

## 사회학과

위치 및 연락처 : 율곡관 307호(☎ 219-2736)

### 학과소개

사회학에서는 거시적 차원의 사회구조가 만들어지고 유지/변화되는 과정, 사회를 구성하는 다양한 제도의 특성과 문제점, 상이한 구성원/집단별 특성과 과제, 개인들이 사회적 영향을 받고 다른 한편 사회변화를 이끌어내는 과정 등에 대해 관심을 가진다. 사회학에서는 이러한 사회현상들을 올바르게 분석하기 위한 이론적 틀과 체계적이고 과학적인 자료수집/분석 방법을 지속적으로 개발하였으며, 이를 바탕으로 다양한 수준의 문제해결책 및 정책대안을 제시함으로써 사회발전에 기여하여 왔다. 특별히, 본 교과과정에서는 다양한 사회조사방법과 사회통계 기법을 활용하여 어떠한 현실에 대해서라도 분석에 필요한 정보를 수집/처리/해석할 수 있는 능력을 배양하고, 또한 각종 미디어와 문화 영역에 존재하는 문화적 현상들을 비판적으로 분석하고 나아가 새로운 문화를 창조/기획할 능력을 배양하기 위해 훈련을 집중시킴으로써, 사회조사 관련 업무, 미디어 및 문화 관련 업무, 종합기획 업무를 담당할 수 있는 전문가의 배출을 위해 노력을 기울이고 있다.

### 교육목표

복잡하고 급변하는 현실속에서 사회문제의 올바른 진단을 위해 필요한 정보를 수집/분석할 수 있고, 폭 넓고, 미래지향적인 안목을 바탕으로 건설적 대안기획을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목표를 두고 있다.

### 졸업 후 진로

사회학 전공자의 취업상황을 보면, 사회과학대학의 다른 전공이나 경영학과의 졸업생들과 크게 다르지 않다. 사회조사 및 분석의 전문성을 활용하여 각종 조사기관, 정계, 언론·방송계, 광고 및 출판업계 등 기획, 조사, 자료 분석능력을 필요로 하는 분야에서 활동할 수 있다. 또한 여성, 노인, 청소년, 노동, 복지 등의 분야에서 정책을 수립하고 그 효과를 분석하는 일에도 능력을 발휘할 수 있다.

### 교수진

| 직책  | 성명  | 전공분야           | 연구실      | 전화   | 비고  |
|-----|-----|----------------|----------|------|-----|
| 교수  | 이선이 | 사회심리학          | 율곡관 520호 | 2780 |     |
| 부교수 | 김병관 | 사회변동·사회정책      | 율곡관 421호 | 2781 |     |
| 교수  | 노명우 | 사회학이론, 문화예술사회학 | 율곡관 505호 | 2777 |     |
| 교수  | 호정화 | 인구학/고령사회       | 율곡관 420호 | 2778 |     |
| 부교수 | 김한상 | 소비·라이프스타일 문화   | 율곡관 414호 | 2790 | 학과장 |
| 부교수 | 이병호 | 비교사회학, 사회정책론   | 율곡관 408호 | 2745 |     |

## 사회학전공

## 교육과정표

## 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

| 구분                 | 대학필수<br>(소계 : 23) |        |     | 영역별<br>교양 | 계열별필수(SW)<br>(소계 : 3) | 학과필수<br>(소계 : 6) |                                   | 전공<br>(소계 : 45) |          | 트랙<br>(소계 : 24/15) |          |          |  |  |
|--------------------|-------------------|--------|-----|-----------|-----------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------|----------|--------------------|----------|----------|--|--|
|                    | 아주희망/<br>아주인성     | 영어 1·2 | 글쓰기 |           |                       | 데이터<br>분석기초      | 경제원론1/심리학개론/<br>행정학개론/ 정치학개론 중 택2 | 자기주도<br>진로탐색    | 전공<br>필수 | 전공<br>선택           | 전공<br>필수 | 전공<br>선택 |  |  |
| 일반전공               | 2                 | 6      | 3   | 12        | 3                     | 6                | 0                                 | 18              | 27       | -                  | -        |          |  |  |
| 복수전공               | 제1전공 기준으로 이수      |        |     |           |                       |                  | -                                 | 15              | 30       | -                  | -        |          |  |  |
| 부전공                |                   |        |     |           |                       |                  | -                                 | 15              | 6        | -                  | -        |          |  |  |
| 생애과정과<br>라이프스타일 트랙 | -                 | -      | -   | -         | -                     | -                | -                                 | -               | -        | 10                 | 14       |          |  |  |
| 사회과학<br>데이터분석 트랙   | -                 | -      | -   | -         | -                     | -                | -                                 | -               | -        | 9                  | 6        |          |  |  |

- 학과필수SW 전필과목 : 사회통계와 데이터분석
- 제1전공 전필과목 : 사회학원론1, 사회학원론2, 사회조사방법론, 사회학이론, 사회통계와 데이터분석, 사회학세미나
- 복수전공 전필과목 : 사회학개론, 사회조사방법론, 사회학이론, 사회통계와 데이터분석, 사회학세미나
- 부전공 전필과목 : 사회학개론, 사회조사방법론, 사회학이론, 사회통계와 데이터분석, 사회학세미나  
(2018학년도부터 사회학원론1,2는 제1전공생만 수강 가능하며, 사회학개론은 복수/부전공생만 수강 가능)
- 영역별교양 : 공과대학 및 정보통신대학 소속 학생은 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 무관)을 이수해야 함.(단, 소속 학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

## 2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120학점

■ 평점 : 2.0 이상

■ 외국어 공인 성적

- 영어

| TOEIC | TEPS | TOEFL |     |     | G-TELP  |         | TOEIC<br>Speaking | (new)<br>TOEIC Speaking | OPIc | IELTS |
|-------|------|-------|-----|-----|---------|---------|-------------------|-------------------------|------|-------|
|       |      | PBT   | CBT | IBT | level 2 | level 3 |                   |                         |      |       |
| 730   | 329  | 534   | 200 | 72  | 67      | 89      | Level 6           | IM3                     | IM   | 5.5   |

※ 본 기준은 2020학년도 입학자 (2022학년도 편입학자) 기준으로, 이전 입학자는 본인의 입학년도 기준을 따라야 함

■ 전공 이수원칙 : 영어강의(전공과목) 6학점 이상 이수

## 3. 교육과정

■ 일반과정

| 이수구분 | 학수<br>구분 | 과목명  | 개설 학년 및 학기(해당 란에 '●'표시) |     |     |     |     |     |     |     | 학점구성<br>(구성 요소별 학점 수) |    |          | 학점<br>수<br>합계 |
|------|----------|------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|----|----------|---------------|
|      |          |      | 1학년                     |     | 2학년 |     | 3학년 |     | 4학년 |     | 이론                    | 설계 | 실험<br>실습 |               |
|      |          |      | 1학기                     | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |                       |    |          |               |
| 대학필수 | 교필       | 아주희망 | ●                       |     |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 1             |
|      | 교필       | 아주인성 |                         | ●   |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 1             |
|      | 교필       | 영어1  | ●                       |     |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|      | 교필       | 영어2  |                         | ●   |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |

| 이수구분     | 학수<br>구분      | 과목명                              | 개설 학년 및 학기(해당 란에 '●' 표시) |     |     |     |     |     |     |     | 학점구성<br>(구성 요소별 학점 수) |    |          | 학점<br>수<br>합계 |
|----------|---------------|----------------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|----|----------|---------------|
|          |               |                                  | 1학년                      |     | 2학년 |     | 3학년 |     | 4학년 |     | 이론                    | 설계 | 실험<br>실습 |               |
|          |               |                                  | 1학기                      | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |                       |    |          |               |
| 대학필수     | 교필            | 글쓰기                              |                          | ●   |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 교필            | 영역별 교양                           | ●                        | ●   | ●   | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 12            |
| 소계       |               |                                  |                          |     |     |     |     |     |     |     |                       |    |          | 23            |
| 계열필수(SW) | 교필            | 데이터분석기초                          | ●                        |     |     |     |     |     |     |     | ●                     |    | ●        | 3             |
| 학과필수     | 기초과목<br>(MSC) | 경제원론1/심리학개론/<br>행정학개론/정치학개론 중 택2 | ●                        | ●   | ●   | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 6             |
| 소계       |               |                                  |                          |     |     |     |     |     |     |     |                       |    |          | 9             |
| 전공필수     | 전필            | 사회학원론1                           | ●                        |     |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전필            | 사회학원론2                           |                          | ●   |     |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전필            | 사회조사방법론                          |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전필            | 사회학이론                            |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전필            | 사회통계와 데이터분석                      |                          | ●   |     |     |     |     |     |     | ●                     |    | ●        | 3             |
|          | 전필            | 사회학세미나                           |                          |     |     |     |     |     | ●   |     |                       | ●  | ●        | 3             |
| 소계       |               |                                  |                          |     |     |     |     |     |     |     |                       |    |          | 18            |
| 전공선택     | 전선            | 사회학개론                            | ●                        | ●   |     |     |     |     |     |     |                       |    |          | 3             |
|          | 전선            | 미디어로 보는 한국사회                     |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 데이터 분석 방법과 적용                    |                          |     | ●   | ●   |     |     |     |     | ●                     |    | ●        | 3             |
|          | 전선            | 스포츠사회학                           |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 사회심리학                            |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 인구분석                             |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 사회문제분석                           |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 사회변동과 발전                         |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 지구화와 지역현안의 사회학적 이해               |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 공간과 도시의 사회학                      |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 관광과 문화                           |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 매스커뮤니케이션 입문                      |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 과학기술의 사회학                        |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 현대문화분석입문                         |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 정보사회와 미디어                        |                          |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 인권과 사회복지                         |                          |     | ●   |     |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 프로젝트 기획과 기업가정신                   |                          |     |     |     |     | ●   |     | ●   | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 문화산업론                            |                          |     |     |     |     | ●   |     | ●   | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 질적연구실습                           |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    | ●        | 3             |
|          | 전선            | 사회학적 상상력과 사회학 고전읽기               |                          |     |     |     | ●   |     |     |     | ●                     |    | ●        | 3             |
|          | 전선            | 가족과 생애                           |                          |     |     |     | ●   |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 역사사회학                            |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 여가사회학                            |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 몸과 건강의 사회학                       |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 사회계층과 불평등                        |                          |     |     |     | ●   |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 환경사회학                            |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 고령사회연구                           |                          |     |     |     | ●   |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 젠더사회학                            |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 미래사회와 트렌드                        |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 소비와 대중문화                         |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 모빌리티의 사회학                        |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 포스트휴먼과사이보그의사회학                   |                          |     |     |     |     | ●   |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 사회정책의 이해                         |                          |     |     |     |     |     | ●   |     | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 현대사회의 축제와 이벤트                    |                          |     |     |     |     |     |     | ●   | ●                     |    |          | 3             |
|          | 전선            | 중국사회와 문화                         |                          |     |     |     |     |     |     | ●   | ●                     |    |          | 3             |

| 이수구분 | 학수<br>구분 | 과목명               | 개설 학년 및 학기(해당 란에 '●'표시) |     |     |     |     |     |     |     | 학점구성<br>(구성 요소별 학점 수) |    |          | 학점<br>수<br>합계 |
|------|----------|-------------------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|----|----------|---------------|
|      |          |                   | 1학년                     |     | 2학년 |     | 3학년 |     | 4학년 |     | 이론                    | 설계 | 실험<br>실습 |               |
|      |          |                   | 1학기                     | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |                       |    |          |               |
| 전공선택 | 전선       | 일본사회와 문화          |                         |     |     |     |     |     | ●   |     | ●                     |    |          | 3             |
|      | 전선       | 변화의 기회과 관리        |                         |     |     |     |     |     | ●   |     | ●                     |    |          | 3             |
|      | 전선       | 예술사회학             |                         |     |     |     |     |     | ●   |     | ●                     |    |          | 3             |
|      | 전선       | 영상사회학             |                         |     |     |     |     |     | ●   | ●   | ●                     |    |          | 3             |
|      | 전선       | 데이터와 사회과학(캡스톤디자인) |                         |     |     |     | ●   |     |     |     | ●                     |    | ●        | 3             |
|      | 전선       | 세계시민으로 살기         |                         |     |     | ●   |     |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|      | 전선       | 국제개발협력의 이해        |                         |     |     |     | ●   |     |     |     | ●                     |    |          | 3             |
|      | 전선       | 사회과학인턴십1          |                         |     |     |     |     |     | ●   | ●   |                       |    | ●        | 3             |
|      | 전선       | 사회과학인턴십2          |                         |     |     |     |     |     | ●   | ●   |                       |    | ●        | 3             |
|      | 교선       | 사회과학인턴십3*         |                         |     |     |     | ●   | ●   | ●   | ●   |                       |    | ●        | 3             |
| 소계   |          |                   |                         |     |     |     |     |     |     |     |                       |    | 135      |               |
| 총계   |          |                   |                         |     |     |     |     |     |     |     |                       |    | 185      |               |

\* 사회과학인턴십3은 졸업사정 시 교양선택 학점으로 인정됨.

#### 4. 권장 이수 순서표

##### ■ 일반과정

| 학<br>년      | 1학기                                |    |    |      |             | 이수구분 | 2학기                                |    |    |      |             |
|-------------|------------------------------------|----|----|------|-------------|------|------------------------------------|----|----|------|-------------|
|             | 과목명                                | 학점 | 시간 | 선수과목 | 외국어<br>강의여부 |      | 과목명                                | 학점 | 시간 | 선수과목 | 외국어<br>강의여부 |
| 1<br>학<br>년 | 아주희망                               | 1  | 1  |      |             | 대학필수 | 아주인성                               | 1  | 1  |      |             |
|             | 영어1                                | 3  | 3  |      |             |      | 글쓰기                                | 3  | 3  |      |             |
|             | 영역별 교양과목 중 택1                      | 3  | 3  |      |             |      | 영어2                                | 3  | 3  |      |             |
|             |                                    |    |    |      |             |      | 영역별 교양과목 중 택1                      | 3  | 3  |      |             |
|             | 데이터분석기초                            | 3  | 3  |      |             | 계열필수 |                                    |    |    |      |             |
|             | 사회학원론1                             | 3  | 3  |      | O (영어)      | 전공필수 | 사회학원론2                             | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             | 사회학개론                              | 3  | 3  |      | O (영어)      | 전공선택 | 사회통계와 데이터분석                        | 3  | 3  |      |             |
|             | -                                  | 16 | 16 |      |             |      | 사회학개론                              | 3  | 3  |      | O (영어)      |
| 2<br>학<br>년 | 영역별 교양과목 중 택1                      | 3  | 3  |      |             | 계    |                                    | 19 | 19 |      | -           |
|             | 경제원론1, 행정학개론,<br>심리학개론, 정치학개론 중 택1 | 3  | 3  |      |             | 대학필수 | 영역별 교양과목 중 택1                      | 3  | 3  |      |             |
|             | 사회조사방법론                            | 3  | 3  |      |             | 학과필수 | 경제원론1, 행정학개론,<br>심리학개론, 정치학개론 중 택1 | 3  | 3  |      |             |
|             | 데이터 분석 방법과 적용                      | 3  | 3  |      |             | 전공필수 | 사회학이론                              | 3  | 3  |      |             |
|             | 매스커뮤니케이션 입문                        | 3  | 3  |      |             | 전공선택 | 사회심리학                              | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             | 관광과 문화                             | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 현대문화분석 입문                          | 3  | 3  |      |             |
|             | 사회변동과 발전                           | 3  | 3  |      |             |      | 스포츠사회학                             | 3  | 3  |      |             |
|             | 미디어로 보는 한국사회                       | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 사회문제분석                             | 3  | 3  |      |             |
|             | 지구화와 지역현안의 사회학적 이해                 | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 정보사회와 미디어                          | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             | 공간과 도시의 사회학                        | 3  | 3  |      |             |      | 세계시민으로 살기                          | 3  | 3  |      |             |
|             | 모빌리티의 사회학                          | 3  | 3  |      |             |      | 인구분석                               | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             |                                    |    |    |      |             |      | 인권과 사회복지                           | 3  | 3  |      |             |
|             | -                                  | 33 | 33 |      |             | 계    | 데이터 분석 방법과 적용                      | 3  | 3  |      |             |
| 3<br>학<br>년 | 사회계층과 불평등                          | 3  | 3  |      |             | 전공선택 | 여가사회학                              | 3  | 3  |      |             |
|             | 가족과 생애                             | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 젠더사회학                              | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             | 고령사회연구                             | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 환경사회학                              | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             | 데이터와 사회과학(캡스톤디자인)                  | 3  | 3  |      |             |      | 프로젝트기획과 기업가정신                      | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             | 사회학적 상상력과 사회학 고전읽기                 | 3  | 3  |      |             |      | 미래사회와 트렌드                          | 3  | 3  |      |             |
|             | 국제개발협력의 이해                         | 3  | 3  |      |             |      | 질적연구실습                             | 3  | 3  |      |             |
|             |                                    |    |    |      |             |      |                                    |    |    |      |             |

| 학<br>년      | 1학기        |    |    |      |             | 이수구분 | 2학기               |    |    |      |             |
|-------------|------------|----|----|------|-------------|------|-------------------|----|----|------|-------------|
|             | 과목명        | 학점 | 시간 | 선수과목 | 외국어<br>강의여부 |      | 과목명               | 학점 | 시간 | 선수과목 | 외국어<br>강의여부 |
| 3<br>학<br>년 |            |    |    |      |             | 전공선택 | 역사사회학             | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             |            |    |    |      |             |      | 몸과 건강의 사회학        | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             |            |    |    |      |             |      | 소비와 대중문화          | 3  | 3  |      | O (영어)      |
|             |            |    |    |      |             |      | 과학기술의 사회학         | 3  | 3  |      |             |
|             |            |    |    |      |             |      | 포스트 휴먼과 사이보그의 사회학 | 3  | 3  |      |             |
|             | -          | 18 | 18 |      |             | 계    |                   | 33 | 33 |      | -           |
| 4<br>학<br>년 | 사회학세미나     | 3  | 3  |      |             | 전공필수 |                   |    |    |      |             |
|             | 사회정책의 이해   | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 문화산업론             | 3  | 3  |      |             |
|             | 예술사회학      | 3  | 3  |      |             | 전공선택 | 현대사회의 축제와 이벤트     | 3  | 3  |      |             |
|             | 변화의 기획과 관리 | 3  | 3  |      | O (영어)      |      | 영상사회학             | 3  | 3  |      |             |
|             | 일본사회와 문화   | 3  | 3  |      |             |      | 중국사회와 문화          | 3  | 3  |      |             |
|             | 사회과학인턴십1   | 3  | 3  |      |             |      | 사회과학인턴십1          | 3  | 3  |      |             |
|             | 사회과학인턴십2   | 3  | 3  |      |             |      | 사회과학인턴십2          | 3  | 3  |      |             |
|             | 사회과학인턴십3   | 3  | 3  |      |             |      | 사회과학인턴십3*         | 3  | 3  |      |             |
|             | -          | 24 | 24 |      |             | 계    |                   | 21 | 21 |      | -           |

\*사회과학인턴십3은 졸업사정 시 교양선택 학점으로 인정함.

\*영어강의 과목은 격년제로 영어강의를 실시하는 것을 원칙으로 함.

## 5. 과목개요

### SOC101 사회학개론

———— Introduction to Sociology

사회학적 개념과 이론을 바탕으로 복잡한 현대사회의 주요 특징을 분석하며, 나아가 인간 사회의 조직원리와 인간 행동에 대한 사회의 영향을 탐구한다. 이 과목은 현대사회의 성립배경, 특징 그리고 전망에 대한 관점을 형성케 하며, 인간과 사회 간의 관계에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

### SOC1110 사회학원론1

———— The principles of Sociology1

사회학 전공 학생을 위해 심화된 사회학 입문과목으로, 사회학적 개념과 이론을 바탕으로 복잡한 현대사회의 주요 특성을 분석하며, 나아가 인간 사회의 조직원리와 인간 행동에 대한 사회의 영향을 탐구한다.

### SOC1111 사회학원론2

———— The principles of Sociology2

사회학 전공 학생을 위해 심화된 사회학 입문과목으로, 사회학적 개념과 이론을 바탕으로 복잡한 현대사회의 주요 특성을 분석하며, 나아가 인간 사회의 조직원리와 인간 행동에 대한 사회의 영향을 탐구한다.

### SOC211 사회학이론

———— Sociological Theories

근대 사회학의 성립과 발전에 기여한 초기 사회학자들의 이

론과 사상을 심층적으로 검토하고 현대사회학의 주요 일반 이론 등에 대한 체계적 이해 및 비판적 검토를 통하여 사회학 이론의 새로운 관심과 흐름을 탐구한다.

### SOC213 사회심리학

———— Social Psychology

다양한 사회심리학적 이론들을 통하여 인간과 사회적 환경과의 상호작용을 이해하기 위한 학습을 시도 한다. 준거집단과 순응 및 동조, 교환이론과 권력관계, 형평이론, 귀속이론, 상징적 상호작용론, 사회화, 역할이론 등을 공부한다.

### SOC216 세계시민으로 살기

———— Living as a Global Citizen

전지구화현상으로 우리 사회는 세계화로 인해 발생하는 다양한 문제를 인식하고 평화적으로 지속가능한 성장을 위해 국제 문제에 대해 적극적으로 대처하는 문제해결능력과 자질을 가진 '세계시민'을 필요로 하고 있다. 본 수업은 사회학, 경제학, 정치외교학, 그리고 스포츠레저학과 교수들과 국제기구 전문가들의 강으로 세계 이슈에 대한 지식, 세계시민으로서 갖추어야 할 가치관과 태도를 습득하고, 현장답사와 팀 과제 수행을 통해 국제 사회이슈에 대한 문제 인식과 문제해결 능력을 키울 수 있다.

### SOC217 사회조사방법론

———— Methods in Social Research

사회학에 있어서 경험적 연구방법과 기법들을 이해하고 터득케 함으로써 제반 사회현상을 경험적, 실증적으로 분석할

수 있는 능력을 기른다.

#### SOC121 사회통계와 데이터분석

Statistics of Social Science

통계를 이용한 사회분석의 핵심적 기법들을 다룬다. 통계학의 기본인 기술통계로부터 시작해서 확률이론에 기반한 추리통계의 이론과 기법 등을 다룬다. 표집을 이용한 모집단의 추론, 두 변인간의 상관관계, 다변인 간의 중다회귀분석 등 통계학의 기본 기법들을 학습한다.

#### SOC221 인구분석

Population Analysis

사회의 주요현상인 인구의 변동 과정 및 변동 요인에 대한 이론과 분석방법을 터득함으로써 인구와 사회와의 관계를 동태적으로 파악한다.

#### SOC231 사회문제분석

Social Problems

급속한 사회변동에 수반하여 제기되는 제반 사회문제들에 대한 주요 이론 및 접근방식을 개관함으로써 사회문제에 대한 체계적 분석능력을 개발하고 해결방식을 모색한다.

#### SOC242 사회변동과 발전

Social Change & Development

사회구조의 변동원인, 과정 및 결과에 관한 이론적 관점들을 소개함으로써 거시적 수준의 전체사회변동을 다각적으로 분석하며, 사회변동의 특수분야로서의 발전과 저발전의 원인, 과정, 결과들에 대한 다양한 이론과 경험적 연구들을 주로 제3세계의 발전문제에 초점을 두어 검토한다.

#### SOC243 지구화와 지역현안의 사회학적 이해

Contemporary Social Issues in Global and Local Contexts

세계 각 지역에서 벌어지는 전쟁이나 테러, 기아, 재난 등과 같은 급박한 소식들은 우리의 삶과 큰 관련이 없는 것처럼 보이지만, 실상은 많은 부분에서 우리의 일상은 그와 같은 먼 지역의 현실과 연결되어 있다. 이 과목에서는 지구화로 대변될 수 있는 전 지구적 사회변동과 그 구조를 가장 최근의 지역현안들에 대한 토론을 통해 이해한다. 문화적, 인종적, 민족적, 종교적, 정치적 차이로 인한 다양한 갈등과 그에 대한 각 지역사회의 대응에 대하여 세계 주요 언론에 실린 기사를 읽고 이를 사회학적으로 분석, 토론한다.

#### SOC252 현대문화분석입문

Interpretation to Culturalstudies

문화에 대한 다양한 개념과 이론을 정리하고 문화와 정치, 경제와 같은 다른 사회부문간의 역동적 관계, 일상생활에서의 문화의 역할 등을 분석한다.

#### SOC253 관광과 문화

Tourism and Culture

"백 번 듣는 것이 한번 보는 것만 못하다"혹은"만 권의 책을 읽는 것도 만 리 길 여행만 못하다"이라는 중국 속담에서 볼 수 있는 것처럼 관광은 오랫동안 개인의 삶과 사회생활에서 중요한 위치를 차지해 왔다. 뿐만 아니라 "굴뚝 없는 공장"이라고 종종 불리고 있는 관광은 이제 세계에서 가장 커다란 산업으로서 현대사회에서 매우 중요한 경제활동 영역이자 사회현상으로 자리 잡고 있다. 하지만 오랫동안 사회학에서는 관광을 비교적 덜 중요한 사회적 현상으로 간주되어 왔으며 상대적으로 분석과 이론화가 충분치 않았던 영역이었다. 그런데 세계화와 더불어 관광은(심지어는 해외관광 조차도) 매우 일반적인 사회현상이 되어가고 있으며, 과거에는 관광의 영역이라고 간주하지 않았던 농업, 국제회의, 음식, 의료, 심지어는 전쟁과 재난까지도 관광의 영역으로 흡수되는 현상을 보이고 있다. 이제 문화산업 전반이 관광과 떨어질 수 없게 되어버린 것이다. 이에 따라 사회학에서는 최근 관광에 대한 관심과 연구가 매우 활발하게 진행되고 있다. 본 강좌에서는 먼저 근대성, 정체성, 진정성, 순례 등 관광에 대한 최근의 주요 사회학적 개념과 이론과 개념들을 공부하고, 테마공원, 박람회, 축제, 민족관광, 음식, 성도박, 생태관광 등 세계의 다양한 관광의 모습을 구체적으로 살펴보게 될 것이다. 그리고 이런 지식을 바탕으로 한국사회의 관광을 재점검하고 설계해보는 기회를 갖게 될 것이다.

#### SOC254 미디어로 보는 한국사회

Korean Society through Film and Media

한국 사회의 여러 가지 현안들을 영화를 비롯한 다양한 미디어 문화 현상을 통해 탐구한다. '한국적인 것'은 무엇인가라는 문화 정체성에 대한 질문에서부터 시작하여, 미디어 감상과 분석, 토론을 통해 한국사회에 관한 다양한 사회학적 주제들을 살펴본다.

#### SOC261 매스커뮤니케이션 입문

Introduction to Mass-Communication

매스커뮤니케이션의 발전과정과 그 사회적 기능을 사회적 상호작용 및 사회조직 등과 관련하여 검토한다.

#### SOC262 정보화사회와 미디어

Media and Information Society

기술의 급격한 발달, 특히 위성통신 및 교통기술의 발달은

인간관계를 질적으로 양적으로 크게 증폭시켜 놓았다. 이러한 새로운 사회 환경에서 시간과 공간을 초월하는 인간관계를 가능하게 하는 가장 중요한 수단인 미디어의 역할과 기능에 대해 분석한다. 이 과목은 매스컴사회학, 미래사회연구 등과 연계하여 수강하기를 권장한다.

#### SOC3111 데이터와 사회과학(캡스톤디자인)

————— Data and Social Science(Capstone Design)

데이터의 수집과 처리와 관련된 기술의 발달로 인해 기존에는 가능하지 않았던 다양한, 그리고 방대한 양의 정보에 접근할 수 있게 되었다. 데이터는 SNS 상의 상호작용에서부터 소비자의 구입패턴, 건강 관련 정보에 이르기까지 인간과 사회를 파악할 수 있는 무한한 가능성을 열어준다. 사회과학 분야에서 사회 현상을 숫자를 통해 분석하고 이해하는 계량적 연구방법은 주된 연구 방법 중 하나이다. 본 수업은 사회통계학을 이용하여 양적 자료를 분석하고 의미 있는 연구 결과를 얻는 방법을 다룬다. 수강생은 사회 통계학에 대한 기본 원리를 이해하고 통계 프로그램을 사용하여 통계 원리를 실습한다. 스스로 연구 문제를 정하고 그에 맞는 양적 자료의 분석을 통해 독립적인 사회학적 연구를 수행할 수 있는 능력의 습득이 본 수업의 목표이다.

#### SOC3112 프로젝트기획과 기업가정신

————— Project Planning and Entrepreneurship

이 과목에서 학생들은 사업 및 프로젝트 기획의 형식론적, 방법론적 특성과 노하우에 대하여 학습하고, 이를 바탕으로 다양한 영역의 프로젝트를 실제로 기획하는 방법을 습득하는 것을 목표로 한다. 이 과목에서 예시적으로 이용되는 사례들은 주로 문화 영역의 프로젝트 기획이 될 것이지만, 여타의 영역들에 대한 함축적 이해도 동시에 추구된다. 기존의 프로젝트 기획론 과목 교육내용에 창업 관련 내용을 심화 보강하여 학생들에게 창업과 관련한 이론적 지식과 방법론적 도구에 대한 학습 기회를 제공하고 이에 기반한 비즈니스 창업을 실무적 실습 기회를 팀프로젝트 형식으로 제공함으로써 학생들에게 관련된 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.

#### SOC3113 국제개발협력의 이해

————— Introduction to International Development Cooperation

다양한 사회경제적 문제들이 국지적 차원을 넘어서서 빠른 속도로 지구적 현상으로 확산되고 있는 현 시점에서 국제개발협력은 인류적 차원에서의 윤리적 문제에 대한 해결의 일환일 뿐 아니라 비즈니스적 관점에서도 반드시 고려하여야 하는 가치추구적 활동으로 이해되고 있다. 다양한 이해

관계의 증척적 충돌이 상존하는 국제적 현실에서 국제개발협력에 대한 관심과 이해 및 적극적 활동은 우리의 생존을 위해 반드시 수행해야 하는 핵심적 기본 전제에 해당하는 활동의 일부이다. 이 과목은 이러한 국제개발협력 의제들에 대한 이론적, 실무적 지식과 정보를 제공하고 이를 현실 세계 속에서 확인해 볼 수 있는 현장학습활동의 경험을 제공함으로써 장기적으로 국가적 차원에서의 실천적 성과를 창출할 수 있는 인재를 육성하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 이론적, 실무적으로 검증된 교육과정과 최신의 정보를 결합하여 학생들에게 글로벌한 사회경제적 이슈들에 대한 인식을 제고하고 이에 대한 실천적 참여와 개입을 통한 문제해결을 학습할 기회를 제공한다.

#### SOC315 문화산업론

————— Culture Industry

21세기 주요 산업으로 부상하고 있는 문화산업은 문화와 산업이라는 일견 상반되는 논리를 가진 두 영역이 결합된 것이다. 이 과목에서는 이러한 문화산업이 안고 있는 긴장과 가능성이라는 공통적 특성을 이해할 뿐만 아니라, 정보화, 문화기술, 미디어의 발전, 문화산업 시장의 초국화 등에 따라 역동적으로 진전되고 있는 문화산업의 구조 변화를 학습하는 것을 목표로 한다.

#### SOC317 질적연구실습

————— Qualitative Research Practicum

사회학연구에 필수적인 질적조사방법을 이용한 사회조사의 전 과정을 실제로 해보며 학습한다. 학생들은 질적조사방법에 적합한 연구문제를 선정하고 직접 조사를 설계, 수행한다. 또한 현장연구와 내용분석 등을 통해 수집된 자료를 분석한 후 보고서를 작성한다.

#### SOC319 사회학적 상상력과 사회학 고전읽기

————— Sociological Imagination and Classic Readings in Sociology

사회학은 사회에 대해 질문을 던지고 그 질문에 답함으로써 우리가 살고 있는 사회를 이해하는 학문이다. 사회에 대해 질문을 던질 수 있는 능력, 사회에 대한 궁금증을 우리는 '사회학적 상상력'이라 한다. 본 과목은 다양한 방법으로 '사회학적 상상력'을 높이는 것을 목적으로 설계되었다.

#### SOC323 가족과 생애

————— Family and the Life Course

현대사회의 가족제도 특징과 사회 구조적 및 역사적 배경을 가족 및 개인의 생애에서 나타나는 문제점과 건강한 삶을 위한 사회제도적 보완대책을 탐구한다.



### SOC326 여가사회학

———— Sociology of Leisure

여가와 노동의 관계, 현대사회에서 여가의 사회적 기능, 일상생활 속에서의 여가, 노동력 재생산으로서의 여가, 자본주의 문화와 여가, 한국의 역사 속에 나타난 여가관 그리고 오늘날의 여가를 다룬다.

### SOC328 사회계층과 불평등

———— Social Stratification

사회적 불평등 및 계층화현상의 형태, 과정, 결과를 주요 이론들을 중심으로 고찰하고 계층화가 사회구조에 미치는 영향 등을 체계적으로 분석, 검토한다.

### SOC331 환경사회학

———— Environmental Sociology

환경오염, 생태계 파괴 등 환경문제의 사회적인 원인을 고찰하고, 환경문제를 둘러싼 인간의 반응, 환경운동, 집단 간 갈등, 다양한 사회적 관계들을 분석한다.

### SOC335 고령사회연구

———— Sociology of Aging

인간의 노령화에 따른 노인의 지위와 역할의 변화, 사회화, 건강, 여가, 가족 및 친족관계 그리고 노인복지 등의 문제를 탐구한다.

### SOC336 젠더사회학

———— Gender & the Korean Society

가족, 경제활동, 문화, 인간관계 등 사회의 여러 영역에서 나타나는 남녀 불평등 및 여성 차별의 실태와 형성 배경, 이의 결과 등을 탐구하며, 남녀평등을 이룩하기 위한 제도적 대안을 연구한다.

### SOC344 미래사회와 트렌드

———— Introduction to Future Studies

후기 산업사회에 관한 다양한 이론과 사회가 직면하고 있는 문제들을 정보화사회의 특성, 전망 및 그 사회적 결과 등과 관련하여 사회학적, 미래학적 시각에서 고찰한다.

### SOC346 몸과 건강의 사회학

———— Sociology of Body and Health

몸과 건강의 사회학은 사회에서 몸과 건강을 어떻게 정의하고 인식하고 분류하고 관리하는지에 대한 사회학적 접근이다. 몸과 건강은 그 물질적인 성격으로 인해 의학을 중심으로 하는 자연과학의 영역이라고 간주된다. 하지만 몸과 건강은 사회와 개인의 상호작용 안에서 조건지워지며, 재규정

되며, 이해된다. 아름답고 올바르고 건강한 몸에 대한 정의는 사회마다, 역사적 시간에 따라, 그리고 규정하는 주체에 따라 다르다. 몸과 건강의 사회학은 사회가 몸과 건강함을 통제하는 방식을 인식하고 이를 통해 사회의 작동방식을 아는 것을 목적으로 한다.

### SOC347 역사사회학

———— Historical Sociology

역사사회학은 과거를 탐구하고 재구성함으로써 사회 구조의 역사적 변천 과정과 동학, 현대사회의 기본적 특질이나 형태의 유래, 그리고 일상 속에 형성되어 있는 문화나 습속의 계보를 설명하고자 하는 사회학의 한 영역이다. 근대 체제와 자본주의 형성에 대한 역사사회학의 고전적 시각들을 살펴보고, 식민지 경험이나 냉전 문화 등 한국의 근·현대 역사를 사회학적으로 분석하는 접근들을 통해 우리 사회를 역사사회학적으로 바라보는 시야를 기른다.

### SOC354 소비와 대중문화

———— Consumption and Popular Culture

20세기와 21세기에 걸쳐서 소비주의는 점진적으로 분명한 추세를 그리면서 글로벌한 수준에서 현대사회를 지배하는 구성 원리로 등장하고 있다. 또한 소비주의는 현대 대중문화의 구조와 맥락의 발원적 속성으로서 중심적 지위를 점하고 있다. 이 과목에서는 구조적 맥락에서 소비주의와 소비현상이 대중문화와 관계하는 다양한 측면을 분석적으로 탐구한다.

### SOC428 사회학세미나

———— Sociology Seminar

조사/연구 실습 과목으로써 사회학전공 교수 전원이 참여하여 운영하는 과목으로 학생들이 선정하는 주제에 따라 지도교수가 배정된다. 교과목의 내용은 1)연구주제설정 2)연구계획서 작성 3)연구방법수립 4)자료수집 및 분석 5)보고서 작성 또는 영상물 제작 6)연구보고회 개최 및 평가 7)결과물 수정 및 제출로 구성된다.

### SOC429 사회정책의 이해

———— Understanding Social Policy

사회정책은 각종 사회문제의 개선과 해결 그리고 사회적 위험에 대한 예방을 통한 복지증진을 목적으로 한다. 우선 국가의 주요 정책 가운데 하나인 사회보장제도의 개념, 역사적 전개과정, 현재 상황 그리고 향후 전망에 대한 이해를 도모한다. 특히 한국과 주요 국가들의 사회보장체계에 대한 비교를 통해 한국의 복지국가가 나아갈 미래상을 조망한다. 다음으로 빈곤, 고용, 주거, 보건의료, 이민 등의 영역에서



발생하는 다양한 사회문제들을 소개하고, 이를 해결할 정책적 처방을 둘러싼 주요 쟁점을 살펴본다.

#### SOC442 중국사회와 문화

———— Chinese Society and Culture

중국의 각종 제도나 정책, 공식조직, 가족제도와 인간관계, 종교, 계층구조, 대중문화, 사회문제 등을 개괄적으로 살펴봄으로써 중국사회의 구조적 및 문화적 특성을 분석한다. 특히 사회주의 체제로부터 자본주의사회로의 이행과정에서 나타나는 변화와 갈등에 주목한다.

#### SOC443 일본사회와 문화

———— Japanese Society and Culture

일본의 각종 제도나 정책, 공식조직, 가족제도와 인간관계, 종교, 계층구조, 대중문화, 사회문제 등을 개괄적으로 살펴봄으로써 일본사회의 구조적 및 문화적 특성을 분석한다. 이론적 접근 보다는 다양한 보조 교재를 사용하여 일본사회에 대한 현실 감각 습득에 주력한다.

#### SOC445 변화의 기획과 관리

———— Planning and Management of Change

사회적 변화와 혁신의 모든 과정에 대한 이론적 배경과 실무적 방법을 제공하는 것을 목적으로 한다. 가속화되는 사회적 변화의 흐름과 심화되는 불확실성이 가져오는 사회적 불안정성의 시대에 변화와 혁신에 대한 요구는 어느 때보다 크다. 거시적으로는 자본주의적 사회경제정치 질서의 혼란과 환경위기에 기인하는 지속가능성의 시대적 과제, 미시적으로는 심화되는 경쟁 속에서 생존을 위한 기업과 조직체들의 혁신과 변화의 흐름 속에서 사회, 경제, 정치적 변화의 지속적 노력은 생존의 필수적 요건이 되고 있다. 이러한 상황에서 사회적 변화와 혁신에 대한 학습과 실습은 사회과학 교과과정의 핵심적 요구의 일부로 자리 잡고 있다. 이 과목에서는 사회적 변화와 혁신의 기획과 실행의 전 과정에 대한 다양한 사회과학적 이론과 실무적 방법/도구를 학습하고 실제 변화의 기획을 실습하는 것을 목표로 한다. 이 과목을 통해서 학생들은 사회적으로 필요한 변화와 혁신을 기획하고 실행하는 능력을 배양한다.

#### SOC451 예술사회학

———— Sociology of Art and Literature

인간의 문학 및 예술행위는 중요한 사회현상의 하나이다. 예술의 사회적 기능과 그 역할에 초점을 맞추어, 예술이 사회구조적, 역사적 조건에 따라 어떻게 변천하였으며 어떠한 양식으로 인간 생활에 영향을 미치는가를 검토해 본다.

#### SOC452 영상사회학

———— Sociology of Visual Image

20세기에 들어와 획기적으로 시각의 변화를 몰고 온 카메라의 발전과 영화, 비디오와 텔레비전, 그 이외의 시각 매체의 이미지와 영상이 현대사회와 어떤 상응관계를 갖고 있는지를 파악해 본다. 영상매체에 대한 이해, 시각중심 문화에 대한 분석, 영상 작품에 대한 사회학적 분석 그리고 영상이 미지와 사회와의 상호투사적 관계에 대해 조망해 보고, 시각과 영상이론, 그리고 사회학적 상상력이 어떻게 결합할 수 있는지 생각해 본다.

#### SOC223 공간과 도시의 사회학

———— Sociology of space and cities

이 수업은 공간과 도시에 대한 사회학적 이해를 다룬다. 지리적인 공간과 도시는 사회와의 상호작용을 통하여 형성 변화된다. 사회 또한 그 공간적 환경에 의하여 영향을 받으며 새로운 특성을 지니게 된다. 공간과 도시의 구조와 특성, 변천 과정, 그리고 계층 갈등과 이주 등의 제반 문제 등을 거시 사회적 분석을 통하여 논의한다. 또한 여러 규모의 공간에서 이루어지는 일상적이고 미시적인 사회 관계를 분석한다.

#### SOC232 인권과 사회복지

———— Human right and social welfare

이 수업은 인권의 기본 개념과 다양한 이론들을 이해하고, 복지 담론과 정책을 비판적으로 분석하는 것을 목적으로 한다. 인권에 대한 규범적이고 도덕적인 시각을 벗어나 역사적 변화와 사회 조건 속에서 형성되는 개념으로 접근한다. 인권에 기반하여 다양한 사회복지의 담론을 논의하고 한국 사회의 복지 정책을 연구한다. 이를 통해 어떠한 사회가 좋은 사회인가에 대한 궁극적 질문에 답하는 능력을 기른다.

#### CSOC302 과학기술의 사회학

———— Science, Technology, and Society

이 수업은 과학기술 발전의 사회적 맥락이라는 주제를 다루며, 사회학을 중심으로 연관 학문 분야를 아우르는 학제간적 접근을 시도한다. 학생들은 이 과목을 통해 과학적 지식의 사회적 구성이라는 지식사회학 개념과 이론을 학습하고 이를 현실의 사례에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 나아가 지구적 차원의 위험 사회라는 사회학적 관점을 통해 현재 상황에 대한 비판적 성찰을 시도하며 이를 극복하기 위한 대안적인 미래 과학기술 발전의 방향을 모색한다. 특히 과학기술 분야의 여러 정책적 처방을 둘러싼 주요 쟁점을 살펴본다. 이를 통해 궁극적으로 지속가능한 사회의 미래를 위한 과학기술의 역할을 조망한다.

## CSOC201 모빌리티의 사회학

Sociology of Mobilities

이 수업은 사회를 고정된 구조로 보는 기존의 사회과학 문법에서 벗어나서 '지속적으로 변화하고 이동하는 운동 상태'로 보는 모빌리티 패러다임(Urry 2007)을 바탕으로 현대사회의 다양한 현상을 분석하고 고찰하는 이론적 시야를 형성하는 것을 목적으로 한다. 따라서 모빌리티 사회학의 주요 관심사는 인간의 물리적인 장거리 이동을 가능하게 하는 운송수단과 체계 뿐 아니라 이동이 갖는 사회, 문화적 의미와 정치적 효과, 그리고 전 지구적 이동성의 증대와 관련된 유동화의 정치경제에 이르기까지 사회적 삶의 다양한 이동화 과정에 걸쳐있다. 이처럼 다양한 모빌리티에 대한 탐구를 통해 궁극적으로는 재난과 기후변동 같은 미래사회의 위기 앞에서 지속가능한 모빌리티란 무엇일 것인가에 대해 성찰하는 계기를 만들고자 한다.

## CSOC303 포스트 휴먼과 사이보그의 사회학

Sociology of Posthuman and Cyborg

현생인류는 기나긴 진화과정 속에서 생태적 사회적 환경에 적응하며 끝없이 변화해왔다. 휴먼이라는 현생인류의 자기 인식은 계몽주의적 사유의 바탕이자 근대 사회로의 이행을 촉구한 핵심요인이었다. 본 과목은 포스트 휴먼과 사이보그 현상을 통해 근대적 휴먼 이후의 현생인류의 진화과정을 예측함으로써 미래사회의 현생인류를 상상하는 것을 목표로 삼는다.

## SSC201 데이터분석 방법과 적용

Data Analysis and Its Application

연구기관과 공, 사기업에서 가장 일반적으로 사용되는 엑셀을 이용한 자료의 분석방법을 습득하고, 사회과학의 주 연구대상인 비실험적 자료의 접근, 획득에 대한 방법 및 지식을 습득한다. 더불어 수강생 본인이 정한 연구주제를 직접 구한 자료를 이용하여 분석하고, 표 또는 도표와 같은 시각 자료를 활용하여 발표한다. 이를 통해 데이터의 중요성에 대한 이해와 그 활용에 대한 실무적 지식을 체화할 수 있다.

## SSS411/414/415 사회과학인턴십1,2,3

Social Science Internship1,2,3

인턴십 과목은 사회과학대학 학생들로 하여금 전공 관련 현장수업을 통해 실무를 익히고 교육내용의 사회적 적실성을 높이는데 목적이 있다. 본 과목을 수강하는 학생들은 협약이 체결된 공공기관, 산업체 등에 파견되어 학기 또는 방학기간 중 일정 기간 동안 현장업무에 참여 '수행함으로써' 학점을 이수하게 된다.

## CCMP105 데이터분석기초

Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

## ECON111 경제원론1

Principles of Economics 1

경제생활의 기본적 현상에 대한 이해, 시장경제체제 하에서의 가격의 자원배분기능, 소득분배, 국민소득수준의 결정과 변동, 국제무역과 국제수지, 경제발전, 경제문제 해결을 위한 정부의 역할 등을 다룬다.

## CAJO113 아주인성

Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는다. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감 등의 가치에 대해서 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

## CAJO114 아주희망

Ajou Dream

대학 및 학과의 교육, 활동, 진로에 대하여 이해하고 자기 주도적 학습 계획과 대학 생활 계획을 설계한다.

## PBA111 행정학개론

Introduction to Public Administration

행정학의 학문적 위상과 본질, 기본적 개념 및 이론에 대한 포괄적인 소개를 하는 입문과정이며 교양강좌이다. 현대 사회에 있어서 행정의 역할과 이념, 정책결정과 행정기획, 행정조직론, 인사 및 재무행정론, 행정 책임 등에 대한 강의를 통하여 행정현상의 분석 및 문제해결능력을 기른다.

## POL101 정치학개론

Introduction to Political Science

정치학 전반에 걸친 기초적인 이론들을 통해 정치학에 대한 기본적인 이해를 도모한다. 정치학의 연구목적, 방법, 정치과정 그리고 국제관계에 대한 기초적인 이론 등을 다룬다.

#### PSY100 심리학개론

———— Introduction to Psychology

심리학의 과학적 측면과 심리학을 전공하는데 필수적인 기초개념, 연구절차, 연구영역과 적용범위에 관한 개괄적인 지식을 습득한다. 심리학은 무엇을 연구하는 학문이며 앞으로 심리학도로서 무엇을 공부해야 할 것인가를 생각하게 한다.

#### SLEZ205 여가와 삶

———— Leisure and Life

여가 연구의 핵심 주제인 현대인에게 있어서 여가의 의미, 개인 여가 행동 과정 및 현대 사회의 여가 특징을 이해하는데 초점을 둔다. 여가학의 학문적 근거, 여가 동기, 여가 체험, 여가가 미치는 사회문화적 영향에 대하여 이론적으로 고찰하고, 현대인의 여가문제를 이해함으로써 여가 분야 전문가로서 자질을 함양하는 데 목표가 있다.

#### SLEZ491 현대사회의 축제와 이벤트

———— Modern Society and Festival

이 수업에서는 현대 사회의 다양한 축제와 이벤트가 가지는 사회문화적 의미와 기능에 대해서 이해하고, 축제(이벤트)의 사회문화적 현상을 이해하는 이론들을 학습한다. 축제와 이벤트 개최에 관한 실용적 지식을 습득하고 축제 및 이벤트 분야 전문가로부터 현장지식과 경험을 듣는 기회를 가진다. 이를 통해 21세기에 무한한 성장가능성을 가지고 있는 축제 및 이벤트 산업의 개념과 특성에 대한 이해를 높이고 다양한 이벤트의 유형과 관련 직무 등을 소개하여 학생들에게 폭넓은 진로탐색의 기회를 제공하고자 한다.

#### SLEZ3910 레크리에이션론

———— Introduction to Recreation

이 수업을 통해 학생들은 레크리에이션에 대한 기본 이론과 함께 놀이, 위락 및 게임의 유형과 발달과정을 살펴보고 생애주기와 노동/가정 및 노동/여가 생활주가행위 패턴변화를 배우게 된다. 이 수업에서 학생들은 여가 및 레크리에이션의 본질과 문제점을 이해하고 여가 욕구를 창의적이며 효율적으로 채울 수 있는 방법을 배우고, 레크리에이션 활동 지도자로서의 능력을 갖추고 개개인의 여가 선용 방법을 습득하는데 그 목표를 둔다.

#### SLEZ191 스포츠 사회학

———— Sociology of Sports

현대사회에서 그 중요성이 점점 커져가는 스포츠 산업과 일상생활의 스포츠 영역에 대한 사회과학적 이론과 연구방법을 통해 이해하고 분석하는 방법을 습득한다. 특히 스포츠 관련 현상에 대한 사회적, 경제적, 정치적 측면에서 고찰한다. 이를 통해 인간의 삶의 질을 높이는 데 이바지 하는 스포츠 및 여가생활이 무엇인지 자신의 생각과 관점을 세워 나간다.

#### SLEZ397 스포츠레저와 복지

———— Sports&Leisure for Welfare

현대 한국사회에서 인구학적 및 사회문화적으로 주목받고 있는 사회적 취약집단(고령자, 장애인, 여성, 청소년, 이민자 등)의 특성을 이해하고, 스포츠레저 관련 분야에서 이들에게 어떤 서비스를 제공하여 삶의 질을 향상시키고 사회복지를 이루게 하는가에 대한 전문지식을 습득한다.

#### PSY213 발달심리학

———— Developmental Psychology

행동의 발달과 성장을 좌우하는 요인과 기제, 그리고 각 발달단계별 행동특성을 다루어 인간의 성격형성과정을 파악한다. 언어, 인지발달의 지체에 관해서도 검토한다.

#### PSY291 스포츠심리학

———— Sports Psychology

스포츠심리학은 스포츠와 운동 상황에서 인간과 인간행동을 과학적으로 탐구하고 지식의 현작 적용을 담당하는 심리학과 스포츠의 연계 학문 분야이다. 따라서 스포츠 심리학은 크게 두 가지 목적에 초점을 맞추고 있다. 첫째, 심리적 요인이 개인의 운동 수행 및 스포츠 활동에 어떤 영향을 미치는가. 둘째, 스포츠 참가가 개인의 심리적 발달에 어떤 영향을 미치는가. 이를 위해 성격, 동기, 피드백, 불안/스트레스, 경쟁과 협동, 집단역학, 리더십, 도덕성 등 다양한 심리적 요인과 스포츠의 세부 분야 간 상호작용을 탐구한다.

#### PSY461 건강심리학

———— Health Psychology

신체건강에 미치는 심리적 요인을 다룬다. 건강과 질병에 미치는 심리적 요인들에 대한 생리심리학, 임상심리학 및 사회심리학적 접근들과 그 연구들, 또 질병의 치료와 예방의 제안들에 대해 논의한다.

#### 노인간호학

———— Gerontological Nursing

노인의 발달과정과 노화의 특성을 이해하고 노인기의 주요 건강문제를 접근하여 이를 해결할 수 있는 이론적 지식 및

간호기법을 습득하고, 노인장기요양제도에 대한 이해와 노인 용양시설에서의 간호사 역할을 습득한다.

#### 간호정보학

————— Nursing Informatics

정보화 사회에 대비하여 데이터베이스의 설계와 응용에 대한 이론을 습득하고 개인별 관심 있는 간호분야에서 예상할 수 있는 간호관리문제를 구체적으로 사례화하여 필요 정보를 정의한 후 이를 관리할 수 있는 데이터베이스를 설계하는 것을 학습한다.

#### 건강증진

————— Health Promotion

건강증진 및 건강행위의 생의 주기에 적합한 건강증진 활동과 이를 위한 간호사의 역할 및 다양한 현장에서의 건강 관리 전략을 모색한다.