체되는 현상을 이론적으로 검토하고, 이를 문화연구의 시각에서 조명한다. 또한 언어와 이미지의 공통점과 차이점을 추출하여 문학과 영화의 각각의 특징을 정리하고 양자의 바람직한 관계를 모색한다.