

AU

1973

AJOU UNIV.

인문대학

---

국어국문학과

영어영문학과

불어불문학과

사학과

문화콘텐츠학과

데이터인문 연계전공

인간·사회·규범 연계전공

---

### 교육목적

인문대학은 모든 학문의 기초가 되는 인문학을 연마하는 곳이다. 인문학은 어문학 공부를 통하여 고도의 상상력과 표현력을 개발하고 역사의 발전과정과 시대적 흐름을 이해함으로써 올바른 세계관을 정립할 수 있는 보편인의 양성을 지향하는 학문이다. 우리의 전통문화를 계승하여 발전시키고 세계문화를 비판적으로 수용함으로써 민족과 세계를 포용하는 투철한 사명감을 지닌 모범적 현대인을 이상으로 한다.

우리는 경쟁에서 밀리면 도태하는 냉엄한 국제적 개방시대에 살고 있다. 그러나 산업정보화 시대에 있어서도 진정한 전문인은 인문학적 소양을 바탕으로 양성될 수 있다. 인문대학은 시대적 변화를 간파하고 현대사회의 제반 문제에 대하여 창조적으로 대처하는 데 주도적 역할을 담당할 수 있는 미래지향적 사유능력을 가진 인재를 배출하는 것을 교육목적으로 삼는다.

### 교육내용 및 특징

어문학, 역사, 한국학 등 관련 분야의 전문교육은 물론 최첨단 어학실습실 및 청음실 시설을 활용하여 실질적이고 효율적인 외국어 교육을 실시하며, 학과제 및 복수전공제도를 적극 권장하여 기초학문뿐만 아니라 응용학문 분야에 학생들을 수강하게 함으로써 폭넓은 교양과 전문지식을 갖춘 인재를 양성한다.

### 연혁

- 1979. 3. 1. 아주공과대학 내 어문계열 설치 (영어과와 불어과 신설)
- 1981. 3. 1. 인문사회대학 신설
- 1983. 3. 1. 국어국문학과 신설  
영어과, 불어과를 영어영문학과, 불어불문학과로 명칭 변경
- 1984. 3. 1. 인문사회대학이 문리과대학으로 명칭 변경
- 1987. 3. 1. 문리과대학을 문과대학과 이과대학으로 분리 개편
- 1990. 3. 1. 사학과 신설
- 1991. 3. 1. 문과대학을 인문대학으로 명칭 변경
- 1996. 3. 1. 인문대학 4개학과가 인문학부(국어국문학전공, 영어영문학전공, 불어불문학전공, 사학전공)로 통합 운영
- 2005. 3. 1. 문화학전공(연계전공) 신설
- 2010. 3. 1. 문화콘텐츠학전공 신설
- 2012. 2. 21 학사조직개편(학부제 → 학과제)  
인문대학 → 국어국문학과, 영어영문학과, 불어불문학과, 사학과, 문화콘텐츠학과

### 주요행사

초청강연회, 인문대 학술제, 인문인의 밤, 한글날 행사, English Cafe', 카페 프랑세, 역사스페셜, 문화콘텐츠 창작 콘테스트 등

### 조직

직책	직급	성명	사무실	전화	비고
학장	교수	김용현	다산관 216-2호	2800	

### 업무안내

업무안내	사무실(구내전화)
교학업무, 수업지원, 학생활동지원	2801~2804, 2822, 2812

## 인문대학 소개

인문대학은 1996년 3월, 기존의 인문대학 4개 학과를 하나로 통합하여 학부 내에 4개 전공(국어국문학전공, 영어영문학전공, 불어불문학전공, 사학전공)과 1개 연계전공(문화학 연계전공)을 두어 운영해 오다가 문화학 연계전공을 폐지하고 2010년 3월 문화콘텐츠학전공을 신설하여 5개 전공을 운영하였으나 2012년 5월 10일 학과제 개편에 따라 5개학과로 운영 되고 있다.

국어국문학과는 국문학과 국어학의 기초 및 전문지식을 교육함으로써 학문의 효용성 및 유기적 특성을 극대화한다. 영어영문학과는 수준 높은 영어 의사소통능력을 바탕으로 영문학, 영어학, 통번역, 영어교육, 영미문화 등의 다양한 전공영역의 전문성의 배양과 실무능력의 함양을 목표로 한다. 불어불문학과는 불문학과 불어학을 교육하며 특히 실용성을 중요시하여 회화와 작문교육을 통해 국제인력의 자질과 소양을 제고한다. 사학과는 한국사, 동양사, 서양사의 다양하고 균형 있는 교육을 통해 종합적이고 체계적인 이해를 돕는 한편 문화유적답사 등 현장교육을 실시한다. 문화콘텐츠학과는 인문학적 자질을 갖춘 콘텐츠기획자와 스토리

텔링 전문가를 양성하는 것을 목표로 하여 이론과 현장실습 경험을 배양할 수 있는 교육을 지향한다.

국어국문학 전공자는 언론, 출판계에 진출하거나 문인으로 활동할 수 있으며, 대학원에 진학하여 연구기관의 연구원이거나 학자로서 사회에 이바지할 수 있다. 영어영문학 전공자는 영어와 관련된 사회 전 분야에서 활동할 수 있는데 기업체, 관공서 등이나 영어교사로 진출할 수 있다. 불어불문학 전공자는 언론, 출판계를 비롯해 불어권 국가의 외교관, 각급 학교의 불어 교사, 기타 기업체, 공공기관에 진출하여 활동할 수 있다. 사학 전공자는 언론, 출판 및 정치, 사회, 문화 관련 분야와 일반 기업체 진출이 유리하며, 대학원에 진학하여 전문 학자가 되거나 국가기관, 각종 연구소 등에서 활동할 수 있다. 문화콘텐츠학 전공자는 콘텐츠산업계 전반으로 진출하여, 제작·기획·홍보·마케팅 등 다양한 전문분야에서 일할 수 있다. 더불어 문화콘텐츠학전공에서 배양된 문화적 자질을 바탕으로 기획 역량을 필요로 하는 일반 기업에도 진출할 수 있다.

## 국어국문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2802)

### 전공소개

국어국문학과는 우리 민족의 언어와 문학을 체계적으로 전공한 인재를 양성하여, 우리 사회의 문화 창조에 기여하는 것을 목적으로 1983년도에 설립되었다. 1990년 대학원 석사과정의 개설에 이어 1992년 박사과정, 1998년 석·박사 통합과정이 개설되어 전문적이며 체계적으로 학문에 정진할 수 있는 여건을 갖추었다. 아울러 1996년 교육대학원에 국어교육전공이 신설되고 교원연수원이 설치되면서 중등교사 양성과 재교육을 위한 프로그램을 다양하게 개발하고 있다. 본 학과에서는 국어국문학의 체계적인 이론 교육 외에도 1987년 이래로 매년 방언과 구비문학 조사 및 국문학 유적지 답사 등의 학술 답사가 이루어지고 있다. 국문학과 국어학의 전 분야에 걸친 기초 연구와 체계적 고찰을 위해 다음과 같은 교육 내용을 설정하여 운영하고 있다.

국어학과 국문학 두 분야로 나누어 이에 대한 전문지식의 기초를 습득하되, 국어학 분야에서는 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 등의 강좌를 두고 언어학적 방법을 통해 국어연구 능력을 신장하며 국문학 분야는 다시 고전문학과 현대문학으로 나누어 문학사, 시론, 소설론, 비평론, 문화론 등 이론과 응용을 포괄하는 국문학 전반의 학문을 유기적으로 교육하여 국문학 연구능력을 키운다.

### 교육목표

1. 전통에 대한 올바른 인식과 국제적 안목을 겸비한 인재의 양성
2. 한국어에 대한 지식을 바탕으로 높은 수준의 의사소통능력을 갖춘 인재의 양성
3. 한국문학과 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 창조적문화생산 능력을 갖춘 인재의 양성

### 졸업 후 진로

기존에는 대개 대학원, 교사, 광고업, 작가, 출판, 방송 분야로 진출해 왔다. 그러나 현재는 인터넷 콘텐츠 분야와 방송국 AD, 영화시나리오 작가, 애니메이션 스토리 작가, 방송국작가, 대중매체 비평가로 그 활동 범위를 넓히고 있다. 많은 아주인들이 시인, 소설가, 대학교수, 방송국 PD, 기자, 비평가, 홍보·출판기획자 등으로 활발하게 활동하고 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김상대	국어문법론			
명예교수	김성렬	국어음운론			
명예교수	조창환	현대시론			
명예교수	송현호	현대소설론			
교수	조광국	고전소설론	다산관 209호	2808	
교수	박재연	국어문법론	다산관 517호	2806	
교수	문혜원	문예비평론	다산관 211호	2805	학과장
교수	곽명숙	현대시론	다산관 210호	3242	
교수	조하연	고전시가론	다산관 216-1호	3241	교양국어 주임교수
교수	이상신	국어음운론	다산관 219-1호	2818	국제학부 한국학전공 주임교수
조교수	장두영	현대소설론	다산관 515호	2811	
강의교수	이건희	한국어교육	연암관 604호	3090	

## 국어국문학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 15)			전공		
	아주 희망	아주 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	강독	클라시쿠스	SW	전공 필수	전공 선택	전공 소계
심화전공	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	3	9	3 (데이터분석기초/ 영어데이터 분석 기초 중 택1)	-	60	60
일반전공						-			36	36		
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주1)	-				-	36	36
부전공										-	21	21

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

주2) 외국인 유학생 및 편입생의 경우 『아주인성』 이수의무 없음.(2017학년도부터 적용)

#### 2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120 학점

■ 평점 : 2.0이상

■ 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TELP		(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3			
730	329	605	534	200	72	67	89	IM3	IM	5.5

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공을 이수하거나 마이크로전공 2개 이상 이수(마이크로전공이 제1전공 전공과목만으로 교육과정이 구성된 경우는 제외)

※ 예외 : 복수학위생, 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정으로 이수하여도 졸업요건 충족

■ 기타 졸업요건 (본 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수 시 필수)

: 졸업시험 (과목별 60점 이상 취득 시 합격)

#### 3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주희망	●											1
	교필	영어1	●											3
	교필	아주인성		●										1
	교필	영어2		●										3
	교필	글쓰기		●										3
	교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●								12

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
		소개											23	
계열별필수(SW)	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고 (택1)	●	●							3			3
학과 필수	강독	교필	한문강독*, 불어강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
	클라시 코스	교필	문(文): 삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
		교필	사(史): 시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3
		교필	해(解): 기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●				3			3
	SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두과목 중 택1)			●					3			3
		소개												15
전공선택	전선	국어학개론	●								3			3
	전선	문학감상과 비평	●								3			3
	전선	한국고전문학강독	●								3			3
	전선	중세국어강독	●								3			3
	전선	한글과 국어생활		●							3			3
	전선	고전문학입문		●							3			3
	전선	현대문학입문		●							3			3
	전선	스토리텔링의 이해		●							1.5		1.5	3
	전선	국어문법론			●						3			3
	전선	국어음운론			●						3			3
	전선	국문학사			●						3			3
	전선	한국고전시가론			●						3			3
	전선	현대작가론			●						3			3
	전선	한국현대시작품론			●						3			3
	전선	한국문학과 영화			●						3			3
	전선	한국어 어휘론 첫 만남			●						3			3
	전선	한국고전문학 첫 만남			●						3			3
	전선	한국현대문학 첫 만남			●						3			3
	전선	국어사				●					3			3
	전선	외국어로서의 한국어 교육학 개론				●					3			3
	전선	한국고전소설론				●					3			3
	전선	드라마콘텐츠론				●					3			3
	전선	한국현대소설작품론				●					3			3
	전선	현대문학사				●					3			3
	전선	한국어 문법론 첫 만남				●					3			3
	전선	한국의 명문 읽기				●					3			3
	전선	국어의미론					●				3			3
	전선	구비문학론					●				3			3
	전선	현대시론					●				3			3
	전선	현대소설론					●				3			3
	전선	빅데이터와 문학텍스트					●				3			3
	전선	한국어 데이터의 이해					●				3			3
	전선	한국어 교수법					●				3			3
	전선	방언과 사회(캡스톤 디자인)						●			3			3
	전선	한국고전시작품론						●			3			3
	전선	현대시인론						●			3			3
	전선	디지털 시대의 문화비평						●			3			3
	전선	한국문학과 문화콘텐츠						●			3			3
	전선	한국가요와 한국문화						●			3			3

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계	
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습		
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
전공선택	전선	국어교육론							●			3			3
	전선	감성텍스트와 표현								●		3			3
	전선	21세기 한국소설								●		3			3
	전선	실용 한국어 연습(캡스톤 디자인)								●		1	2		3
	전선	한국문화탐사1								●		3			3
	전선	대중가요론									●	3			3
	전선	의사소통의 이론과 실제									●	3			3
	전선	산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)									●	1	2		각3
	전선	한국문화탐사2									●	3			3
		소계													147
일반선택	일선	인문인턴십1/2/3/4						●	●	●	●			3	각3
		소계													12
		총계													200

※ 한문강독은 2학기에만 개설

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

#### 4. 권장 이수 순서표

##### ■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	영어1	3	3			대학필수	아주인성	1	1.5		
	영역별 교양	3	3				영어2	3	3		
	아주희망	1	1.5				글쓰기	3	3		
							영역별 교양	3	3		
	컴퓨팅사고 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			계열별 필수(SW)	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	◇불어강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	3	3			기초과목	◇한문강독, 불어강독, 중국어강 독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	3	3		
	☆문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대 와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				☆문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대 와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	국어학개론	3	3			전공선택	한글과 국어생활	3	3		
	문학 감상과 비평	3	3				고전문학입문	3	3		
	한국고전문학강독	3	3				현대문학입문	3	3		
중세국어강독	3	3			스토리텔링의 이해		3	3			
-	28	28.5			계		31	31.5		-	
2 학 년	영역별 교양	3	3			대학필수	영역별 교양	3	3		
	☆해(解): 기호와 사유	3	3	문(文): 삶과 꿈 사(史): 시대와 정신		학과필수	☆해(解): 기호와 사유	3	3	문(文): 삶과 꿈 사(史): 시대와 정신	
	○데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3			전공선택	국어사	3	3		
	국어문법론	3	3				외국어로서의 한국어 교육학개론	3	3		
	국어음운론	3	3				한국고전소설론	3	3		
	국문학사	3	3				드라마콘텐츠론	3	3		
	한국고전시가론	3	3				한국현대소설작품론	3	3		
	현대작가론	3	3				현대문학사	3	3		
	한국현대시작품론	3	3				한국어 문법론 첫 만남	3	3		유학생전용
	한국문학과 영화	3	3				한국의 명문 읽기	3	3		유학생전용
한국어 어휘론 첫 만남	3	3		유학생전용							

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
2 학 년	한국고전문학 첫 만남	3	3		유학생전용	전공선택					
	한국현대문학 첫 만남	3	3		유학생전용						
	-	39	39			계		30	30		-
3 학 년	국어의미론	3	3			전공선택	방언과 사회	3	3		
	구비문학론	3	3				한국고전시가작품론	3	3		
	현대시론	3	3				현대시인론	3	3		
	현대소설론	3	3				디지털 시대의 문화비평	3	3		
	빅데이터와 문학텍스트	3	3				한국문학과 문화콘텐츠	3	3		
	한국어 데이터의 이해	3	3				한국가요와 한국문화	3	3		유학생전용
	한국어 교수법	3	3			국어교육론	3	3			
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
-	33	33			계		33	33		-	
4 학 년	감성텍스트와 표현	3	3			전공선택	대중가요론	3	3		
	21세기 한국소설	3	3				의사소통의 이론과 실제	3	3		
	실용 한국어 연습(캡스톤 디자인)	3	3		유학생전용		산학협력전공실습1.2(캡스톤 디자인)	각3	각3		
	산학협력전공실습1.2(캡스톤 디자인)	각3	각3				한국문화탐사2	3	3		유학생전용
	한국문화탐사1	3	3		유학생전용						
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
-	30	30			계		27	27		-	

※ 기초과목은 ☆과목 모두 이수(9학점), ◇그룹 중 택1(3학점), ○ 그룹 중 택1(3학점) 총 15학점을 이수해야 함.

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解): 기호와 사유	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신

■ 외국인 학생 클라시쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문화콘텐츠, 한국의 명문 읽기, 한국현대문학 첫 만남(국어국문학과), 한국의 현대문학(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용
사(史): 시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통, 역사란 무엇인가(다산학부대학)	
해(解): 기호와 사유	국어학개론, 한국어 문법론 첫 만남(국어국문학과) 언어와 현대문화, 언어란 무엇인가(다산학부대학)	

6. 과목개요

CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데, 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

CAJ0114 아주희망

———— Ajou Dream

대학과 전공(학과)에 대해 이해하고 자기 성찰을 통해 진로를 포함한 앞으로의 인생 전반의 청사진을 구성한 뒤 그 실현 방안을 모색해 본다.

CCMP1013 컴퓨팅 사고

———— Computational Thinking

학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

## CCMP108 컴퓨터와 인간

Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜 나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다.

## HUM104 한문강독

Reading in Classical Chinese Writing

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

## HUM101 불어강독

Reading in French

인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

## HUM103 중국어강독

Reading in Chinese

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

## HUM105 일본어 강독

Reading in Japanese

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 운독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

## HUM106 문:삶과 꿈

Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

## HUM107 사:시대와 정신

Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

## HUM201 해: 기호와 사유

Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

## CCMP105 데이터 분석기초

Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다.

## CCMP202 영어데이터분석기초

Analysis of English Data

본 강좌는 실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

## KOR111 국어학개론

Introduction to Korean Linguistics

국어학의 성격과 국어학의 각 분야(음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 계통론, 방언학, 국어사·문자사 등)의 기초적 지식을 습득한다.

## KOR151 문학감상과 비평

Literary Appreciation and Criticism

문학작품 감상을 위한 문학비평의 이론과 실제를 익힌다.

**KOR122 한국고전문학강독**

———— Reading on Korean Classical Literature

주요 고전문학 작품을 해석하고 이해한다.

**KOR123 중세국어강독**

———— Reading on Middle Korean Language

훈민정음으로 표시된 초기의 자료들을 통하여 중세국어 표기법, 문자체계, 음운론적·형태론적·통사론적 특성을 연구한다.

**KOR103 한글과 국어생활**

———— Hangeul and Korean Language in Daily Life

한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어국문학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

**KOR121 고전문학입문**

———— Introduction to Classical Korean Literature

고전문학의 개념과 고전문학에 포함시킬 수 있는 모든 문학 장르를 형식과 내용에 걸쳐 분석하고 연구한다. 세계 문학 속의 국문학의 좌표를 설정하기 위하여 고전문학의 특성을 고찰한다.

**KOR131 현대문학입문**

———— Introduction to Modern Korean Literature

현대문학의 입문과목으로서 문학의 본질, 기원, 기능, 정의 등 일반적인 문학에 대한 이해를 돕고, 시, 소설, 희곡, 시나리오, 수필 등 그 하위 장르에 대한 지식을 폭넓게 습득한다.

**CUL132 스토리텔링의 이해**

———— Understanding of Storytelling

스토리텔링은 구비 서사물, 기록 서사물 그리고 영상 서사물, 게임 서사물에 이르기까지 폭넓게 자리 잡고 있다. 스토리텔링에 대한 이론적 접근을 통해 이야기 꾸며내기에 대한 기초적인 소양을 키우고 응용력을 키운다.

**KOR211 국어문법론**

———— Korean Grammar

현대국어의 통사적 특성을 연구하되, 구조문법과 변형문법의 이론 등 언어학적 구문분석의 방법을 원용한다.

**KOR311 국어음운론**

———— Korean Phonology

국어 음운의 특성, 음운의 체계, 음운의 변동 등에 관하여 연구하고 국어음운이 변천해 온 과정에 대해서도 탐구한다.

**KOR225 국문학사**

———— History of Korean Literature

고전문학을 고대로부터 19세기말에 이르기까지 통시적으로 파악하고, 각 시대에 따른 사회상과 문학상의 변천을 각 장르별로 연계시켜 하나의 문학적 흐름으로 파악하고 연구한다.

**KOR224 한국고전시가론**

———— Study on Classical Korean Poetry

한국고전시가의 역사적 전개 과정과 미적 특성에 대한 총체적 고찰을 목표로 한다. 이 강좌를 통해 상고시가, 향가, 고려가요, 시조, 가사 등의 장르를 통시적으로 고찰할 수 있으며 시가 양식 고유의 미적 특질을 이해할 수 있다.

**KOR237 현대작가론**

———— Study on Modern Korean Writers

현대의 대표적인 작가를 선정하여 그들의 작품을 총체적으로 이해하기 위하여 그들의 작가 의식 형성에 지대한 영향을 미친 시대적 상황과 체험 등에 대하여 폭넓게 살펴보고 그것이 이들의 작품에서 어떻게 전개되고 있는가를 고찰한다.

**KOR234 한국 현대시 작품론**

———— Reading on Modern Korean Poetry

한국 현대시의 중요 작품들을 읽고 감상하며 다양한 방법으로 분석하도록 한다. 여러 현대 시인들의 시를 읽고 이에 대해 주제적인 관점에서 적극적으로 감상함으로써 현대시를 읽는 안목을 넓힌다.

**KOR241 한국문학과 영화**

———— Korean Literature and Movie

현대는 이미지의 시대이다. 이러한 시대적 특성을 감안하여 문학이라는 언어의 영역이 영상이라는 이미지 영역으로 대체되는 현상을 이론적으로 검토하고, 이를 문화연구의 시각에서 조명한다. 또한 언어와 이미지의 공통점과 차이점을 추출하여 문학과 영화의 각각의 특징을 정리하고 양자의 바람직한 관계를 모색한다.

**KOR228 한국어 어휘론 첫 만남**

———— The First Course of Korean Vocabulary

유학생 전용 과목으로서 한국어의 기초 어휘를 두루 살펴봄으로써 한국문화 전반에 대한 이해도를 높여 한국어문학 학습의 기초를 마련하고자 한다.

**KOR227 한국고전문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Classical Literature

유학생 전용 과목으로서 한국고전문학의 범주와 갈래를 이해하고, 대표적인 작품들을 감상하며 한국고전문학을 스스로 탐구하는데 필요한 기초적인 능력을 기른다.

#### KOR238 한국현대문학 첫 만남

———— The First Course of Korean Modern Literature

유학생 전용 과목으로서 한국현대문학의 대표적인 작품들을 읽으며, 한국현대문학에 대한 기초적인 이해와 감상 능력을 기른다.

#### KOR213 국어사

———— History of Korean Language

국어의 기원과 고대국어, 중세국어, 근대국어의 음운론적, 형태론적, 통사론적 특성에 관하여 연구하고, 나아가 국어 변천의 유형과 원리 등에 대해서도 공부한다.

#### KOR216 외국어로서의 한국어 교육학 개론

———— An Introduction to Education of Korean as a Foreign Language

한국어학 이론을 바탕으로 외국어로서의 한국어 교육론의 각 영역, 즉 한국어 발음교육론, 한국어 문법교육론, 한국어 어휘교육론, 한국 문화교육론 분야의 내용과 주요 논점을 소개하면서 외국어로서의 한국어 교육에서 발생하는 여러 문제와 그 해결점을 모색한다.

#### KOR223 한국고전소설론

———— Study on Classical Korean Novels

고전소설 작품을 문학사와 연계시켜 이를 분석, 비평, 통합하여 총체적으로 파악하고, 고전소설의 범위, 형성 및 전개 과정을 학습하며, 중국소설과의 관계를 해석하고 평가한다.

#### KOR324 드라마콘텐츠론

———— Study of Drama Contents

TV드라마에 대한 전반적이고 개괄적인 이해를 높인다. 특히 TV드라마의 내용이 무엇으로 채워지는지에 대하여 구체적이고 상세하게 배우며, 나아가 게임이나 시나리오 등 인접 장르의 콘텐츠에 대해서도 함께 공부한다.

#### KOR235 한국현대소설작품론

———— Reading on Modern Korean Novels

한국현대소설 작품 가운데 명작소설들을 선정하여 그들의 미학(주제, 플롯, 시점, 인물, 배경, 문체적 특성)에 대해 살펴보고 소설사적 의미를 밝혀보려고 한다. 아울러 인접 분야(역사, 사회학, 철학)와의 관련 양상에 대해서도 폭넓게 살펴본다.

#### KOR233 현대문학사

———— History of Modern Korean Literature

한국문학사의 내재적인 흐름을 파악하여 현대문학의 기점을 정립하고 현대의 작가와 작품을 구체적으로 분석하여 그들을 사적으로 정립함으로써 한국 현대문학사를 총체적으로 이해한다.

#### KOR217 한국어 문법론 첫 만남

———— The First Course of Korean Grammar

유학생 전용 과목으로서 한국어의 문법적 특징을 파악하고 형태론과 통사론의 기본 개념을 익혀 한국어 문법론에 학문적으로 접근할 기초를 마련한다.

#### KOR204 한국의 명문 읽기

———— Readings in Korean Prestigious Texts

유학생 전용 과목으로서 다양한 장르에서 엄선한 한국의 명문을 읽고 감상하여 한국어 읽기 능력을 향상하고 나아가 본격적으로 한국문학을 공부할 기초를 마련한다.

#### KOR411 국어의미론

———— Korean Semantics

언어학적으로 의미론의 체계와 방법론을 개관하고 그에 입각하여 현대국어의 단어의미, 문장 의미 및 발화의미에 대하여 체계적으로 연구한다.

#### KOR322 구비문학론

———— Introduction to Korean Oral Literature

구비문학의 일반적 성격과 연구방법 및 현장조사방법을 파악한 다음 민요, 설화, 무가, 판소리, 탈춤, 수수께끼 등 제 분야를 개괄적으로 이해한다.

#### KOR338 현대시론

———— Study on Modern Korean Poetry

한국 현대시 작품을 구체적으로 분석할 수 있는 이론적 틀과 방법을 익히고 현대시의 특성과 전개양상을 폭넓게 고찰한다.

#### KOR337 현대소설론

———— Study on Modern Korean Novels

한국 현대소설 작품을 올바르게 이해하기 위하여 작품의 내적 질서와 작가의 생애, 그리고 소설이론 등에 관하여 고찰하며, 현대소설의 기점 문제에서부터 작품의 통시적 분류에 이르기까지 소설사 전반에 대해서도 탐구한다.

KOR326 빅데이터와 문학텍스트

———— Big Data and Literary text

문학텍스트의 자질과 빅데이터 기술을 결합하여, 광범위하게 축적된 문학텍스트를 분석하여 고전과 현대를 아우르는 한국 문학의 대표작들에 대한 심화된 이해를 도모하고, 더 나아가 문학텍스트를 활용한 문화콘텐츠의 개발을 목표로 한다. 한국문학에 대한 비평 능력, 빅데이터의 문명사적 의의에 대한 이해, 빅데이터 시대 문학의 역할에 대한 창의적 사고, 실질적인 빅데이터 운용 능력 등을 주요 교육 내용으로 삼는다.

KOR314 한국어 데이터의 이해

———— Understanding of Korean Data

본 과목은 전산 언어학(computational linguistics)적 관점에서 한국어를 들여다보는 것을 목적으로 한다. 전산 언어학은 언어학, 전산학, 논리학을 두루 아우르는 연구 분야로서, 컴퓨터의 엄청난 정보 처리 능력을 이용하여 인간의 자연어를 다루는 작업을 자동화하는 것이다. 즉 대규모 언어자료를 컴퓨터로 처리하여 언어의 한 실상을 읽어내는 것이 전산 언어학의 목표라 할 수 있겠는데, 이 과목에서는 한국어를 대상으로 하여 전산 언어학적 처리 및 분석을 할 수 있는 이론을 배우고 실습을 통해 그 이론을 익히도록 한다.

KOR316 한국어 교수법

———— Methodologies of Teaching Korean

듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 기능별 교육법에 관한 이론과 방법론을 살펴보고 실제 교수 현장에서 발생하는 문제에 대해 어떻게 대처하여야 하는지를 배운다. 한국어교육에 특화된 학습자 중심, 현장 중심 한국어교육의 핵심 이론을 이해하고, 이를 언어 기능 영역에 체계적으로 적용하여 한국어 교수학습을 효과적으로 수행할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

KOR315 방언과 사회(캡스톤 디자인)

———— Korean Dialect and Society(Capstone Design)

국어사 연구에서 원용되는 방언의 사회적 가치에 대해 이해한다.

KOR325 한국고전시가작품론

———— Reading on Classical Korean Poetry

한국고전시가 작품들 중 그 문학적 가치가 뛰어난 것들을 엄선하여 교수와 학생이 직접 읽고 토론하며 작품의 심층적 의미와 가치를 논하는 것을 내용으로 하되, 특히 고전시가의 정수인 시조와 가사 작품을 중심으로 강독한다.

KOR313 현대시인론

———— Study on Modern Korean Poets

현대의 대표적인 시인을 선정하여 그들의 작품을 총체적으로 이해하기 위하여 그들의 시인의식 형성에 지대한 영향을 미친 시대적 상황과 체험 등에 대하여 폭넓게 살펴보고, 이들이 작품에서 어떻게 전개되고 있는가를 고찰한다.

KOR310 디지털 시대의 문화비평

———— Cultural Criticism of Digital Era

문화비평에 필요한 개념들을 익히고 그것을 반영하여 생산된 실제 문화비평 텍스트들을 선별하여 강독한다. 이 과정을 통해 습득한 비평방법을 이용하여 문학, 영화, 드라마, 만화 등 다양한 분야에 대한 문화비평문을 쓴다.

KOR311 한국문학과 문화콘텐츠

———— Korean Literature and Cultural Contents

한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤 관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활용 능력을 키운다.

KOR312 한국가요와 한국문화

———— Korean Popular Song and Korean Culture

유학생 전용 과목으로서 한국 가요에 나타난 한국어의 특성, 시대상의 정서를 파악함으로써 한국의 역사와 문화 등을 효과적으로 이해하도록 한다.

KOR304 국어교육론

———— Introduction to Korean Language Education

국어국문학 전공 지식을 중등학생을 대상으로 가르치기 위해 해당 지식을 교수학적으로 변환해 보는 과목으로서, 국어국문학 지식이 활용되는 직업 세계 중 하나인 국어 교사의 길을 탐색하는 입문 과목으로서의 성격을 지닌다.

KOR339 감성 텍스트와 표현

———— Creative Writing with Emotional Text

다양한 양식의 글을 통해 독자의 수준과 감성을 분석하고, 그에 적절한 표현을 훈련하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 인문학적 사유와 독해의 기본적 도구가 될 수 있는 수사학, 기호학, 정신분석학의 기초적인 개념 등을 활용하여 텍스트가 독자에게 미치는 감성적 효과와 작용을 분석적으로 이해하도록 한다.

## KOR446 21세기 한국소설

————— 21st Century Korean Fiction

2000년 이후 한국의 소설 및 작가를 대상으로 소설 비평을 연습한다. 최근의 다양한 소설 작품을 분석함으로써 소설을 읽는 안목을 기르고, 소설계의 흐름을 짚어봄으로써 한국소설에 대한 확보한다.

## KOR415 실용 한국어 연습(캡스톤디자인)

————— Practical Korean Exercise(Capstone Design)

유학생 전용 과목으로서 유학생들이 한국 사회에 적절히 진출할 수 있는 능력을 키우기 위해 한국 사회에서 요구하는 여러 실용문의 특징을 익히고 실제로 실용문을 써보는 실습을 한다.

## KOR444 한국문화탐사1

————— Korean Culture Workshop1

유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

## KOR422 대중가요론

————— Theory of Korean Popular Poetry

한국대중가요의 기원과 전개과정, 미적 특징을 이해하기 위해 대중성을 띤 고전시가로부터 현대 대중가요까지 통시적으로 고찰한다.

## KOR414 의사소통의 이론과 실제

————— Theory and Practice of Communication

일반언어학의 화용론의 기본 이론[화행론(speech act theory), 화 함축 이론(theory of conversational implicature), 협력 원리(cooperation principle)]과 텍스트언어학의 기본 이론을 바탕으로 의사소통의 원리 및 상황별 특징을 이해한 후 사회 생활에서 빈번히 사용되는 여러 가지 종류의 말하기와 글쓰기를 집중적으로 연습함으로써 장차 학생들이 사회에 진출하였을 때 필요한 상황에서 능숙하게 수행할 수 있도록 한다.

## KOR445 한국문화탐사2

————— Korean Culture Workshop2

유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

## HUM4112 산학협력전공실습1(캡스톤 디자인)

————— Industry-Academia Project1(Capstone Design)

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## HUM4113 산학협력전공실습2(캡스톤 디자인)

————— Industry-Academia Project2(Capstone Design)

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## HUM311/2/3/4 인문인턴십 1/2/3/4

————— Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

## 한국어문전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)		학과필수 (소계 : 15)			전공		
	아주 희망	아주 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	강독	클라시쿠스	SW	전공 필수	전공 선택	전공 소계	
심화전공	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	3	9	3	-	60	60	
일반전공						-			36		36		
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주 <sup>1)</sup>	-			-	36	36		
부전공						-			21	21			

주<sup>1)</sup> 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

주<sup>2)</sup> 외국인 유학생 및 편입생의 경우 『아주인성』 이수의무 없음.(2017학년도부터 적용)

#### 2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120 학점

■ 평점 : 2.0이상

■ 외국어(영어) 공인 성적

5.5TOEIC	TEPS	TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
		PBT	CBT	IBT	level 2	level 3			
730	329	534	200	72	67	89	IM3	IM	5.5

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공을 이수하거나 마이크로전공 2개 이상 이수(마이크로전공이 제1전공 전공과목만으로 교육과정이 구성된 경우는 제외)

※ 예외 : 복수학위생, 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정으로 이수하여도 졸업요건 충족

■ 기타 졸업요건 (본 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수 시 필수)

: 졸업시험 (과목별 60점 이상 취득 시 합격)

#### 3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주희망	●											1
	교필	영어1	●											3
	교필	아주인성		●										1
	교필	영어2		●										3
	교필	글쓰기		●										3
	교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●								12
		소계												23

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계		
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습			
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
계열별필수(SW)	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고(택1)	●	●							3			3		
	강독	교필	한문강독*, 불어강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3		
	학과 필수	클라시 курс	교필	문(文): 삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3	
			교필	사(史): 시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3	
			교필	해(解): 기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●				3			3	
SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두과목 중 택1)			●					3			3			
소계																15
전공선택	전선	전공한국어1	●								3			3		
	전선	전공한국어2		●							3			3		
	전선	한국어 어휘론 첫 만남			●						3			3		
	전선	한국현대문학 첫 만남			●						3			3		
	전선	미디어한국어1			●						3			3		
	전선	전공한국어3			●						3			3		
	전선	전공한국어4				●					3			3		
	전선	한국어 문법론 첫 만남				●					3			3		
	전선	한국고전문학 첫 만남				●					3			3		
	전선	미디어한국어2				●					3			3		
	전선	전공한국어말하기듣기훈련					●				3			3		
	전선	국어학개론					●				3			3		
	전선	한국문화과 영화					●				3			3		
	전선	비즈니스 한국어1					●				3			3		
	전선	한국문학작품1					●				3			3		
	전선	시사 한국어**					●				3			3		
	전선	전공한국어읽기쓰기훈련						●			3			3		
	전선	한글과 국어생활						●			3			3		
	전선	외국어로서의 한국어 교육학 개론						●			3			3		
	전선	한국가요와 한국문화						●			3			3		
	전선	비즈니스 한국어2						●			3			3		
	전선	실용 한국어 연습(캡스톤 디자인)							●		3			3		
	전선	한국문화탐사1							●		3			3		
	전선	국어문법론							●		3			3		
	전선	국어음운론							●		3			3		
	전선	한국어 교수법							●		3			3		
	전선	한국세미나**							●		3			3		
	전선	한국의 명문 읽기								●	3			3		
	전선	한국문화과 문화콘텐츠								●	3			3		
	전선	한국문화탐사2								●	3			3		
	전선	한국문학작품2								●	3			3		
	소계															
총계																134

※ 한문강독은 2학기에만 개설

※ 시사 한국어, 한국세미나는 국제학부 개설 과목

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	영어1	3	3			대학필수	아주인성	1	1.5		
	영역별 교양	3	3				영어2	3	3		
	아주희망	1	1.5				글쓰기	3	3		
							영역별 교양	3	3		
	컴퓨팅사고 (★1,2학기 중 선택 이수) ◇불어강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	3	3			계열별 필수(SW)	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	☆문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대 와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				기초과목	◇한문강독, 불어강독, 중국어강 독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	3	3	
	전공한국어1	3	3				☆문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대 와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	-	19	19.5			전공선택	전공한국어2	3	3		
					계		22	22.5	-		
2 학 년	영역별 교양	3	3			대학필수	영역별 교양	3	3		
	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수) ○데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3	문(文): 삶과 꿈 사(史): 시대와 정신		학과필수	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	문(文): 삶과 꿈 사(史): 시대와 정신	
	한국어 어휘론 첫 만남	3	3				전공선택	전공한국어4	3	3	
	한국현대문학 첫 만남	3	3			한국어 문법론 첫 만남		3	3		
	미디어한국어1	3	3			한국고전문학 첫 만남		3	3		
	전공한국어3	3	3		유학생전용	미디어한국어2		3	3		유학생전용
	-	21	21			계		18	18	-	
	3 학 년	전공한국어말하기듣기훈련	3	3			전공선택	전공한국어읽기쓰기훈련	3	3	
국어학개론		3	3			한글과 국어생활		3	3		
한국문학과 영화		3	3			외국어로서의 한국어 교육학 개 론		3	3		
비즈니스 한국어1		3	3			한국가요와 한국문화		3	3		
한국문학작품1		3	3			비즈니스 한국어2		3	3		유학생전용
시사 한국어*		3	3								
-		18	18			계			15	15	-
4 학 년	실용 한국어 연습(캡스톤 디자인)	3	3			전공선택	한국의 명문 읽기	3	3		
	한국문화탐사1	3	3				한국문학과 문화콘텐츠	3	3		
	국어문법론	3	3		유학생전용		한국문화탐사2	3	3		유학생전용
	국어음운론	3	3		유학생전용		한국문학작품2	3	3		
	한국어 교수법	3	3								
	한국세미나*										
-	18	18			계		12	12	-		

\* 기초과목은 ☆과목 모두 이수(9학점), ◇그룹 중 택1(3학점), ○ 그룹 중 택1(3학점) 총 15학점을 이수해야 함.

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解): 기호와 사유	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신

■ 외국인 학생 클라시쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문화콘텐츠, 한국의 명문 읽기, 한국현대문학 첫 만남(국어국문학과), 한국의 현대문학(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
사(史): 시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통, 역사란 무엇인가(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용
해(解): 기호와 사유	국어학개론, 한국어 문법론 첫 만남(국어국문학과) 언어와 현대문화, 언어란 무엇인가(다산학부대학)	

## 6. 과목개요

### CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데, 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

### CAJ0114 아주희망

———— Ajou Dream

대학과 전공(학과)에 대해 이해하고 자기 성찰을 통해 진로를 포함한 앞으로의 인생 전반의 청사진을 구성한 뒤 그 실현 방안을 모색해 본다.

### CCMP1013 컴퓨팅 사고

———— Computational Thinking

학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

### CCMP108 컴퓨터와 인간

———— Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜 나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다.

### HUM104 한문강독

———— Reading in Classical Chinese Writing

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국어 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

### HUM101 불어강독

———— Reading in French

인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

### HUM103 중국어강독

———— Reading in Chinese

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

### HUM105 일본어 강독

———— Reading in Japanese

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 윤독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

### HUM106 문·삶과 꿈

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

### HUM107 사:시대와 정신

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

### HUM201 해: 기호와 사유

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는

인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

CCMP105 데이터 분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전문학 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다.

CCMP202 영어데이터분석기초

———— Analysis of English Data

본 강좌는 실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

전공한국어1

———— Korean for Korean Majors1

국어국문학과 한국어문전공의 외국인 유학생을 대상으로 전공 수업을 수강하기 위해 필수적으로 습득해야 하는 표현을 익힘으로써 전공 과목의 수학 능력을 집중적으로 향상시키는 것을 목적으로 한다. 중급 수준의 한국어 능력을 갖추기 위해 필수적으로 인식되는 어휘와 문법을 습득하고, 한국어문을 전공하는 학생으로서 갖추어야 할 한국 언어 문화에 대한 이해를 높이도록 한다.

전공한국어2

———— Korean for Korean Majors2

국어국문학과 한국어문전공의 외국인 유학생을 대상으로 전공 수업을 수강하기 위해 필수적으로 습득해야 하는 표현을 익힘으로써 전공 과목의 수학 능력을 집중적으로 향상시키는 것을 목적으로 한다. 중급 수준의 한국어 능력을 갖추기 위해 필수적으로 인식되는 어휘와 문법을 습득하고, 한국어문을 전공하는 학생으로서 갖추어야 할 한국의 사회 문화 및 가치관에 대한 이해를 높이도록 한다.

KOR228 한국어 어휘론 첫 만남

———— The First Course of Korean Vocabulary

유학생 전용 과목으로서 한국어의 기초 어휘를 두루 살펴봄으로써 한국문화 전반에 대한 이해도를 높여 한국어문학 학습의 기초를 마련하고자 한다.

KOR238 한국현대문학 첫 만남

———— The First Course of Korean Modern Literature

유학생 전용 과목으로서 한국현대문학의 대표적인 작품들을 읽으며, 한국현대문학에 대한 기초적인 이해와 감상 능력을 기른다.

미디어한국어1

———— Learning Korean Through Media1

국어국문학과 외국인 학생을 대상으로 다양한 영상 미디어를 함께 시청하고 분석함으로써 한국어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 유튜브 동영상 콘텐츠, 방송 예능프로그램, 드라마, 영화 등을 두루 활용하여, 한국어의 듣기 능력과 어휘력을 향상하고 한국 사회와 문화에 대한 이해를 높인다. 이 교과목은 한국어 능력의 난도가 하 이상의 수준에 맞추어 길이가 비교적 짧은 분량의 영상을 주로 활용한다.

전공한국어3

———— Korean for Korean Majors3

국어국문학과 한국어문전공의 외국인 유학생을 대상으로 전공 수업을 수강하기 위해 필수적으로 습득해야 하는 표현을 익힘으로써 전공 과목의 수학 능력을 집중적으로 향상시키는 것을 목적으로 한다. 고급 수준의 한국어 능력을 갖추기 위해 필수적으로 인식되는 전문적인 표현을 습득하고, 구어 및 문어 능력을 신장시키도록 한다. 또한 한국어문 전공 학습에서의 활용을 위해 전문 분야의 텍스트 등을 교육 재료로 삼아 한국 전반에 대한 이해를 높이도록 한다.

전공한국어4

———— Korean for Korean Majors4

국어국문학과 한국어문전공의 외국인 유학생을 대상으로 전공 수업을 수강하기 위해 필수적으로 습득해야 하는 표현을 익힘으로써 전공 과목의 수학 능력을 집중적으로 향상시키는 것을 목적으로 한다. 고급 수준의 한국어 능력을 갖추기 위해 필수적으로 인식되는 학술적인 내용 및 표현을 습득하고, 구어 및 문어 능력을 신장시키도록 한다. 또한 한국어문 전공 학습에서의 활용을 위해 전문 분야의 텍스트 등을 교육 재료로 삼아 한국 전반에 대한 이해를 높이도록 한다.

**KOR217 한국어 문법론 첫 만남**

———— The First Course of Korean Grammar

유학생 전용 과목으로서 한국어의 문법적 특징을 파악하고 형태론과 통사론의 기본 개념을 익혀 한국어 문법론에 학문적으로 접근할 기초를 마련한다.

**KOR227 한국고전문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Classical Literature

유학생 전용 과목으로서 한국고전문학의 범주와 갈래를 이해하고, 대표적인 작품들을 감상하며 한국고전문학을 스스로 탐구하는데 필요한 기초적인 능력을 기른다.

**미디어한국어2**

———— Learning Korean Through Media2

국어국문학과 외국인 학생을 대상으로 다양한 영상 미디어를 함께 시청하고 분석함으로써 한국어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 방송 시사교양 프로그램, 다큐멘터리, 드라마, 영화 등을 두루 활용하여, 한국어의 듣기 능력과 어휘력을 향상하고 한국 사회와 문화에 대한 이해를 높인다. 이 교과목은 한국어 능력의 난도가 중 이상의 수준에 맞추어 길이가 비교적 긴 분량의 영상을 주로 활용한다.

**전공한국어말하기듣기훈련**

———— Korean Speaking and Listening Practice for Korean Majors

국어국문학과 한국어문전공 외국인 유학생을 대상으로 고급 수준의 숙달된 한국어 구어 능력을 신장시키는 것을 목표로 한다. 한국어문 전공 학습의 심화를 위해 학술적 토론을 통해 말하기 능력을 향상시키고, 다양한 듣기 전략을 사용하여 듣기 훈련을 함으로써 강의 이해 능력을 향상시킨다. 또한 다양한 담화 유형의 전형적인 표현을 제시하고 연습하도록 하여 전공 말하기와 듣기에 필요한 언어 요소들을 익힌다.

**KOR111 국어학개론**

———— Introduction to Korean Linguistics

국어학의 성격과 국어학의 각 분야(음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 계통론, 방언학, 국어사·문자사 등)의 기초적 지식을 습득한다.

**KOR241 한국문학과 영화**

———— Korean Literature and Movie

현대는 이미지의 시대이다. 이러한 시대적 특성을 감안하여 문학이라는 언어의 영역이 영상이라는 이미지 영역으로 대체되는 현상을 이론적으로 검토하고, 이를 문화연구의 시각

에서 조명한다. 또한 언어와 이미지의 공통점과 차이점을 추출하여 문학과 영화의 각각의 특징을 정리하고 양자의 바람직한 관계를 모색한다.

**비즈니스 한국어1**

———— Business Korean1

국어국문학과 한국어문전공의 외국인 유학생을 대상으로 졸업 후 사회생활에서 만나게 될 여러 상황에서의 한국어 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 드라마, 영화 등의 동영상 콘텐츠를 두루 활용하여, 한국 사회의 문화와 정서를 중심으로 다양한 실무 현장과 상황에 대한 이해를 높여, 특히 구직과정과 일반적인 실무에 필요한 한국어를 배운다. 이 교과목은 한국어 능력의 난도가 중상 이상의 수준에 맞추어 실무 한국어 자료를 주로 활용한다.

**한국문학작품1**

———— Korean Literature Works1

국어국문학과 외국인 학생을 대상으로 문학작품을 읽고 분석함으로써 한국어 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 한국의 대표적인 고전 문학작품을 함께 읽음으로써 한국어 읽기 능력과 작품감상 능력을 향상하고 한국 문학과 문화에 대한 이해를 높인다. 이 교과목은 한국어 능력의 난도가 중 이상의 수준에 맞추어 선정한 작품 텍스트를 수업에 활용한다.

**시사 한국어**

———— Current Korea

한국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 시사적 이슈들에 대한 한국어 문헌을 읽고 이해하는 것을 목표로 하는 과목으로서, 한국어에 대한 문법적 이해를 넘어 보다 심층적 한국 사회에 대한 전반적 이해의 폭을 확장한다. 한국어<sup>3</sup>, 한국어<sup>4</sup>를 수강한 학생 혹은 한국어능력시험 4급의 한국어 학력 수준을 필요로 하는 과목이다.

**전공한국어읽기쓰기훈련**

———— Korean Speaking and Listening Practice for Korean Majors

국어국문학과 한국어문전공 외국인 유학생을 대상으로 고급 수준의 숙달된 한국어 구어 능력을 신장시키는 것을 목표로 한다. 한국어문 전공 학습의 심화를 위해 학술적 토론을 통해 읽기 능력을 향상시키고, 다양한 쓰기 전략을 사용하여 쓰기 훈련을 함으로써 강의 이해 능력을 향상시킨다. 또한 다양한 담화 유형의 전형적인 표현을 제시하고 연습하도록 하여 전공 읽기와 쓰기에 필요한 언어 요소들을 익힌다.

**KOR103 한글과 국어생활**

———— Hangeul and Korean Language in Daily Life  
한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문  
자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어국문  
학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

**KOR216 외국어로서의 한국어 교육학 개론**

———— An Introduction to Education of Korean as a Foreign  
Language

한국어학 이론을 바탕으로 외국어로서의 한국어 교육론의  
각 영역, 즉 한국어 발음교육론, 한국어 문법교육론, 한국어  
어휘교육론, 한국 문화교육론 분야의 내용과 주요 논점을  
소개하면서 외국어로서의 한국어 교육에서 발생하는 여러  
문제와 그 해결점을 모색한다.

**KOR3312 한국가요와 한국문화**

———— Korean Popular Song and Korean Culture  
유학생 전용 과목으로서 한국 가요에 나타난 한국어의 특  
성, 시대상의 정서를 파악함으로써 한국의 역사와 문화 등  
을 효과적으로 이해하도록 한다.

**비즈니스 한국어2**

———— Business Korean2  
국어국문학과 한국어문전공의 외국인 유학생을 대상으로  
졸업 후 사회생활에서 만나게 될 여러 상황에서의 한국어  
능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 드라마, 영화 등의  
동영상 콘텐츠를 두루 활용하여, 한국 사회의 문화와 정서  
를 중심으로 다양한 실무 현장과 상황에 대한 이해를 높이  
되, 특히 직장생활에서 필요한 고객 상담, 협상 등을 배운  
다. 이 교과목은 한국어 능력의 난도가 중상 이상의 수준에  
맞추어 실무 한국어 자료를 주로 활용한다.

**KOR415 실용 한국어 연습(캡스톤디자인)**

———— Practical Korean Exercise(Capstone Design)  
유학생 전용 과목으로서 유학생들이 한국 사회에 적절히 진  
출할 수 있는 능력을 키우기 위해 한국 사회에서 요구하는  
여러 실용문의 특징을 익히고 실제로 실용문을 써보는 실습  
을 한다.

**KOR444 한국문화탐사1**

———— Korean Culture Workshop1  
유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학  
생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문  
화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를  
위한 기초를 마련한다.

**KOR211 국어문법론**

———— Korean Grammar  
현대국어의 통사적 특성을 연구하되, 구조문법과 변형문법  
의 이론 등 언어학적 구분분석의 방법을 원용한다.

**KOR311 국어음운론**

———— Korean Phonology  
국어 음운의 특성, 음운의 체계, 음운의 변동 등에 관하여  
연구하고 국어음운이 변천해 온 과정에 대해서도 탐구한다.

**KOR316 한국어 교수법**

———— Methodologies of Teaching Korean  
듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 기능별 교육법에 관한 이론과 방  
법론을 살펴보고 실제 교수 현장에서 발생하는 문제에 대해  
어떻게 대처하여야 하는지를 배운다. 한국어교육에 특화된  
학습자 중심, 현장 중심 한국어교육의 핵심 이론을 이해하고,  
이를 언어 기능 영역에 체계적으로 적용하여 한국어 교수학  
습을 효과적으로 수행할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

**한국세미나**

———— The Seminar on Korea  
한국학 과정을 통해서 학습한 다양한 한국 관련 지식과 정  
보를 활용하여, 지역연구로서의 한국연구와 관련된 연구방  
법을 배우고, 한국에 관한 특정한 주제를 잡아 연구보고서  
를 작성, 발표함으로써 한국학 주제 분석 및 발표능력을 키  
운다.

**KOR204 한국의 명문 읽기**

———— Readings in Korean Prestigious Texts  
유학생 전용 과목으로서 다양한 장르에서 엄선한 한국의 명  
문을 읽고 감상하여 한국어 읽기 능력을 향상하고 나아가  
본격적으로 한국문학을 공부할 기초를 마련한다.

**KOR3311 한국문학과 문화콘텐츠**

———— Korean Literature and Cultural Contents  
한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어  
졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤  
관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해  
한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하  
고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활  
용 능력을 키운다.

**KOR445 한국문화탐사2**

———— Korean Culture Workshop2  
유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학

생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

#### 한국문학작품2

———— Korean Literature Works2

국어국문학과 외국인 학생을 대상으로 문학작품을 읽고 분석함으로써 한국어 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 한국의 대표적인 현대 문학작품을 함께 읽음으로써 한국어 읽기 능력과 작품감상 능력을 향상하고 한국 문학과 문화에 대한 이해를 높인다. 이 교과목은 한국어 능력의 난도가 중상 이상의 수준에 맞추어 선정한 작품 텍스트를 수업에 활용한다.

## 한국어와 한국문화 마이크로 전공

### 위치 및 연락처

다산관 217호 (☎ 219-2802)

### 마이크로 전공 소개

한국어와 한국문화 마이크로 전공은 본교에서 수학하는 외국인 교환학생들에게 내실 있는 교육을 제공하기 위해 신설되었다. 교육과정은 한국어 분야, 한국문화 탐사 분야, 한국 문화 분야로 구성되어있다.

### 교육목표

- 인재상 : 한국어와 한국문화에 대한 이해력을 갖춘 한국학 예비 전문가
- 핵심 역량
  - 한국어와 한글에 대한 이해력과 구사력
  - 한국의 사회와 문화에 대한 이해력과 친화력

## 교육과정표

### 1. 마이크로 전공 이수학점 및 구성 현황

가. 총 마이크로 전공 이수학점 : 12 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

구분	전공 (소계 : 12)		비고
	마이크로전공필수	마이크로전공선택	
마이크로 전공	-	12	전공필수는 없으나 분야별 필수 이수 학점 있음

### 2. 이수대상

- 외국인 교환학생(외국인 학위 과정 유학생 참여 가능)

### 3. 이수요건

- 총 마이크로 전공 이수학점 : 12학점 이상
- 마이크로 전공 이수 조건
  - 전공 필수 없음(단, 영역별 필수 이수 학점 있음)
  - 원소속에서 제1전공 또는 제2전공으로 수강한 과목 중 마이크로 전공과정으로 지정된 과목은 모두 전공으로도 인정 되고 마이크로전공과목으로도 중복 인정
- 마이크로 전공을 2개 이수할 경우, 부전공으로 대체 가능  
(단, 본인 소속학과의 교과목만으로 이수할 경우 인정되지 않음.)

### 4. 교육과정

#### ■ 마이크로전공 영역별 편성과목 및 필수 이수 학점

분야	학습성과목표	개설학과	교과목	유학생 전용 여부	필수 이수
한국어 분야	한국어와 한글에 대한 이해력과 구사력 배양	국어국문학과	한국어 어휘론 첫 만남	유학생전용수업	〈한국어분야〉 최소 2과목(6학점) 이상 필수 이수
			국어학개론		
			실용한국어연습(캡스톤디자인)	유학생전용수업	
			한국어 문법론 첫 만남	유학생전용수업	
			한글과 국어생활		
			생활 속 한국어 규범		
		한국학전공(국제학부)	시사한국어	유학생전용수업	

분야	학습성과목표	개설학과	교과목	유학생 전용 여부	필수 이수
한국문화 탐사 분야	한국 문화 체험과 인적 교류	국어국문학과	한국문화탐사 1	유학생전용수업	〈한국문화 탐사분야〉 최소 1과목(3학점) 필수 이수
			한국문화탐사 2	유학생전용수업	
한국문화 분야	한국 사회와 문화에 대한 이해력과 친화력 증진	국어국문학과	한국 고전문학 첫 만남	유학생전용수업	필수 이수 교과목 중 1과목 대체이수가능
			한국 현대문학 첫 만남	유학생전용수업	
			한국문학과 영화		
			한국의 명문 읽기	유학생전용수업	
			한국문학과 문화콘텐츠		
		한국학전공 (국제학부)	한국가요와 한국문화	유학생전용수업	
			한국의 정치와 경제	유학생전용수업	
			한국사이해	유학생전용수업	
			한국세미나	유학생전용수업	
			한국학입문	유학생전용수업	
	한국의 사회와 문화	유학생전용수업			
	한류의 이해	유학생전용수업			

5. 권장 이수 순서표

학년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1학년	국어학개론	3	3			전공선택	한글과 국어생활	3	3		
	생활 속 한국어 규범	3	3								
	-	6	6				계		3	3	
2학년	한국문학과 영화	3	3			전공선택	한국어 문법론 첫 만남	3	3		유학생전용
	한국어 어휘론 첫 만남	3	3		유학생전용		한국의 명문 읽기	3	3		유학생전용
	한국고전문학 첫 만남	3	3		유학생전용		한국학입문	3	3		유학생전용
	한국현대문학 첫 만남	3	3		유학생전용		한국의 사회와 문화	3	3		유학생전용
	한국의 정치와 경제	3	3		유학생전용						
-	15	15			계		12	12		-	
3학년	시사한국어	3	3		유학생전용	전공선택	한국문학과 문화콘텐츠	3	3		
	한국사이해	3	3		유학생전용		한국가요와 한국문화	3	3		유학생전용
							한류의 이해	3	3		유학생전용
	-	6	6				계		9	9	
4학년	한국문화탐사 1	3	3		유학생전용	전공선택	한국문화탐사 2	3	3		유학생전용
	실용한국어연습(캡스톤디자인)	3	3		유학생전용						
	한국세미나	3	3		유학생전용						
	-	9	9				계		3	3	

6. 과목개요

KOR111 국어학개론

Introduction to Korean Linguistics

국어학의 성격과 국어학의 각 분야(음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 계통론, 방언학, 국어사·문자사 등)의 기초적 지식을 습득한다.

KOR103 한글과 국어생활

Hangeul and Korean Language in Daily Life

한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문

자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어국문학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

KOR241 한국문학과 영화

Korean Literature and Movie

현대는 이미지의 시대이다. 이러한 시대적 특성을 감안하여 문학이라는 언어의 영역이 영상이라는 이미지 영역으로 대체되는 현상을 이론적으로 검토하고, 이를 문화연구의 시각에서 조명한다. 또한 언어와 이미지의 공통점과 차이점을 추출하여 문학과 영화의 각각의 특징을 정리하고 양자의 바람직한 관계를 모색한다.

**KOR228 한국어 어휘론 첫 만남**

———— The First Course of Korean Vocabulary

유학생 전용 과목으로서 한국어의 기초 어휘를 두루 살펴봄으로써 한국문화 전반에 대한 이해도를 높여 한국어문학 학습의 기초를 마련하고자 한다.

**KOR227 한국고전문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Classical Literature

유학생 전용 과목으로서 한국고전문학의 범주와 갈래를 이해하고, 대표적인 작품들을 감상하며 한국고전문학을 스스로 탐구하는데 필요한 기초적인 능력을 기른다.

**KOR238 한국현대문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Modern Literature

유학생 전용 과목으로서 한국현대문학의 대표적인 작품들을 읽으며, 한국현대문학에 대한 기초적인 이해와 감상 능력을 기른다.

**INT211 한국의 정치와 경제**

———— Korea's Politics and economy

이 과목은 한국의 정치와 경제의 특징을 국제적 및 비교적 관점에서 소개한다. 현재와 같은 국가체제가 성립한 1945년 이후 현재에 이르기까지 한국의 정치와 경제가 어떻게 연관이 되면서 발전되어 왔는가를 집중적으로 다룬다. 이를 위해서 한국적 특수성을 이해하는데 필수적인 남북분단, 국가건설, 경제발전, 민주화, 세계화에 대해 살펴볼 것이다.

**KOR217 한국어 문법론 첫 만남**

———— The First Course of Korean Grammar

유학생 전용 과목으로서 한국어의 문법적 특징을 파악하고 형태론과 통사론의 기본 개념을 익혀 한국어 문법론에 학문적으로 접근할 기초를 마련한다.

**KOR204 한국의 명문 읽기**

———— Readings in Korean Prestigious Texts

유학생 전용 과목으로서 다양한 장르에서 엄선한 한국의 명문을 읽고 감상하여 한국어 읽기 능력을 향상하고 나아가 본격적으로 한국문학을 공부할 기초를 마련한다.

**INT133 한국학입문**

———— Korean Studies Introduction

본 강의는 외국국적 학생·재외국민 학생이 한국과 관련된 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등의 제반 기초지식을 쌓도록 한다. 한국에 관련된 기초적이며 시사적인 내용을 다루어 한국에 관한 종합적인 이해를 도모한다. 한국학을 복수전공

으로 선택한 학생들이 한국학 관련 상급과목을 수강할 수 있도록 지원하는 교과목이다.

**INT231 한국의 사회와 문화**

———— Korea Society and Culture

본 강의는 외국국적·재외국민 학생이 오늘날의 한국사회를 이해하도록 하기 위하여 한국사회의 변모과정과 특징을 중점적으로 살펴보는 것을 목적으로 한다. 그러기 위해서 첫 번째, 현대의 한국사회를 구성하고 있는 한국의 문화적 특성을 주제별로 소개한다. 한국인의 삶의 공간, 출생과 가족, 성년식, 연애와 혼인, 죽음의 의례 등을 문화사적으로 살펴볼 것이다. 두 번째, 축제, 세시풍속, 복식, 전쟁, 교육, 여성의 생애 등의 주제를 살펴봄으로써 이와 같은 역사·문화적 요소가 현대 한국인의 삶에 미치는 영향을 살펴보고자 한다. 세 번째, 한국사회의 이해를 심화하기 위하여 현대 한국사회의 특정 이슈를 선정하여 발표와 토론을 통해 분석해보도록 할 것이다. 이를 통해 한국사회의 문화와 생활에 대한 이해를 높일 수 있으리라 기대한다.

**KORS311 시사 한국어**

———— Current Korea

본 강의는 한국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 시사적 이슈들에 대한 한국어 문헌을 읽고 이해하는 것을 목표로 하는 과목으로서, 한국어에 대한 문법적 이해를 넘어 보다 심층적 한국사회에 대한 전반적 이해의 폭을 확장한다. 한국어3, 한국어4를 수강한 학생 혹은 한국어능력시험 4급의 한국어 학력수준을 필요로 하는 과목이다.

**KOR102 생활속 한국어 규범**

———— Norms of Korean Language in daily life

이 과목은 한국어 및 그 표기법에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한국인으로서 반드시 알아야 할 훈민정음 창제의 원리와 의의를 검토하고, 4대 어문 규정에 대하여 깊이 있는 이해를 도모한다. 한국어 문법의 기초적 지식을 바탕으로 하여 실생활에서 정확하고 명료한 문장을 쓰는 능력을 기르며, 교양인으로서 꼭 알아두어야 할 어휘와 언어 예절의 지식을 익힌다. 이를 통해 학생들이 장차 사회에 진출하였을 때 반드시 필요한 말과 글에 대한 기본적 소양을 기르는 것을 목적으로 한다.

**HIS112 한국사 입문**

———— Introduction to Korean History

한국사 연구에 있어서 기본적인 문제들을 주제별로 분류하여 배움으로써 한국사 연구의 기초를 확립함과 동시에 올바른 연구의 방향을 정립한다.



### KOR3311 한국문학과 문화콘텐츠

————— Korean Literature and Cultural Contents

한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤 관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활용 능력을 키운다.

### KOR3312 한국가요와 한국문화

————— Korean Popular Song and Korean Culture

유학생 전용 과목으로서 한국 가요에 나타난 한국어의 특성, 시대상의 정서를 파악함으로써 한국의 역사와 문화 등을 효과적으로 이해하도록 한다.

### KORS321 한류의 이해

————— Understanding of Korean Wave

본 교과목은 한류가 어떻게 형성되고 전개되어왔는지를 살펴봄으로써 한류 현상의 요인과 특징을 알아보고 이를 바탕으로 한국 문화 전반에 대한 이해를 높이고자 하는 것이다. 이를 위해 한류 열풍을 이끌어낸 중요한 콘텐츠인 드라마, 영화, 음악, 게임 등 다양한 장르의 한국 문화 콘텐츠들을 감상하고 연구하도록 한다.

### KOR415 실용 한국어 연습(캡스톤디자인)

————— Practical Korean Exercise(Capstone Design)

유학생 전용 과목으로서 유학생들이 한국 사회에 적절히 진출할 수 있는 능력을 키우기 위해 한국 사회에서 요구하는 여러 실용문의 특징을 익히고 실제로 실용문을 써보는 실습을 한다.

### KOR444 한국문화탐사1

————— Korean Culture Workshop1

유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

### KORS431 한국세미나

————— The Seminar on Korea

본 강의는 한국학 과정을 통해서 학습한 다양한 한국 관련 지식과 정보를 활동하여, 지역연구로서의 한국연구와 관련된 연구방법을 배우고, 한국에 관한 특정한 주제를 잡아 연구보고서를 작성, 발표함으로써 한국학 주제 분석 및 발표 능력을 키운다.

### KOR445 한국문화탐사2

————— Korean Culture Workshop2

유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

## 한국문학과 한국문화 마이크로 전공

### 위치 및 연락처

다산관 217호 (☎ 219-2802)

### 마이크로 전공 소개

한국문학과 한국문화 마이크로 전공은 본교에서 수학하는 외국인 교환학생들에게 내실 있는 교육을 제공하기 위해 신설되었다. 교육과정은 한국문화 분야, 한국문화 탐사 분야, 한국문화 분야로 구성되어 있다.

### 교육목표

- **인재상** : 한국문학과 한국문화에 대한 이해력을 갖춘 한국학 예비 전문가
- **핵심 역량**
  - 한국의 고전문학과 현대문학에 대한 감상력과 분석력
  - 한국의 사회와 문화에 대한 이해력과 친화력

## 교육과정표

### 1. 마이크로 전공 이수학점 및 구성 현황

가. 총 마이크로 전공 이수학점 : 12 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

구분	전공 (소계 : 12)		비고
	마이크로전공필수	마이크로전공선택	
마이크로 전공	-	12	전공필수는 없으나 분야별 필수 이수 학점 있음

### 2. 이수대상

- 외국인 교환학생(외국인 학위 과정 유학생 참여 가능)

### 3. 이수요건

- 총 마이크로 전공 이수학점 : 12학점 이상
- 마이크로 전공 이수 조건
  - 전공 필수 없음(단, 영역별 필수 이수 학점 있음)
  - 원소속에서 제1전공 또는 제2전공으로 수강한 과목 중 마이크로 전공과정으로 지정된 과목은 모두 전공으로도 인정 되고 마이크로전공과목으로도 중복 인정
- 마이크로 전공을 2개 이수할 경우, 부전공으로 대체 가능 (단, 본인 소속학과와 교과목만으로 이수할 경우 인정되지 않음.)

### 4. 교육과정

#### ■ 마이크로전공 영역별 편성과목 및 필수 이수 학점

분야	학습성과목표	개설학과	교과목	유학생 전용 여부	필수 이수
한국문학 분야	한국의 고전문학과 현대문학에 대한 감상력과 분석력 배양	국어국문학과	한국 고전문학 첫만남	유학생전용수업	〈한국문학분야〉 최소 2과목(6학점) 이상 필수 이수
			한국 현대문학 첫 만남	유학생전용수업	
			한국문학과 영화		
			한국의 명문 읽기	유학생전용수업	
			한국문학과 문화콘텐츠		
			한국가요와 한국문화	유학생전용수업	
한국문화 탐사 분야	한국 문화 체험과 인적 교류	국어국문학과	한국문화탐사 1	유학생전용수업	〈한국문화 탐사분야〉 최소 1과목(3학점) 필수 이수
			한국문화탐사 2	유학생전용수업	

분야	학습성과목표	개설학과	교과목	유학생 전용 여부	필수 이수
한국문화 분야	한국의 사회와 문화에 대한 이해력과 친화력 증진	국어국문학과	한국어 어휘론 첫 만남	유학생전용수업	필수 이수 교과목 중 1과목 대체이수가능
			국어학개론		
			실용한국어연습(캡스톤디자인)	유학생전용수업	
			한국어 문법론 첫 만남	유학생전용수업	
			한글과 국어생활		
			생활 속 한국어 규범		
		한국학전공 (국제학부)	시사한국어	유학생전용수업	
			한국의 정치와 경제	유학생전용수업	
			한국사이해	유학생전용수업	
			한국세미나	유학생전용수업	
			한국학입문	유학생전용수업	
			한국의 사회와 문화	유학생전용수업	
한류의 이해	유학생전용수업				

5. 권장 이수 순서표

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학년	국어학개론	3	3			전공선택	한글과 국어생활	3	3		
	생활 속 한국어 규범	3	3								
	-	6	6				계		3	3	
2 학년	한국문학과 영화	3	3			전공선택	한국어 문법론 첫 만남	3	3		유학생전용
	한국어 어휘론 첫 만남	3	3		유학생전용		한국의 명문 읽기	3	3		유학생전용
	한국고전문학 첫 만남	3	3		유학생전용		한국학입문	3	3		유학생전용
	한국현대문학 첫 만남	3	3		유학생전용		한국의 사회와 문화	3	3		유학생전용
	한국의 정치와 경제	3	3		유학생전용						
-	15	15			계		12	12		-	
3 학년	시사한국어	3	3		유학생전용	전공선택	한국문학과 문화콘텐츠	3	3		
	한국사이해	3	3		유학생전용		한국가요와 한국문화	3	3		유학생전용
							한류의 이해	3	3		유학생전용
	-	6	6				계		9	9	
4 학년	한국문화탐사 1	3	3		유학생전용	전공선택	한국문화탐사 2	3	3		유학생전용
	실용한국어연습(캡스톤디자인)	3	3		유학생전용						
	한국세미나	3	3		유학생전용						
	-	9	9				계		3	3	

6. 과목개요

KOR111 국어학개론

Introduction to Korean Linguistics

국어학의 성격과 국어학의 각 분야(음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 계통론, 방언학, 국어사·문자사 등)의 기초적 지식을 습득한다.

KOR103 한글과 국어생활

Hangeul and Korean Language in Daily Life

한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어국문학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

KOR241 한국문학과 영화

Korean Literature and Movie

현대는 이미지의 시대이다. 이러한 시대적 특성을 감안하여 문학이라는 언어의 영역이 영상이라는 이미지 영역으로 대체되는 현상을 이론적으로 검토하고, 이를 문화연구의 시각에서 조명한다. 또한 언어와 이미지의 공통점과 차이점을 추출하여 문학과 영화의 각각의 특징을 정리하고 양자의 바람직한 관계를 모색한다.

KOR228 한국어 어휘론 첫 만남

The First Course of Korean Vocabulary

유학생 전용 과목으로서 한국어의 기초 어휘를 두루 살펴봄으로써 한국문화 전반에 대한 이해도를 높여 한국어문학 학

습의 기초를 마련하고자 한다.

**KOR227 한국고전문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Classical Literature

유학생 전용 과목으로서 한국고전문학의 범주와 갈래를 이해하고, 대표적인 작품들을 감상하며 한국고전문학을 스스로 탐구하는데 필요한 기초적인 능력을 기른다.

**KOR238 한국현대문학 첫 만남**

———— The First Course of Korean Modern Literature

유학생 전용 과목으로서 한국현대문학의 대표적인 작품들을 읽으며, 한국현대문학에 대한 기초적인 이해와 감상 능력을 기른다.

**INT211 한국의 정치와 경제**

———— Korea's Politics and economy

이 과목은 한국의 정치와 경제의 특징을 국제적 및 비교적 관점에서 소개한다. 현재와 같은 국가체제가 성립한 1945년 이후 현재에 이르기까지 한국의 정치와 경제가 어떻게 연관되어 되면서 발전되어 왔는가를 집중적으로 다룬다. 이를 위해서 한국적 특수성을 이해하는데 필수적인 남북분단, 국가건설, 경제발전, 민주화, 세계화에 대해 살펴볼 것이다.

**KOR217 한국어 문법론 첫 만남**

———— The First Course of Korean Grammar

유학생 전용 과목으로서 한국어의 문법적 특징을 파악하고 형태론과 통사론의 기본 개념을 익혀 한국어 문법론에 학문적으로 접근할 기초를 마련한다.

**KOR204 한국의 명문 읽기**

———— Readings in Korean Prestigious Texts

유학생 전용 과목으로서 다양한 장르에서 엄선한 한국의 명문을 읽고 감상하여 한국어 읽기 능력을 향상하고 나아가 본격적으로 한국문학을 공부할 기초를 마련한다.

**INT133 한국학입문**

———— Korean Studies Introduction

본 강의는 외국국적 학생·재외국민 학생이 한국과 관련된 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등의 제반 기초지식을 쌓도록 한다. 한국에 관련된 기초적이며 시사적인 내용을 다루어 한국에 관한 종합적인 이해를 도모한다. 한국학을 복수전공으로 선택한 학생들이 한국학 관련 상급과목을 수강할 수 있도록 지원하는 교과목이다.

**INT231 한국의 사회와 문화**

———— Korea Society and Culture

본 강의는 외국국적·재외국민 학생이 오늘날의 한국사회를 이해하도록 하기 위하여 한국사회의 변모과정과 특징을 중점적으로 살펴보는 것을 목적으로 한다. 그러기 위해서 첫 번째, 현대의 한국사회를 구성하고 있는 한국의 문화적 특성을 주제별로 소개한다. 한국인의 삶의 공간, 출생과 가족, 성년식, 연애와 혼인, 죽음의 의례 등을 문화사적으로 살펴볼 것이다. 두 번째, 축제, 세시풍속, 복식, 전쟁, 교육, 여성의 생애 등의 주제를 살펴봄으로써 이와 같은 역사·문화적 요소가 현대 한국인의 삶에 미치는 영향을 살펴보고자 한다. 세 번째, 한국사회의 이해를 심화하기 위하여 현대 한국사회의 특정 이슈를 선정하여 발표와 토론을 통해 분석해 보도록 할 것이다. 이를 통해 한국사회의 문화와 생활에 대한 이해를 높일 수 있으리라 기대한다.

**KORS311 시사 한국어**

———— Current Korea

본 강의는 한국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 시사적 이슈들에 대한 한국어 문헌을 읽고 이해하는 것을 목표로 하는 과목으로서, 한국어에 대한 문법적 이해를 넘어 보다 심층적 한국사회에 대한 전반적 이해의 폭을 확장한다. 한국어3, 한국어4를 수강한 학생 혹은 한국어능력시험 4급의 한국어 학력수준을 필요로 하는 과목이다.

**KOR102 생활 속 한국어 규범**

———— Norms of Korean Language in daily life

이 과목은 한국어 및 그 표기법에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한국인으로서 반드시 알아야 할 훈민정음 창제의 원리와 의의를 검토하고, 4대 어문 규정에 대하여 깊이 있는 이해를 도모한다. 한국어 문법의 기초적 지식을 바탕으로 하여 실생활에서 정확하고 명료한 문장을 쓰는 능력을 기르며, 교양인으로서 꼭 알아두어야 할 어휘와 언어 예절의 지식을 익힌다. 이를 통해 학생들이 장차 사회에 진출하였을 때 반드시 필요한 말과 글에 대한 기본적 소양을 기르는 것을 목적으로 한다.

**HIS112 한국사 입문**

———— Introduction to Korean History

한국사 연구에 있어서 기본적인 문제들을 주제별로 분류하여 배움으로써 한국사 연구의 기초를 확립함과 동시에 올바른 연구의 방향을 정립한다.

**KOR3311 한국문학과 문화콘텐츠**

———— Korean Literature and Cultural Contents

한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤 관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활용 능력을 키운다.

#### KOR3312 한국가요와 한국문화

————— Korean Popular Song and Korean Culture

유학생 전용 과목으로서 한국 가요에 나타난 한국어의 특성, 시대상의 정서를 파악함으로써 한국의 역사와 문화 등을 효과적으로 이해하도록 한다.

#### KORS321 한류의 이해

————— Understanding of Korean Wave

본 교과목은 한류가 어떻게 형성되고 전개되어왔는지를 살펴봄으로써 한류 현상의 요인과 특징을 알아보고 이를 바탕으로 한국 문화 전반에 대한 이해를 높이고자 하는 것이다. 이를 위해 한류 열풍을 이끌어낸 중요한 콘텐츠인 드라마, 영화, 음악, 게임 등 다양한 장르의 한국 문화 콘텐츠들을 감상하고 연구하도록 한다.

#### KOR415 실용 한국어 연습(캡스톤디자인)

————— Practical Korean Exercise(Capstone Design)

유학생 전용 과목으로서 유학생들이 한국 사회에 적절히 진출할 수 있는 능력을 키우기 위해 한국 사회에서 요구하는 여러 실용문의 특징을 익히고 실제로 실용문을 써보는 실습을 한다.

#### KOR444 한국문화탐사1

————— Korean Culture Workshop1

유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

#### KORS431 한국세미나

————— The Seminar on Korea

본 강의는 한국학 과정을 통해서 학습한 다양한 한국 관련 지식과 정보를 활용하여, 지역연구로서의 한국연구와 관련된 연구방법을 배우고, 한국에 관한 특정한 주제를 잡아 연구보고서를 작성, 발표함으로써 한국학 주제 분석 및 발표 능력을 키운다.

#### KOR445 한국문화탐사2

————— Korean Culture Workshop2

유학생 전용 과목으로서 국어국문학과 소속 외국인 교환학생이 한국문화를 조사하고 체험함으로써 한국어와 한국문화에 관한 생생한 경험과 지식을 쌓고 나아가 전공 공부를 위한 기초를 마련한다.

## 외국어로서의 한국어 교육 트랙

위치 및 연락처  
다산관 217호 (☎ 219-2802)

### 트랙소개

외국어로서의 한국어 교육 트랙은 2018학년도 신설되는 교육과정으로, 해외에 진출하여 한국어 교사가 되고자 하는 학생의 수요 증가 및 한국어 교사의 자격으로 해외 봉사단에 참여하는 학생들의 기초 교육 필요성 증대 등에 발맞추어 신설되었다. 트랙의 교육과정은 외국어로서의 한국어교육

에 대한 기초적 이해, 한국어학을 바탕으로 한국어에 대한 전문 지식 습득, 한국 문화, 문학, 역사에 대한 기본 소양 배양, 글로벌 문화 교육과 문화 간 소통 능력 배양 등으로 구성되어 있다.

### 교육목표

- 외국인에게 한국어를 가르치고자 하는 학생을 대상으로 한국어의 발음, 문법, 어휘, 문화, 역사 등에 대한 전문적인 지식을 습득하고 한국어 교수 능력을 배양하도록 함

## 교육과정표

### 1. 트랙 이수학점 및 구성 현황

가. 총 트랙 이수학점 : 15 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	전공 (소계 : 15)		비고
	전공필수	전공선택	
트랙	-	15	전공필수는 없으나 영역별 필수 이수 학점 있음

### 2. 이수요건

■ 총 트랙 이수학점 : 15학점 이상

■ 트랙 이수 조건

• 전공 필수 없음(단, 영역별 필수 이수 학점 있음)

• 원소속에서 제1전공 또는 제2전공에서 수강한 과목 중 트랙과정으로 지정된 과목은 모두 전공으로도 인정되고 트랙 과목으로도 중복 인정

### 3. 교육과정

■ 트랙 영역별 편성과목 및 필수 이수 학점

영역	학습성과목표	교과목	필수 이수
기초 영역	외국어로서의 한국어교육에 대한 기초적 이해	외국어로서의 한국어 교육학 개론 국어학개론	〈기초 영역〉 최소 3학점 필수 이수
한국어 영역	한국어학을 바탕으로 한국어에 대한 전문 지식 습득	한글과 국어생활 / 국어음운론 국어문법론 / 국어의미론 한국어 교수법	〈한국어 영역〉 최소 6학점 필수이수
한국문화 영역	한국 문화, 문학, 역사에 대한 기본 소양 배양	한국문화과 문화콘텐츠 한국문화과 영화 / 드라마콘텐츠론 대중가요론 / 문화콘텐츠학 입문 한국사입문 / 한국근세사	〈한국문화 영역〉 〈문화 간 소통 영역〉 통틀어 최소 3학점 필수 이수
문화 간 소통 영역	글로벌 문화 교육과 문화 간 소통 능력 배양	문화고전강독 / 번역 입문 디지털 미디어 번역 프랑코포니 입문	

4. 권장 이수 순서표

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	국어학개론	3	3			전공선택	한글과 국어생활	3	3		
	한국사입문	3	3								
	문화콘텐츠학입문	3	3								
	한국문학과 영화	3	3								
	-	12	12			계	3	3		-	
2 학 년	국어문법론	3	3			전공선택	외국어로서의 한국어 교육학 개론	3	3		
	국어음운론	3	3				드라마콘텐츠론	3	3		
	프랑포코니 입문	3	3				문화고전강독	3	3		
	-	9	9				계	9	9		-
3 학 년	국어의미론	3	3			전공선택	한국문학과 문화콘텐츠	3	3		
	번역 입문	3	3				한국어 교수법	3	3		
	한국근세사	3	3								
	-	9	9				계	6	6		-
4 학 년						전공선택	대중가요론	3	3		
							디지털 미디어 번역	3	3		
	-	0	0				계	6	6		-

5. 과목개요

KOR216 외국어로서의 한국어 교육학 개론

———— An Introduction to Education of Korean as a Foreign Language

외국인을 대상으로 한국어를 가르치고자 하는 학생을 대상으로 외국어로서의 한국어 교육론의 여러 분야를 개괄적으로 소개하는 것을 목적으로 한다. 한국어학 이론을 바탕으로 외국어로서의 한국어 교육론의 각 영역, 즉 한국어 발음 교육론, 한국어 문법교육론, 한국어 어휘교육론, 한국 문화 교육론 분야의 내용과 주요 논점을 소개하면서 외국어로서의 한국어 교육에서 발생하는 여러 문제와 그 해결점을 모색한다.

KOR316 한국어 교수법

———— Methodologies of Teaching Korean

이 교과목은 외국인을 위한 한국어교사로서 갖추어야 할 실천적인 교수학습의 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 이를 위해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 기능별 교육법에 관한 이론과 방법론을 살펴보고 실제 교수 현장에서 발생하는 문제에 대해 어떻게 대처하여야 하는지를 배운다. 한국어교육에 특화된 학습자 중심, 현장 중심 한국어교육의 핵심 이론을 이해하고, 이를 언어 기능 영역에 체계적으로 적용하여 한국어 교수학습을 효과적으로 수행할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

KOR111 국어학개론

———— Introduction to Korean Linguistics

국어학의 성격과 국어학의 각 분야(음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 계통론, 방언학, 국어사·문자사 등)의 기초적 지식을 습득한다.

KOR211 국어문법론

———— Korean Grammar

현대국어의 통사적 특성을 연구하되, 구조문법과 변형문법의 이론 등 언어학적 구분분석의 방법을 원용한다.

KOR311 국어음운론

———— Korean Phonology

국어 음운의 특성, 음운의 체계, 음운의 변동 등에 관하여 연구하고 국어음운이 변천해 온 과정에 대해서도 탐구한다.

KOR411 국어의미론

———— Korean Semantics

언어학적으로 의미론의 체계와 방법론을 개관하고 그에 입각하여 현대국어의 단어의미, 문장 의미 및 발화의미에 대하여 체계적으로 연구한다.

KOR103 한글과 국어생활

———— Hangeul and Korean Language in Daily Life

한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어국문학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

**KOR3311 한국문학과 문화콘텐츠**

————— Korean Literature and Cultural Contents

한국문학을 문화예술의 콘텐츠로 만들어 교육하면 교육 수요가 증대될 것으로 기대된다. 한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤 관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활용 능력을 키운다.

**KORC422 대중가요론**

————— Theory of Korean Popular Poetry

한국대중가요의 기원과 전개과정, 미적 특징을 이해하기 위해 대중성을 띤 고전시가로부터 현대 대중가요까지 통시적으로 고찰한다.

**KOR324 드라마콘텐츠론**

————— Study of Drama Contents

TV드라마에 대한 전반적이고 개괄적인 이해를 높인다. 특히 TV드라마의 내용이 무엇으로 채워지는지에 대하여 구체적이고 상세하게 배우며, 나아가 게임이나 시나리오 등 인접 장르의 콘텐츠에 대해서도 함께 공부한다.

**KOR241 한국문학과 영화**

————— Korean Literature and Movie

현대는 이미지의 시대이다. 이러한 시대적 특성을 감안하여 문학이라는 언어의 영역이 영상이라는 이미지 영역으로 대체되는 현상을 이론적으로 검토하고, 이를 문화연구의 시각에서 조명한다. 또한 언어와 이미지의 공통점과 차이점을 추출하여 문학과 영화의 각각의 특징을 정리하고 양자의 바람직한 관계를 모색한다.

**CUL101 문화콘텐츠학 입문**

————— Introduction to Cultural Contents Studies

문화콘텐츠학에서 다루는 모든 내용을 조금씩 접해보는 것을 목표로 한다. 문화콘텐츠의 정의, 산업적 측면, 정책적 측면, 문화적 측면 등을 간략하게 학습한다. 문화콘텐츠학에 입문하고자 하는 학생들을 위한 가장 기본적인 강좌이다.

**ENG362 번역입문**

————— Introduction to Translation

번역의 기본 개념을 숙지하는 한편, 실제 번역 연습을 통해 번역 방법과 기술을 습득한다.

**ENG461 디지털미디어번역**

————— Digital Media and Translation

디지털미디어 기반의 번역 문제들을 살펴보고 웹상의 영상물을 직접 번역해봄으로써 번역에 대한 이해력을 함양하고, 번역 수행 능력을 연마하는 것을 목표로 한다. 오늘날 디지털미디어 기술의 진화로 인해 전통적인 번역과 구별되는 새로운 형식의 번역이 확산되고 있다. 본 과목에서는 디지털 환경에서 이루어지는 번역 활동들을 살펴보고, 발표 및 토론, 번역연습등을 통해 번역에 대한 이해를 높인다. 특히 TED, Wikipedia 그리고 각종 영상물 등을 중심의 번역(자막번역, 더빙번역 포함)을 직접 수행해 봄으로써 번역 수행의 기초적인 능력을 배양한다.

**HIS112 한국사 입문**

————— Introduction to Korean History

한국사 연구의 있어서 기본적인 문제들을 주제별로 분류하여 배움으로써 한국사 연구의 기초를 확립함과 동시에 올바른 연구의 방향을 정립한다.

**HIS321 한국근세사**

————— Korean Early Modern History

각 시대에 새로이 등장하는 계층을 중심으로 그 정치와 사상을 기저에서 진행되는 사회변동과 관련지어 체계적으로 이해한다.

**FRE132 프랑코포니 입문**

————— Introduction to Francophonie

프랑스, 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 캐나다, 아프리카, 서인도제도, 아시아 등 프랑스어 사용지역의 역사, 사회, 예술 등에 대해 배우면서 글로벌 시대에 필요한 국제적 소양을 갖춘다.

**FRE2117 문화고전강독**

————— Reading of Classics for Culture

인간 행동의 핵심적 영역인 문화에 대한 고전 학자들의 원전을 통해 문화와 문화현상에 대한 성찰적 이해도를 높인다.

## 영어영문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2812)

### 전공소개

영어영문학과는 1979년 영어과로 출발하여, 1983년 영어영문학과로 개칭되었고, 1996년부터 2012년까지 인문대학 4개 전공으로 구성된 학부제를 거쳐, 2012년 영어영문학과로 재출범하였다.

영어영문학과는 2학년까지는 영어회화, 영작문, 영문법, 전공영어독해, 영미문화 등 영어영문학 전공의 토대가 되는 기초어학 강좌와 영문전공생을 위한 영어회화, 영작문, 영어학개론, 영미문화개론 등의 전공필수 강좌를 이수하도록 한다. 이후 3,4학년 단계로 진입함에 따라 문학과 어학, 영어교육, 통번역 분야의 다양한 전공선택 강좌를 체계적으로 수강함으로써 해당 전공분야의 전문성을 신장한다. 영어영문학과는 실용성과 전문성의 균형을 강조하여 전 학년이 외국인 교수로부터 다양한 수준의 영어회화와 작문 과목을 수강할 뿐 아니라, 전공필수 및 선택 강좌를 원어로 수강하는 등 국제화시대를 맞이하여 실질적인 영어 구사력과 전문 지식을 갖춘 인재의 배출을 위해 노력하고 있다.

### 교육목표

1. 유창한 의사소통능력을 지닌 영어전문가 양성
2. 탁월한 지식과 학술 능력을 지닌 전문 학술인 양성
3. 영미권 문화의 깊은 이해를 지닌 영미문화전문가 양성
4. 국제적 감각과 실무능력을 지닌 국제 전문인 양성
5. 높은 소명의식과 교육능력을 지닌 교육전문가 양성

### 졸업 후 진로

영어영문학과 졸업생은 영어구사력과 전공분야의 전문성을 토대로 각종 언론매체, 금융, 출판, 교육 및 홍보, 무역, 관광, 문화, 광고 및 기획 분야에서 활약하거나, 각급 관공서, 문화원 및 대사관, 금융, 무역, 관광, 문화, 광고 및 기획 등 사회의 각계 모든 분야로 진출할 수 있다. 교직과정을 이수하여 중고등학교 영어교사가 되거나, 통번역 트랙을 이수하여 통역사와 번역가로 성장할 수 있고, 대학원에 진학하여 학자의 길을 택할 수 있다. 또한, 학제 간의 연계 강좌의 훈련을 통해 문학 및 창작 전문가로 활동할 수 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김재현	영미시			
명예교수	김준민	현대회곡			
명예교수	김순신	영어학			
명예교수	차호순	언어학			
명예교수	황해동	영어학			
명예교수	유정은	미국소설			
명예교수	김설자	영국소설			
명예교수	조광순	르네상스영문학			
명예교수	문승재	음성학			
교수	조재형	통사론	다산관 412호	2823	
교수	한 호	언어습득/영어교육	다산관 516호	2821	
교수	정경훈	영미시/비평/영화	다산관 411호	2820	
교수	이혜경	화용론	다산관 413호	2807	교육대학원 원장
교수	김현옥	영어교육학	다산관 414호	2824	영문교직 주임교수
교수	강지혜	통·번역	다산관 212호	2815	교양영어 주임교수
교수	김미현	미국소설	다산관 416호	2825	
교수	정재식	영국소설	다산관 214-2호	2810	
교수	박정식	스토리텔링/미국문학	다산관 518호	2828	
교수	유선무	영국시	다산관 214-1호	2837	학과장
조교수	백현아	언어학(음성음운론)	다산관 222호	2838	

## 영어영문학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 12)		전공		
	아주희망	아주인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	클라사쿠스	SW	전공필수	전공선택	전공소계
영어영문 전공심화	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	9	3 (데이터분석기초/ 영어데이터분석기초 중 택 1)	12	51	63
일반전공											12
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수					-			12	27	39
부전공									12	9	21

- 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가이수 불필요)
- 외국인 유학생 및 편입생의 경우 『아주인성』이수 의무 없음.(2017학년부터 적용)
  - 제1전공 전필과목 : 영문전공생을 위한 영작문, 영어학개론, 영미문학개론, 영문전공생을 위한 영어회화
  - 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
  - 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

#### 2. 졸업요건

- 총 졸업 이수학점 : 120 학점
- 평점 : 2.0 이상
- 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TELP		(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3			
730	329	605	534	200	72	67	89	IM3	IM	5.5

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한 자, 교직과정 이수자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정만 이수하여도 졸업요건 충족(학사과정 학사운영규칙 제6장 3항 참고)

#### 3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주인성	●								1			1
	교필	아주희망		●							1			1
	교필	영어1		●							3			3
	교필	영어2	●								3			3
	교필	글쓰기	●								3			3

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●					12			12
		소개												23
계열별필수(SW)	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고*(택1)	●*	●						3				3
학과 필수	클라시 쿠스	교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●					3				3
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●					3				3
		교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●			3				3
	SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두과목 중 택1)			●				3				3
		소개												12
전공필수	전필	영문전공생을 위한 영작문			●	●				1.5		1.5		3
	전필	영어학개론			●	●				3				3
	전필	영미문학개론			●	●				3				3
	전필	영문전공생을 위한 영어회화					●	●		1.5		1.5		3
		소개												12
전공선택	전선	영어연습	●	●						3				3
	전선	어학 전공영어독해	●							3				3
	전선	문학전공영어독해		●						3				3
	전선	IT를 활용한 영어학의 이해					●			1		2		3
	전선	영웅과 신의세계		●						3				3
	전선	영미문학의 이해	●							3				3
	전선	영어음성학(캡스톤디자인)						●		3				3
	전선	영문법			●	●				3				3
	전선	영어교육론			●					3				3
	전선	영미단편			●					3				3
	전선	영미스토리텔링			●					3				3
	전선	영시와 대중음악				●				3				3
	전선	영미 인문베스트셀러 읽기				●				3				3
	전선	영어통사론						●		3				3
	전선	응용언어학(캡스톤디자인)					●			3				3
	전선	영어 교재연구 및 지도법(캡스톤디자인)						●		3				3
	전선	현대 영미드라마의 이해					●			3				3
	전선	문학과 사회(캡스톤 디자인)					●			3				3
	전선	고전영문학사					●			3				3
	전선	근대영문학사						●		3				3
	전선	영소설과 영화					●			3				3
	전선	미국문학사					●			3				3
	전선	영화로 감상하는 셰익스피어						●		3				3
	전선	영국시					●			3				3
	전선	미국 문화와 스토리					●			3				3
	전선	동화와 민담					●			3				3
	전선	통역입문						●		3				3
	전선	번역입문					●			3				3
	전선	영어의미론(캡스톤디자인)							●	3				3
	전선	영어논리및논술							●	3				3
	전선	언어습득론							●	3				3
	전선	영어담화분석(캡스톤디자인)							●	3				3
전선	현대미국 산문과 픽션							●	3				3	
전선	영미영화와 심리학						●		3				3	
전선	영미문학과 철학상담							●	3				3	
전선	현대문화와 정신분석							●	2.4		0.6		3	

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
전공선택	전선	영미영화의 이해							●		3			3
	전선	디지털미디어번역(캡스톤디자인)								●	1	1	1	3
	전선	기계번역을 활용한 텍스트 제작							●		1.5		1.5	3
	전선	텍스트 마이닝과 심리 분석(캡스톤디자인)					●				3			3
	전선	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)							●	●				3
일반선택	일선	인문인턴십 1/2/3/4/5/6				●	●	●	●				3	
		소계												144
		총계												194

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	아주인성	1	1.5			대학필수	아주희망	1	1.5		
	영어2	3	3				영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별 교양	3	3		
	영역별 교양	3	3								
	컴퓨팅 사고 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			계열필수	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			학과필수	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	영어연습 [분반]	3	3		O(영어)	전공선택	영어연습 [분반]	3	3		O(영어)
	영미문화의 이해	3	3		O(영어)		문학 전공영어독해	3	3		O(영어)
	어학 전공영어독해	3	3		O(영어)		영웅과 신의 세계	3	3		O(영어)
-	25	25.5			계		22	22.5		-	
2 학 년	영역별 교양	3	3			대학필수	영역별 교양	3	3		
	☆ 해(解): 기호와 사유 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신		학과필수	☆ 해(解): 기호와 사유 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신	
	○ 데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3			전공필수	영문전공생을 위한 영작문	3	3		O(영어)
	영문전공생을 위한 영작문	3	3		O(영어)		영어학개론	3	3		O(영어)
	영어학개론	3	3		O(영어)		영미문학개론	3	3		O(영어)
	영미문학개론	3	3		O(영어)		영문법	3	3		O(영어)
	영문법	3	3		O(영어)		영미 인문 베스트셀러 읽기	3	3		
	영미단편	3	3				영시와 대중음악	3	3		
	영어교육론(교직)	3	3				계		24	24	
영미 스토리텔링	3	3									
-	30	30									
3 학 년	영문전공생을 위한 영어회화	3	3		O(영어)	전공필수	영문전공생을 위한 영어회화	3	3		O(영어)
	응용언어학(캡스톤디자인)	3	3			전공선택	근대영문학사	3	3		O(영어)
	고전영문학사	3	3				영어통사론	3	3		O(영어)
	미국문학사	3	3				영화로 감상하는 셰익스피어	3	3		O(영어)
	영소설과 영화	3	3				영어음성학(캡스톤디자인)	3	3		O(영어)
	영국시	3	3				텍스트 마이닝과 심리 분석(캡스톤디자인)	3	3		
	번역입문	3	3				통역입문	3	3		O(영어)
	현대영미드라마의 이해	3	3				영어교재연구및지도법(캡스톤디자인)(교직)	3	3		O(영어)

학년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
3학년	문학과 사회(캡스톤디자인)	3	3	데이터분석기초 또는 영어데이터분석기초 중 한 과목, 영어학개론		전공선택					
	IT를 활용한 영어학의 이해										
	동화와 민담	3	3								
	미국문화와 스토리	3	3								
	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3		
-	54	54			계		42	42	-		
4학년	영미영화의 이해	3	3			전공선택	영미문학과 영화	3	3		○(영어)
	현대문화와 정신분석	3	3				디지털미디어번역(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)
	기계번역을 활용한 텍스트 제작(캡스톤디자인)	3	3				영어담화분석(캡스톤디자인)	3	3		○(영어)
	언어습득론(교직)***	3	3				현대미국 산문과 픽션	3	3		○(영어)
	영어논리및논술(교직)**	3	3				영미문학과 철학상담	3	3		○(영어)
	산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)	각3	각3			산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)	각3	각3			
	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3		
-	42	42			계		36	36	-		

\*\* 영어교육 교직과정 교과교육학 기본이수과목 / \*\*\* 영어교육 교직과정 교과교육학 권장이수과목

※ 기초과목은 ◇ 그룹 중 택1(3학점), ☆ 과목 모두 이수(9학점), ○ 그룹 중 택1 이수(3학점) 총 12학점을 이수해야 함.

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

### 5. 유의사항

#### ■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解): 기호와 사유	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신

#### ■ 외국인 학생 클라리쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문화콘텐츠(국어국문학과), 한국의 명문 읽기(국어국문학과) 한국현대문학 첫 만남(국어국문학과), 한국의 현대문학(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용
사(史)시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통(다산학부대학), 역사란 무엇인가?(다산학부대학)	
해(解): 기호와 사유	국어학개론(국어국문학과), 한국어 문법론 첫 만남(국어국문학과) 언어와 현대문화(다산학부대학), 언어란 무엇인가?(다산학부대학)	

※ 문사해 과목, 대체 가능 과목 중 선택하여 이수 가능.

### 6. 과목개요

#### CCMP1013 컴퓨팅 사고

##### Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야 할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴

퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야 하는 대학생이 반드시 갖추어야 하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야 하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

CCMP108 컴퓨터와 인간

———— Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바로 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주시시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

HUM106 문(文): 삶과 꿈

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

HUM107 사(史)시대와 정신

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

HUM201 해(解): 기호와 사유

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있

는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

ENG101 영어연습

———— Fundamentals of English Structure

영어의 기본구조를 개관하고 연습을 통해 실용적인 영어구사능력의 기반을 닦는다.

ENG141 영미문화의 이해

———— Understanding American and British Films

본 과목은 미국과 영국의 영화에 대한 독립적이고 깊이 있는 이해를 위하여 두 가지 요소, 즉, 영화 일반을 깊이 있게 이해하는데 필요한 영화이론의 이해 능력과 미국과 영국의 영화사에 대한 이해, 양자를 통합적으로 증진시키는 것을 목적으로 한다.

ENG107 여학 전공영어독해

———— Academic English Reading in Linguistics

영어학, 영어교육, 영미문화 등의 여학 분야의 다양한 전공에 대한 개괄적인 소개와 함께, 여학분야 텍스트의 장르에 따른 특징, 학술영어의 어휘와 구문적 특성을 이해하면서 전공텍스트의 깊이 있는 이해를 바탕으로 전공준비도를 높임과 아울러, 요약 과제 등을 통해 전공 글쓰기로 나아가는 특수목적교과이다.

ENG108 문학 전공영어독해

———— Academic English Reading in Literature

영미문학, 문화학의 기초 지식을 접하고 이들 학문과 실생활, 최근 문화 현상과의 관련성을 이해하고 해당 분야 전공 영어 텍스트에 대한 흥미와 읽기 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 에세이, 시, 소설, 드라마, 영화 대본 등 문학, 문화 텍스트의 장르적 특징을 이해하고 기초 비평 용어와 개념, 텍스트 별 다양한 언어 활용과 읽기 전략, 구문의 특징을 접하고, 연습하여 향후 심도 있는 이해를 돕도록 한다.

ENG121 IT를 활용한 영어학의 이해

———— Understanding English Linguistics Through IT

다양한 멀티미디어와 인터넷의 기반, 그리고 모바일 러닝으로 확대되고 있는 IT의 학습 패러다임을 활용하여, 영어학의 다양한 분야의 기초 지식을 접하고 관련 이슈에 대한 연구, 요약, 발표 및 토론활동을 통하여 전공학문에 대한 이해를 높이는 것이 목표이다. 구체적으로, 음성학, 음운론, 형태론, 구문론, 의미론, 화용론 등의 영어학의 세부 학문 영역의 주제 중심의 프로젝트 활동을 통하여 영어학의 흥미로

운 최신 주제들을 탐색하며, TED, podcast와 corpus 등을 활용하여 영어의 다양한 기능의 통합적 훈련을 꾀한다.

#### ENG131 영웅과 신의 세계

———— The World of Heroes and Gods

그리스-로마 신화와 히브리 신화는 세계 모든 이야기의 뿌리이자 현대 스토리 창작의 보물창고이다. 영미 문학을 포함한 서양 문화와 문학은 세상에서 가장 오래된 이야기로부터 유래되었고 현대의 영화, 소설, 드라마, 게임 등 창작에도 큰 영향을 주고 있다. 신과 영웅의 갈등, 과업, 사랑, 운명 등 극적 상황에 대해 이해하고 나아가 현대적 사용과 변형에 대해 다양한 미디어를 통해 논의한다. 또한 인류의 가장 오래된 이야기를 통해 지구촌 시민으로서의 소양을 갖추는 것을 목적으로 한다.

#### CCMP105 데이터분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

#### CCMP202 영어데이터분석기초

———— Analysis of English Data

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

#### ENG206 영문전공생을 위한 영작문

———— English Composition for English Majors

문장 수준의 작문을 중점적으로 다루어 기초를 확고히 하고, 작품분석과 감상력을 기른다.

#### ENG2211 영어학개론

———— Introduction to the English Language

영어의 음운, 통사 및 의미 체계와 역사적 변천 과정 등 영어학의 전반을 개괄한다.

#### ENG2310 영미문학개론

———— Introduction to British and American Literature

영미문학을 소설, 드라마, 시의 세 장르로 구분한 후 각 장르별 특성과 구성요소를 살펴봄으로써 영미문학 전반에 대한 이해를 돕는다.

#### ENG233 영미단편

———— British and American Short Stories

영미작가들의 대표적인 단편소설을 정독하고, 작품분석과 감상력을 기른다.

#### ENG224 영문법

———— English Grammar

영어의 통사구조를 살펴봄으로써 그 구조에 따른 의미를 파악하는 직관력을 키우고 이를 실제영어에 적용, 응용한다.

#### ENG227 영어교육론(교직)

———— Teaching English as a Foreign Language

시대적 요인에 따라 진화되어온 영어교육의 교수모형의 원리를 고찰하고, 수업시연과 실습을 통해 한국 영어교육상황에의 적용 가능성과 문제점을 검토한다.

#### ENG238 영미 스토리텔링

———— British and American Storytelling

교육, 오락, 정보, 치료와 관련된 다양한 문화체험을 스토리텔링이라는 우산개념을 통해 이해한다. 영화, 만화, 광고, 관광, 기사, 수기 등을 통해 스토리텔링의 원리, 기법, 유형 등을 익히고, 이를 응용해 본다.

#### ENG241 영미 인문 베스트셀러 읽기

———— Reading British and American Best Sellers in the Humanities

이 과목은 문학, 심리, 경영, 철학 및 자기 계발서 분야 등 여러 분야에 걸쳐 인문학적 성찰과 감각이 담긴 영미 베스트셀러 작품들을 꼼꼼히 읽어 가면서 고급영어 능력 함양과 함께 각 장르별 베스트셀러들의 특징과 그와 연관된 문화현상들의 인문·사회학적 함의들을 읽어내는 것을 목표로 한다.

#### ENG239 영시와 대중음악

———— English Poetry and Pop Music

영시를 접해본 적이 없는 학생들을 중심으로 영시를 즐길 수 있는 기초를 익힌다. 영시 해석의 도구를 주제적, 언어적으로 접근이 용이한 현대시에 적용하여 깊이 있는 읽기연습을 한다. 또한 20세기 다양한 대중음악의 움직임(밥딜런, 비

틀즈, 섹스 피스톨스, 재즈, 힙합)을 당시의 문화와의 관계 속에서 탐구한 후 우리에게 익숙한 대중음악을 깊이 있게 감상한다.

ENG312 영문전공생을 위한 영어회화

———— English Communication for English Majors  
 영어영문학 전공 학생들을 위한 맞춤형 강좌로 텍스트에 기반한 비판적 논의와 토의를 통해 영어구사능력의 강화를 도모하고, 지식의 확장과 창의적 사고와 통합적 응용 능력을 함양한다.

ENG3210 응용언어학(캡스톤디자인)

———— Applied Linguistics(Capstone Design)  
 언어의 습득과 사용의 과정과 원리에 입각하여 인지언어학, 사회언어학, 심리언어학, 신경언어학, 정보처리이론 등 응용언어학의 제 분야에 대한 최근 논문을 강독하여 개괄적 이해를 도모하여 언어학과 응용언어학의 연계성에 관해 고찰한다.

ENG3316 고전문학사

———— History of Classic English Literature  
 고대부터 18세기까지의 영국의 사회와 정치적 배경을 검토한 후에 각 시대별 중요한 작가의 작품을 개관한다.

ENG3322 미국문학사

———— Survey of American Literature: Beginnings to Present  
 미국 독립 이전부터 최근에 이르기까지 미국 문학의 대표적 작품을 읽고 미국문학의 특징과 변화를 살펴 미국 문학에 대한 이해를 넓히고 심화한다.

ENG3318 영소설과 영화

———— English Novel and Film  
 영국소설의 발생과 발전을 시대별로 개요하여 흐름을 살펴본 후 대표작을 강독함으로써 영국의 문화를 이해하며 유창한 글 읽기를 훈련한다.

ENG3334 영국시

———— British Poetry  
 대표적인 영국시 작품을 감상하고 이해한다.

ENG362 번역입문

———— Introduction to Translation  
 번역의 기본 개념을 숙지하는 한편, 실제 번역 연습을 통해 번역 방법과 기술을 습득한다.

ENG3314 현대영미드라마의 이해

———— Understanding Modern British & American Drama  
 현대 영미희곡을 역사적인 관점에서 살펴본 후에 현대 영미희곡 작품 중에서 문학적, 연극적으로 뛰어난 작품을 세 개 골라서 강독과 감상을 실시한다.

ENG3324 문학과 사회(캡스톤디자인)

———— Literature and Society(Capstone Design)  
 특정 장르, 주제, 현상 등을 중심으로 문학과 사회, 문학과 문화의 연결성을 살핀다.

ENG3320 동화와 민담

———— Fairy Tale and Folk Tale  
 동화와 민담의 플롯, 주제, 인물, 구조, 문체, 해석에 관하여 이론적으로 습득하고, 역사적 생성과정과 현대적 적용에 대해서 분석한다. 영미 동화의 현재와 서구권 민담의 역사적 영향과 변형과정, 활용에 대해 보편성과 차이점을 중심으로 디즈니 등 영화, 그림책, 만화 등의 매체를 통해 연구한다.

ENG344 미국문화와 스토리

———— American Culture and Story  
 문학, 영화, 대중문화물 등 다양한 텍스트에 나타나는 스토리를 이해하고 그를 통해 미국 문화의 특징과 흐름을 살펴보고 그에 대한 이해를 넓힌다.

HUM311/2/3/4/5/6 인문인턴십1/2/3/4/5/6

———— Humanities Internship 1/2/3/4/5/6  
 회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

ENG3317 근대영문학사

———— History of Modern English Literature  
 19세기에서 20세기에 이르는 영국문학사를 개관한다. 19세기와 20세기 영국의 정치, 경제, 사회, 문화를 배경으로 영문학, 즉 시, 소설, 산문, 드라마가 어떻게 변화해 왔으며 어떤 다양한 목소리가 나타나고 있는지를 각 장르의 중요한 작가와 그들의 작품을 강독하여 살펴본다.

ENG322 영어통사론

———— English Syntax  
 영어 문장의 생성원리와 통사구조상의 특징에 관해 고찰한다.

## ENG3321 영화로 감상하는 셰익스피어

———— Shakespeare in Movies

본문비평, 무대, 시대적 배경 등을 고찰한 후, 셰익스피어 작품 중 한 개의 작품을 선정하여 강독과 비평을 시도한다.

## ENG3211 영어음성학(캡스톤디자인)

———— English Phonetics(Capstone Design)

영어의 개별자모음을 우리말과 비교하여 분석하고, 올바른 영어구사에 필수적인 강세, 억양, 운율 등의 초분절음적(suprasegmental)요소를 학습한 후, 이들을 활용할 수 있도록 연습하며, 소리를 주제로 실험을 통하여 간단한 논문을 작성해본다.

## ENG3323 텍스트 마이닝과 심리 분석(캡스톤디자인)

———— Text Mining & Psychological Analysis(Capstone Design)

정신분석 심리학의 기본 개념과 파이썬 텍스트 마이닝 기법의 기본을 익히고 이를 바탕으로 영미/한국 문화, 문학, 영화 관련 텍스트의 기저에 깔린 심리를 텍스트 마이닝 기법으로 분석하는 것을 배운다.

## ENG361 통역입문

———— Introduction to Interpreting

통역 현상에 대해 정확한 이해를 도모하고 출발어 텍스트의 정확한 이해 및 분석, 도착어로의 전환 및 전달에 요구되는 기본적인 능력을 배양한다.

## ENG329 영어교재연구및지도법(캡스톤디자인)(교직)

———— Materials and Methods in ELT

외국어로서의 영어교재작성을 위한 교수요목 설계, 교수방법, 평가항목의 제작, 교재의 특성과 작성 방법 등을 고찰하고 현재 활용되고 있는 교재를 분석함으로써 교재의 본질을 이해한다. 아울러 각 기능별 우수 교재의 특성을 고찰하고 실제 상황에 적합한 교수 기술을 탐구하여, 새로운 교육과정에 입각한 실제 교재 제작을 연습한다.

## ENG448 영미영화의 이해

———— Understanding American and British Films

본 과목은 미국과 영국의 영화에 대한 독립적이고 깊이 있는 이해를 위하여 두 가지 요소, 즉, 영화 일반을 깊이 있게 이해하는데 필요한 영화이론의 이해 능력과 미국과 영국의 영화사에 대한 이해, 양자를 통합적으로 증진시키는 것을 목적으로 한다.

## ENG428 영어의미론(캡스톤디자인)

———— English Semantics(Capstone Design)

영어 단어 및 문장 의미의 논리학적 구성에 대해 고찰한다.

## ENG461 디지털미디어번역(캡스톤디자인)

———— Digital Media and Translation(Capstone Design)

디지털미디어 기반의 번역 문제들을 살펴보고 웹상의 영상물을 직접 번역해봄으로써 번역에 대한 이해력을 함양하고, 번역 수행 능력을 연마하는 것을 목표로 한다. 오늘날 디지털미디어 기술의 진화로 인해 전통적인 번역과 구별되는 새로운 형식의 번역이 확산되고 있다. 본 과목에서는 디지털 환경에서 이루어지는 번역 활동들을 살펴보고, 발표 및 토론, 번역연습등을 통해 번역에 대한 이해를 높인다. 특히 TED, Wikipedia 그리고 각종 영상물 등을 중심의 번역(자막번역, 더빙번역 포함)을 직접 수행해 봄으로써 번역 수행의 기초적인 능력을 배양한다.

## ENG425 언어습득론(교직)

———— Introduction to Language Acquisition

언어습득과 관련된 제 이론을 연구 분석하고 그 결과를 효과적인 영어교수법 개발에 활용할 수 있는 방안을 모색한다.

## ENG424 영어논리및논술(교직)

———— English Rhetoric and Essay Writing for EFL Teachers

영어교육 교과지식에 대한 종합적이고 통합적인 이해를 바탕으로 원리의 적용, 논리적 사고력, 창의적 문제해결능력을 가진 영어교사의 훈련을 목표로 한다.

## HUM4112/3 산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)

———— Industry-Academia Project(Capstone Design)1/2

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## ENG4412 미국 사회와 문화

———— American Society and Culture

고급 영어 능력 배양과 함께 미국의 정치, 역사, 경제, 테크놀로지 관련 주요 텍스트와 다양한 매체(영화, 예술, 언론 미디어 등)를 통해 미국 문화와 그와 관련된 쟁점들의 핵심을 총체적으로 그리고 심도있게 이해하고자 한다. 이러한 과정을 통해 본 과목은 탁월한 언어 능력과 미국 문화에 관한 심층적 이해와 고급 커뮤니케이션 능력을 겸비한 미국

지역 전문가 양성의 기초를 다지는 데 초점을 맞추기로 한다.

ENG438 영미문학과 철학상담

———— British and American Literature and Philosophical Counseling

다양한 영미문학 및 철학 작품들을 깊이 있게 읽어 가면서 “철학상담 기법과 치유적 소통 방식”을 익히는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 의료 인문학(문학과 치유)과 심리치료 분야의 고전으로 불리는 미국의 정신과 의사이자 작가 어빈 알롬(Irvin Yalom)의 소설 The Schopenhauer Cure, When Nietzsche Wept 그리고 밀턴 에릭슨(Milton Erickson)의 My Voice Will Go with You : The Teaching Tales of Milton H. Erickson 등을 함께 농밀하게 읽어 가기로 한다.

ENG4414 영미영화와 심리학

———— English Cinema and Psychology

영미영화의 인물(성격, 기억, 환상, 욕망, 행위), 인물 간(의식/무의식) 관계, 관객의 수용을 현대심리학(정신분석학, 성격심리학, 인지심리학, 신경과학)의 기초적이지만 매우 중요한 통찰과 개념을 통해 분석한다

ENG429 영어담화분석(캡스톤디자인)

———— English Discourse Analysis(Capstone Design)

두 문장 이상의 언어적 단위인 담화나 텍스트가 언어사용자의 상호작용 과정에서 생성되거나 사용되는 방법을 다양한 관점에서 연구한다. 구체적으로 담화의 성격과 종류, 구성요소, 의사소통 과정에서의 역할, 담화와 인지, 제도, 문화와의 관계 등을 논의한다. 또한 최신 언어학의 주된 분석 분야인 코퍼스 활용 영어학 연구의 방법론/프로그램의 담화 분석에서의 활용법을 영어학 연구의 다양한 실례를 통해 살펴보고자 한다. 이를 통해 학생들 자신이 담화연구의 결과물을 도출하는 것을 목표로 한다.

ENG436 현대미국 산문과 픽션

———— Modern American Prose and Fiction

현대의 경험에 대한 다양한 재현과 해석을 최근 미국 산문과 픽션을 통해 살펴보고 탐구한다. 최근 미국 사회에서 넓게 읽히고 있는 신문·잡지 기사, 에세이, 산문, 소설, 등 다양한 종류의 텍스트를 접하고 그에 따른 다양한 읽기 방법을 개발하고 재현과 해석에 대한 이해를 심화한다.

ENG44 현대문화와 정신분석

———— Modern Culture and Psychoanalysis

현대문화(사회, 정치, 예술적 맥락)의 주요 개념이나 현상 그리고 다양한 문화적 실천들을 프로이트와 멜라니 클라인 등의 정신분석학을 통해 깊이 있게 읽어 보고 그것을 기반으로 정신적 치유와 존재론적 성장을 도모하는 글쓰기 훈련과 함께 다양한 정신분석적 콘텐츠 만들기를 목표로 한다.

ENG46 기계번역을 활용한 텍스트 제작(캡스톤디자인)

———— Using Machine Translation in Creating Texts (Capstone Design)

다양한 장르의 텍스트에 대한 기계번역 결과물과 인간번역의 결과물을 비교 분석하고 기계번역을 활용한 텍스트 제작 활동을 수행함으로써, 테크놀러지가 언어 사용, 텍스트와 지식의 생산 및 유통에 어떤 영향을 미치는지 고찰한다. 학생들은 직접 번역을 수행하는 작업, 그리고 기계번역 관련 프리에디팅(pre-editing) 및 포스트에디팅(post-editing) 작업을 수행함으로써 번역컨텐츠를 제작하고, 온라인 플랫폼에 게시 및 공유하는 활동을 수행한다. 또한, 현재 번역 시장에서 널리 사용하는 번역 툴(CAT tools)을 익히면서 각 툴의 차이점과 한계점을 논의한다. 이를 통해, AI를 활용한 언어 사용과 텍스트 제작에 관한 이해력을 함양하는 한편, 기계번역기와 번역 툴의 올바른 사용, 데이터 윤리 및 개인정보 문제 등에 관한 의식을 포괄하는 기계번역 문해력(machine translation literacy)을 배양한다.

CAJO114 아주희망

———— Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

CAJO113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는다. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

## 불어불문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2822)

### 학과소개

본교의 프랑스어교육은 1973년 한불문화 및 기술협력에 관한 협정에 따른 본교의 개교와 동시에 프랑스어과목이 필수과목으로 지정되면서 시작되었으며, 1979년 3월 불어과가 창설되면서 전공 과정으로 그 중요성이 강조되었다. 그 후 1983년 3월에 명칭이 불어불문학과로 변경되었고, 대학원 석사과정이 신설되었으며 이어서 1985년 3월 대학원 박사과정이 개설되었다. 1996년 학부제와 계열별 입학전형제의 실시에 따라 인문대학 불어불문학전공 영역이 되었다가 2013년에 다시 불어불문학과로 전환되었다.

본과는 2000년대 중반부터 프랑스어권 국가(프랑코포니)의 무한한 가능성에 주목하여 이와 관련된 활동과 교육으로 관심 영역을 넓혀왔다. 불어불문학과, 국제통상전공, 정치외교학과, 경제학과의 공동 참여하는 <프랑스어권 아프리카 트랙> 교육과정을 2012년부터 국내 대학 최초로 개설했고, (현재 <프랑코포니 트랙>으로 명칭 개편) 프랑스어권 협력센터(CCF)를 통해 <UNIFA 2013 국제학술대회> 개최, 국제학술지 Croisement 발간 등 다양한 활동을 전개했다. 이 기반 위에 2014년 <프랑코포니 전문인력 양성사업단>으로 교육부가 시행하는 대학 특성화 사업에 선정된 본 학과는 전통적인 불어불문학과와 교육과정과는 차별화된 프로그램을 통해 전 세계 40여 개 프랑스어권 국가들의 다양한 기관들과 역동적으로 교류하고 발전하고 있으며, 이런 분위

기 속에서 학생들은 프랑스어 능력, 문학·언어학·문화에 대한 학술적 연구 능력, 문화적 역량, 국제 감각 및 실무 능력 등의 전문성과 인문 교양을 함께 갖춘 인재로 성장하고 있다.

### 교육목표

1. 우수한 프랑스어 의사소통 능력을 갖춘 언어전문가 양성
2. 프랑스어권 문학·예술 지식을 갖춘 문화전문가 양성
3. 문화다양성 역량을 갖춘 프랑스어권 지역전문가 양성
4. 인문학적 역량과 디지털 도구 역량을 겸비한 융합형 인재 양성
5. 교육학적 역량을 갖춘 프랑스어 교육자 양성

### 졸업 후 진로

본 전공의 졸업 후의 진로는 다양하고 광범위하다. 신문, 방송, 광고 등 언론계, 문화산업계, 교직, 공무원 등 여러 분야에서 일할 수 있고, 점차 증대되는 프랑스어권 국가와의 교류와 교류에 따라 기업체와 상사, 금융기관에서 일할 수 있으며, 프랑스어권 국가의 외교관으로 활동하거나 다양한 국제기구로도 진출할 수 있다. 현재 언론계, 교육계, 문화계, 기업체, 공공기관, 은행, 프랑스어권 국가의 사업체 등에서 많은 졸업생이 일하고 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김옥용	불어학			
명예교수	이주봉	불어학			
명예교수	이상주	문학(상징주의문학)			
명예교수	이휘자	불어학(음성학)			
명예교수	강충권	불문학			
교수	박만규	불어학	다산관 218호	2834	
교수	김용현	불문학	다산관 221-1호	2832	인문대 학장
교수	손정훈	프랑스문화이론	다산관 213-2호	2835	교무처장
부교수	송근영	프랑스어권 언어학	다산관 221-2호	2843	불문교직 주임교수
부교수	오윤미	불어학	다산관 405-2호	3308	학과장
강의교수	Anne-Ceile FAYE		다산관 213-1호		

## 불어불문학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 12)		전공		
	아주희망	아주인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	클라시쿠스	SW	전공필수	전공선택	소계
심화전공	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	9	3 (데이터 분석기초/ 영어데이터 분석기초 중 택 1)	12	48	60
일반전공						12			27	39	
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주1)	-			12	27	39
부전공						-			12	9	21

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가이수 불필요)

※ 2022학년도에 고급프랑스어활용(캡스톤디자인)(전필)이 폐지되고 <데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)>가 대체 과목으로 지정됨, 또한 아프리카 개발협력의 이해와 실제(전선)가 폐지되어 <현대프랑코포니 문화읽기>가 대체과목으로 지정되고, 현대 퀘백 문화(전선)는 대체지정 없이 폐지함.

※ 2023학년도에 프랑스어 어휘와 구문 연습(전선), 프랑스어 듣기(전선), 현대 프랑코포니 문화읽기 (전선), 프랑코포니의 도전과 혁신(전선)은 대체지정 없이 폐지함.

- 제1전공 전필과목 : 프랑코포니 문학과 사회, 프랑코포니 언어학, 프랑스어 활용연습(캡스톤디자인), 데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)
- 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

#### 2. 졸업요건

- 총 졸업 이수학점 : 120학점
- 평점 : 2.0이상
- 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	DELFT	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3					
730	329	605	534	200	72	67	89	Lever6	IM3	IM	B1	5.5

※ 본 기준은 2020학년도 입학자 (2022학년도 편입학자) 기준으로, 이전 입학자는 본인의 입학년도 기준을 따라야 함

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부초청 외국인 장학생 특별전형으로 입학한 자, 교직과정 이수자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정으로 이수하여도 졸업요건 충족

3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계		
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습			
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
대학필수	교필	아주인성	●								1			1		
	교필	영어2	●							3			3			
	교필	글쓰기	●							3			3			
	교필	아주희망	●							1			1			
	교필	영어1		●						3			3			
	교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●					12			12		
소계																23
계열별필수(SW)	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고* (택 1)	●*	●							3			3		
	학과 필수	클라시 쿠스	교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●					3			3		
			교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●					3			3		
		SW	교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●				3			3	
			교필	데이터분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두 과목 중 택1)			●					3			3	
소계																12
전공필수	전필	프랑코포니 문학과 사회					●				3			3		
	전필	데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)					●				3			3		
	전필	프랑코포니 언어학							●		3			3		
	전필	프랑스어활용연습(캡스톤디자인)							●		3			3		
	소계															
전공선택	전선	기초프랑스어1	●								3			3		
	전선	기초프랑스어2		●							3			3		
	전선	중급프랑스어1			●						3			3		
	전선	기초프랑스어회화			●						3			3		
	전선	불영비교문체론			●						3			3		
	전선	프랑스어 작문연습			●						3			3		
	전선	프랑코포니 입문			●						3			3		
	전선	중급프랑스어2				●					3			3		
	전선	중급프랑스어 회화				●					3			3		
	전선	프랑스 단편소설 읽기				●					3			3		
	전선	프랑코포니 사회 경제				●					3			3		
	전선	시사프랑스어 독해					●				3			3		
	전선	프랑스 시와 상상력						●			3			3		
	전선	프랑스 사회와 기업						●			3			3		
	전선	프랑코포니 예술							●		3			3		
	전선	유럽 문화와 콘텐츠							●		3			3		
	전선	현대 프랑스 문화								●	3			3		
	전선	프랑스 문화 산업								●	3			3		
	전선	산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)											3	각3		
			DELF특강1(DELF Training 1)			●						3			3	
			DELF특강2(DELF Training 2)				●					3			3	
소계																66
일반선택	일선	인문인턴십 1/2/3/4					●	●	●	●			3	각3		
소계																12
총계																128

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기					
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부	
1 학 년	영어2	3	3			대학필수	영어1	3	3			
	글쓰기	3	3				영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3			
	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3									
	아주인성	1	1.5									
	아주희망	1	1			계열필수	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			
	컴퓨팅 사고 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				기초과목	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				전공선택	기초프랑스어 2	3	5		
	기초프랑스어 1	3	5			계		15	17		-	
-	20	22.5			대학필수	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3				
2 학 년	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3			기초과목	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신		
	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신			☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신		
	데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3			전공선택	중급프랑스어2	3	3			
	중급프랑스어1	3	3				중급프랑스어 회화	3	3		o(불어)	
	기초프랑스어회화	3	3		o(불어)		프랑스 단편소설 읽기	3	3			
	불영비교문체론	3	3				프랑코포니 사회 경제	3	3			
	프랑스어 작문연습	3	3				DELF특강2	3	3		o(불어)	
	DELF특강1	3	3		o(불어)		계		21	21		-
	프랑코포니 입문	3	3			프랑코포니 언어학	3	3				
	-	27	27			프랑스어활용연습 (캡스톤디자인)	3	3		o(불어)		
3 학 년	프랑코포니 문학과 사회	3	3			전공필수	프랑스 시와 상상력	3	3			
	데이터로 보는 프랑코포니 (캡스톤디자인)	3	3	데이터분석기초, 영어데 이터 분석기초 중 택1			프랑스 사회와 기업	3	3			
	시사프랑스어 독해	3	3			전공선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			
	-	21	21			계		24	24		-	
4 학 년	프랑코포니 예술	3	3			전공선택	현대 프랑스 문화	3	3			
	유럽 문화와 콘텐츠	3	3				프랑스 문화 산업	3	3			
	산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)	각3	각3				산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)	각3	각3			
	인문인턴십(1/2/3/4)	각3	각3			일반선택	인문인턴십(1/2/3/4)	각3	각3			
	-	24	24			계		24	24		-	

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解): 기호와 사유	문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신
전선	데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)	데이터분석기초, 영어데이터 분석기초 중 택1

## 6. 과목개요

## FRE111 기초프랑스어1

———— Junior Course French 1

초보자를 위한 과정으로 프랑스어 학습의 기초가 되는 발음, 문법, 프랑스어의 기본구조에 대한 이해를 목표로 단계적 학습이 진행된다. 프랑스어를 처음으로 전공하는 학생들 뿐만 아니라 교양과정으로 프랑스어를 선택한 학생들에게도 적합한 과정으로 프랑스어에 대한 학습동기를 최대한 부여하도록 한다.

## FRE112 기초프랑스어2

———— Junior Course French 2

기초프랑스어 1의 연속과정으로 프랑스어의 기초문법과 기본구조를 이해한다.

## FRE2115 중급 프랑스어 회화

———— Intermediate French Conversation

초급프랑스어 회화의 상위과정으로 프랑스인 교수가 강의한다.

## FRE2116 기초 프랑스어 회화

———— French conversation for beginners

초보자를 위한 프랑스어 회화 입문. 원어민교수와 함께 기초적인 프랑스어 표현을 익히고 상황에 따라 구사하는 연습을 한다.

## FRE2119 불-영 비교문체론

———— French-English Comparative Stylistics

통사론, 어휘론, 문체론 별로 프랑스어를 영어와 비교하여 그 유사성과 상이성을 학습하며 한국어와의 비교도 병행한다. 이론 학습과 세 언어 사이의 번역연습을 통해 실질적인 프랑스어 구사 능력을 높인다.

## FRE2121 프랑스어 작문 연습

———— Practice of French composition

중급수준의 프랑스어 작문을 연습하는 과정이다. 프랑스어 문장의 구조적 이해를 바탕으로 하여 주어진 한국어 문장을 가장 적절한 프랑스어로 옮길 수 있도록 하는 연습이 이루어진다.

## FRE2122 중급 프랑스어2

———— Intermediate French 2

중급프랑스어1의 연속과정으로 중급과정의 문법을 숙달한다.

## FRE2124 중급 프랑스어1

———— Intermediate French 1

기초프랑스어와 연계된 상급단계로 문법, 어휘영역을 더욱 심화시켜 독해, 회화, 작문에 상승효과를 얻을 수 있도록 훈련한다.

## FRE224 프랑스 단편소설 읽기

———— Introduction to the French Short Stories for Beginners

불문학의 명작 단편들을 프랑스어 원문으로 읽으면서 문장 독해력과 문학적 감수성을 기른다.

## FRE2310 프랑코포니 입문

———— Introduction to Francophonie

프랑스, 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 캐나다, 아프리카, 서인도제도, 아시아 등 프랑스어 사용지역의 역사, 사회, 예술 등에 대해 배우면서 글로벌 시대에 필요한 국제적 소양을 갖춘다.

## FRE2312 프랑코포니 사회 경제

———— Francophone Social Economy

아프리카 내부자적 입장에서 아프리카의 정치·사회·경제를 조명해보고, 아프리카의 발전과정을 심층적으로 다루는 것을 목표로 한다. 문화·역사적인 접근을 통해 습득된 지식을 바탕으로 사회·경제적으로 접근함으로써 아프리카를 보다 포괄적으로 이해할 수 있는 능력을 함양시킨다. 먼저 사하라 사막 이남의 불어권 아프리카 국가들의 정치적 역사를 조명한 다음 현재 아프리카인들의 정치적 삶의 모습을 살펴볼 것이다. 세 번째 부분에서는 국제사회에서 아프리카의 가치를 재평가하는데 주안점을 둔다.

## FRE3117 시사 프랑스어 독해

———— Reading current issues in french

프랑스를 비롯한 전 세계의 주요 시사들을 인터넷, 방송, 신문 등 다양한 매스미디어에서 발췌한 텍스트들을 독해하는 과정을 통해 알아본다.

## FRE3122 프랑코포니 언어학

———— (Francophone Linguistics)

프랑코포니 전역에서 사용되는 다양한 프랑스어의 변이형들, 퀘벡 프랑스어, 크레올어, 벨기에의 왈로니아어, 마그레브 및 사하라 이남의 서부 아프리카에서 사용되는 프랑스어 대해 공부한다.

**FRE3124 프랑스어 활용 연습(캡스톤디자인)**

———— Practice of French application

본 과목은 1~3학년 과정에서 습득한 프랑스어 기본 능력을 바탕으로, 구직, 취업, 그 밖의 일상생활에 적용 가능한 실용적 언어 능력을 제고하는 것을 목표로 한다. 은행, 관공서 업무 등 실생활 속에서 필요한 프랑스어, 프리젠테이션에 필요한 프랑스어, 구직 및 직업 생활(이력서 작성, 면접, 전화, 메일, 회의, 거래, 협상 등)에 필요한 프랑스어 등, 실제 상황별로 필요한 언어 능력을 갖추도록 수업을 진행할 것이다. 이 수업은 최소 B1 이상 수준을 갖춘 학생들에게 권장된다.

**FRE325 프랑스 시와 상상력**

———— French poetry and imagination

19세기 낭만주의에서 20세기 초현실주의 이후 현대까지 전개된 프랑스 시문학 전반에 대하여 살펴본다. 문예사조별로 중요한 시인과 작품들을 공부하면서 상상력, 시적 감성, 언어, 시와 상송의 관계에 대해 알아본다.

**FRE3316 데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)**

———— Understanding Francophonie through Data Analysis

프랑스어를 사용하는 지역으로 정의되는 프랑코포니는 프랑스뿐만 아니라 벨기에, 스위스와 같은 유럽 국가들과, 아프리카의 다수 국가들, 아메리카와 아시아까지 전 세계에 넓게 펼쳐져 있다. 본 과목은 이러한 프랑스어권의 각 지역이 지닌 특수성을 언어, 문화, 사회, 예술, 정치, 경제 등 다양한 분야의 관련 프랑스어 데이터를 기반으로 공부함으로써 프랑코포니에 대한 객관적 이해, 데이터 분석 훈련, 프랑스어 독해 연습의 기회를 제공한다. 특히, 선수과목을 통해 습득한 R 프로그래밍 지식을 복습하고 이를 활용해서 실제 프랑스어권 관련 데이터 분석 연습을 시도한다. 이 수업을 통해 21세기 지식 정보화 시대에 꼭 필요한 역량인, 데이터 분석을 통해 새로운 의미와 가치를 발견해 낼 수 있는 능력, 그리고 사회현상에 대해 과학적, 객관적으로 분석할 수 있는 능력을 함양하고자 한다.

**FRE3317 프랑스 사회와 기업**

———— French Society and Enterprises

본 강의에서는 프랑스의 대표적인 기업들, 특히 세계 최고의 기술력을 보유하고 영향력을 행사하는 기업들을 대상으로 기술과 경영 문화를 중심으로 한 역사를 살펴본다. 프랑스는 17세기 말부터 현재에 이르기까지 전 세계 명품 산업에서 1등 국가의 자리를 지키고 있다. 세계사적으로 하나의 국가가 특정한 산업 분야에서, 그것도 패션, 화장품, 향수, 보석, 실크, 헤어디자인, 유리/거울/렌즈, 요리, 제과-제

빵, 와인, 관광 등 고부가 가치 산업에서 최고의 지위를 350여 년 이상의 기간 동안 누리는 예가 없다. 도대체 그 기원이 무엇이고 비결이 무엇일까? 또한 프랑스는 Michelin 같은 타이어 제조업체와 Airbus 같은 항공 산업, 그리고 방위 산업 및 AXA, BNP Paribas와 같은 금융업 등 이외의 다양한 산업 분야에서 세계를 주도하고 있다. 이 강의에서는 이 같은 산업의 역사를 살펴보고 이로부터 우리는 무엇을 해야 할지 함께 알아보기로 한다.

**FRE328 프랑코포니 문학과 사회**

———— Francophone Literature and Society

프랑스어권 아프리카, 북미, 카리브해 지역의 언어와 문화를 연구한다. 네그리튀드 문학, 크레올 문학, 퀘벡 문학의 특성을 알아본다.

**FRE424 현대 프랑스 문화**

———— Contemporary French Culture

미술, 연극, 문학, 거리예술, 서커스, 패션, 요리, 만화, 건축, 무용, 축제 등 현대프랑스 문화예술의 다양한 지형과 흐름을 작품이나 사건들을 중심으로 파악한다.

**FRE4312 프랑스 문화산업**

———— Cultural industrie of France

본 교과목은 문화산업 일반에 대한 이해를 바탕으로 하여 프랑스 문화산업의 현황을 학습하고 이에 대한 비판적 분석을 하는 것을 목표로 한다. 이에 따라 문화산업 일반의 특성뿐만 아니라, 개별 산업별 특성, 주요 문화기업에 대해 학습한다. 이를 통해 한프랑스 문화교류에 있어 문화산업이 기여할 수 있는 가능성에 대해 탐구해 본다. 학생들은 한 학기 동안 관심 분야에 대한 조사를 통해 보고서를 작성하되, 향후 개인의 포트폴리오로 활용할 수 있는 정도의 수준에 도달하는 것을 목표로 한다.

**FRE439 프랑코포니 예술**

———— Francophone Art

본 과목은 프랑스어권 지역에서 이루어지는 다양한 예술 활동을 대상으로 하여, 여러 예술 작품을 감상하고 주요 예술가와 예술 경향을 이해하는 것을 1차적인 목표로 한다. 예술 작품 혹은 예술 현상 및 이에 대한 텍스트를 함께 접함으로써 예술을 감상하고 예술에 대해 논평할 수 있는 능력을 기르고자 한다. 끝으로 이러한 학습과정을 통해 예술과 사회의 관계에 대한 시각을 갖추는 것을 목표로 한다. 예술과 문화 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 현대 문화예술계의 흐름을 파악할 수 있는 능력을 길러 줄 것이며, 프랑코포니 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 해당 사회에 대

한 보다 깊은 이해를 가능하게 해줄 것이다. 프랑코포니 입문을 미리 수강한 후에 신청하는 것을 권장한다.

#### FRE4311 유럽문화와 콘텐츠

———— European Culture and Contents

본과목은 문화관광, 문화유산 콘텐츠와 관련하여 유럽연합 및 서유럽의 사례를 연구하고 시사점을 이끌어내는 것을 목표로 한다. 문화 유산의 활용, 문화유산을 통한 문화 관광 콘텐츠 개발, 공간의 특성을 활용한 콘텐츠 개발 등에 대한 지식을 습득하고 관련 사례를 분석 및 비판적으로 설명하는 연습을 한다.

#### FRE225 DELF특강1

———— (DELF Training 1)

국제적으로 통용되는 프랑스어 공인 인증 자격증인 DELF 시험 (A2, B1 레벨) 준비를 목표로, 시험의 4가지 영역 - 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 - 과 익숙해지도록 학습한다.

#### FRE226 DELF특강2

———— (DELF Training 2)

국제적으로 통용되는 프랑스어 공인 인증 자격증인 DELF 시험 (B1, B2 레벨) 준비를 목표로, 시험의 4가지 영역 - 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 - 과 익숙해지도록 학습한다.

#### HUM106 문·삶과 꿈

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

#### HUM107 사·시대와 정신

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

#### HUM311/2/3/4 인문인턴십1/2/3/4

———— Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전

공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

#### HUM201 해: 기호와 사유

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

#### HUM4113 산학협력전공실습2(캡스톤디자인)

———— Industry-Academia Project2-capston design

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

#### CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는다. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감 등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

#### CAJ0114 아주희망

———— Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈 찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

#### CCMP105 데이터분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이

과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

### CCMP1013 컴퓨팅사고

#### ————— Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 ‘컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력’으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야하는 대학생이 반드시 갖추어야하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

### CCMP108 컴퓨터와 인간

#### ————— Computer and human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바르게 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을

점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

### CCMP202 영어데이터분석기초

#### ————— Analysis of English Data

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

## 사학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2812)

### 전공소개

사학과는 역사학적 사고력 및 다양한 문제해결과 글로벌 역량을 갖춘 세계시민을 양성한다는 목적으로 1990년 3월 인문대학 내에 창설되었다. 1996년 대학원 석사과정이 설치되어 심도 있는 역사학 연구와 전문 역사학 연구자를 양성할 수 있는 기반을 갖추었다. 본 전공에서는 한국사, 동양사, 서양사의 균형 있는 역사 교육을 위해 시대사는 물론, 역사학으로의 초대, 한문사료강독, 영문사료강독 등을 통해 어학 능력과 사료비판 능력을 다지게 하고 있다. 또한 국제 학부와 공동으로 국제통상과 지역학 관련 강좌를 개설하여 학생들의 국제화 역량을 제고하고 있으며, 디지털 기술을 활용하여 역사학 사료(데이터)에서 역사문화콘텐츠를 생산할 수 있는 융합적 능력을 지닌 역사학도를 양성하고 있다. 특히 역사학과 디지털 기술을 융합하는 디지털역사학 관련 교육을 디지털역사학입문, 디지털역사학연구방법론, 디지털역사학데이터분석연습 등의 교과목을 통해 국내 사학과 중에서 최초로 제공하고 있다.

사학과는 '역사기행반(답사모임)', '바우(노래공연모임)', '독독회(한문자료강독모임)' 등 학생들의 소학회 활동을 적극적으로 지원하고 있다. 또한 어학 및 데이터 분석 프로그램 학습, 역사문화콘텐츠 개발 등과 같은 다양한 공부 모임을 권장하고 매 학기 그 성과를 공유하고 있다. 그리고 학생들이 자체적으로 기획하여 전국의 역사 유물 및 유적지에 직접 찾아가는 학술답사를 매년 봄과 가을에 시행하고 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	조길태	서양근세사			
명예교수	박옥걸	한국중세사			
명예교수	김태승	동양근현대사			
명예교수	조성을	한국근세사			
명예교수	김봉철	서양고대사			
교수	김종식	일본근현대사	다산관 206-1호	2847	
교수	박구병	서양근현대사	다산관 220호	2836	
교수	이상국	한국중세사, 디지털역사학	다산관 415호	3240	박물관장
부교수	한상준	중국근현대사	다산관 531호	2852	학과장
조교수	한상우	한국근세사, 디지털역사학	다산관 215-3호	2849	
조교수	김서현	서양근대사, 디지털역사학	다산관 409호		

### 인재상

글로벌 역사문화 역량 및 비판적 사고와 데이터 분석 역량을 갖춘 융합형 역사학도

### 교육목표

1. 한국사, 동양사, 서양사 등의 역사, 문화, 언어에 대한 전 반적인 학습을 통해 글로벌 역사문화 역량 증진
2. 역사 사료 리터러시 교육을 통해 비판적 분석역량 증진 및 역사문화 콘텐츠 생산
3. '역사학 빅데이터'를 분석하는 다양한 디지털 기술을 습득하여 디지털 리터러시 역량 증진

### 졸업 후 진로

졸업 후에는 언론, 출판 및 정치, 사회, 문화 관련 분야와 일반 기업체에 진출할 수 있는데, 특히 체계적인 역사인식과 세계문화에 대한 깊은 지식을 바탕으로 인문, 사회과학 등 인접 학문의 복수전공이 얼마든지 가능하므로 전공과 진로 선택의 폭이 넓다.

능력과 여건에 따라 대학원에 진학하여 법조인이나 전문 연구자로 성장할 수 있으며, 교육대학원을 마친 뒤 중등교원이 될 수 있다. 국·공·사립 박물관, 문화재청, 국가편찬위원회를 비롯하여 전국 시·도·군 문화원에 들어가 전문가로서 뜻을 펼칠 수 있는 기회도 얻을 수 있다. 그리고 디지털 기술을 기반으로 다양한 역사문화콘텐츠를 생산하는 역사문화콘텐츠 전문가, 인문사회 관련 데이터분석가가 될 수 있다.

## 사학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 15)			전공		
	아주 희망	아주 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	강독	클라시쿠스	SW	전공 필수	전공 선택	전공 소계
심화전공	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	3	9	3 (데이터분석기초/ 영어데이터분석기초 중 택 1)	12	48	60
일반전공										12	24	36
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주1)	-				12	24	36
부전공	12	12	24									

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가 이수 불필요)

※ 2023학년도에는“디지털역사학입문(캡스톤디자인)”은 “데이터인문개론(캡스톤디자인)”으로 과목명 변경됨.

- 제1전공 전필과목 : 역사학으로의 초대, 영문사료강독, 한문사료강독, 역사융합세미나1(캡스톤디자인)
- 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

#### 2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120 학점

■ 평점 : 2.0 이상

■ 외국어 공인 성적

- 영어

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3				
730	329	605	534	200	72	67	89	Lever6	IM3	IM	5.5

- 기타 언어

일본어	중국어
JLPT N 2급 이상 (또는 JPT 540점 이상)	신 HSK 5급 이상

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한 자, 교직과정 이수자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정만 이수하여도 졸업요건 충족(학사과정 학사운영규칙 제6장 3항 참고)

■ 기타 졸업요건 (본 전공을 제1전공 또는 복수전공으로 이수 시 필수)

: 졸업시험 (과목별 60점 이상 취득 시 합격)

3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주희망		●										1
	교필	영어1		●										3
	교필	아주인성	●											1
	교필	영어2	●											3
	교필	글쓰기	●											3
	교필	영역별 교양(2,3,4)	●	●	●	●								12
	소계													
계열필수	교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고(택1)	●	●						3				3
학과 필수	강독	교필	한문강독, 불어강독, 중국어강독, 일본어강독 (1,2학기 중 택1)	●	●					3				3
		교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●					3				3
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●					3				3
	SW	교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●			3				3
		교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두 과목 중 택1)			●				3				3
소계														15
전공필수	전필	역사학으로의 초대		●						3				3
	전필	영문사료강독			●					3				3
	전필	한문사료강독				●				3				3
	전필	역사융합세미나1(캡스톤디자인)					●			1		2		3
소계														12
전공선택	전선	한국사입문	●							3				3
	전선	서양사입문	●							3				3
	전선	문화콘텐츠학입문(문곤 개설)	●							3				3
	전선	아시아사입문		●						3				3
	전선	역사와인물		●						3				3
	전선	데이터인문개론(캡스톤디자인)			●		●			1.5		1.5		3
	전선	신화와 디지털콘텐츠			●					3				3
	전선	영상매체와 역사			●					3				3
	전선	한국고중세사				●				3				3
	전선	서양고중세사			●					3				3
	전선	동양고중세사			●					3				3
	전선	한국근세사				●				3				3
	전선	서양근대사				●				3				3
	전선	유럽의 전통과 문화유산				●				3				3
	전선	아시아의 역사문화콘텐츠				●				3				3
	전선	유목민족의 역사와 문화			●					3				3
	전선	고고학개론			●					3				3
	전선	디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)			●			●		1.5		1.5		3
	전선	박물관학개론					●			3				3
	전선	중국근현대사(국제학부 개설)					●	●		3				3
	전선	일본근현대사(국제학부 개설)					●	●		3				3
	전선	중국사상과 예술(국제학부 개설)			●					3				3
	전선	일본사상과 예술(국제학부 개설)			●					3				3
	전선	한국근현대사				●				3				3
	전선	서양현대사				●				3				3
	전선	역사콘텐츠 실습(캡스톤디자인)					●			1.5		1.5		3
	전선	역사융합세미나2(캡스톤디자인)						●		1		2		3

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계	
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습		
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
전공선택	전선	아메리카사							●			3			3
	전선	인구 가족 데이터 연습(캡스톤디자인)							●		●	1.5		1.5	3
	전선	문화로 역사읽기								●		3			3
	전선	한중일국제관계사									●	3			3
	전선	일본세미나(국제학부 개설)										●	3		3
	전선	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)									●	●	2		1
		소계													102
일반선택	일선	인문인턴십1/2/3/4						●	●	●	●			3	각3
		소계													12
		총계													167

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	아주인성	1	1.5			대학필수	아주희망	1	1		
	영어2	3	3				영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별 교양	3	3		
	영역별교양	3	3								
	컴퓨팅 사고 (1,2학기 중 선택이수)	3	3			계열필수	컴퓨터와 인간 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	◇한문강독, 불어강독, 일본어강 독, 중국어강독(1,2학기 중 택1)	3	3			기초과목	◇한문강독, 불어강독, 일본어강 독, 중국어강독(1,2학기 중 택1)	3	3		
	☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신(1,2학기 중 선택이수)	3	3				☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신(1,2학기 중 선택이수)	3	3		
						전공필수	역사학으로의 초대	3	3		
	한국사입문	3	3			전공선택	아시아사입문	3	3		
서양사입문	3	3		○	역사와인물		3	3			
문화콘텐츠학입문(문콘개설)	3	3									
-		28	28.5			계		25	25		-
2 학 년	영역별교양	3	3			대학필수	영역별교양	3	3		
	☆해(解):기호와 사유 (1,2학기 중 선택이수)	3	3	☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신		기초과목	☆해(解):기호와 사유 (1,2학기 중 선택이수)	3	3	☆문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신	
	데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3								
	영문사료강독	3	3		○ (영어50%)		전공필수	한문사료강독	3	3	
	데이터인문개론(캡스톤디자인)	3	3			전공선택	한국근세사	3	3		
	신화와 디지털콘텐츠	3	3				서양근대사	3	3		
	영상매체와 역사	3	3				유럽의 전통과 문화유산	3	3		
	서양고중세사	3	3				아시아의 역사문화콘텐츠	3	3		
	동양고중세사	3	3				유목민족의 역사와 문화	3	3		
					고고학개론		3	3			
						디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)	3	3			
						한국고중세사	3	3			
-		27	27			계		33	33		-
3학년	역사융합세미나1 (캡스톤디자인)	3	3		○ (영어50%)	전공필수					

학년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
3 학년	박물관학개론	3	3			전공선택	디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)	3	3		
	데이터인문개론(캡스톤디자인)	3	3				중국근현대사(국제학부 개설)	3	3		
	중국근현대사(국제학부 개설)	3	3				일본근현대사(국제학부 개설)	3	3		
	일본근현대사(국제학부 개설)	3	3				역사융합세미나2(캡스톤디자인)	3	3		
	중국사상과 예술(국제학부 개설)	3	3				아메리카사	3	3		
	일본사상과 예술(국제학부 개설)	3	3				인구·가족 데이터 연습(캡스톤디자인)	3	3		
	한국근현대사	3	3								
	서양현대사	3	3		0						
	역사콘텐츠실습(캡스톤디자인)	3	3								
인문인턴십1/2/3/4	3	3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	3	3			
-	42	42			계		30	30		-	
4 학년	문화로 역사읽기	3	3			전공선택	인구·가족 데이터 연습(캡스톤디자인)	3	3		
	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)	각3	각3				한중일국제관계사	3	3		
							일본세미나(국제학부 개설)	3	3		
							산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)	각3	각3		
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
	-	21	21			계		27	27		-

※ 기초과목은 ☆ 과목 모두 이수(9학점), ◇그룹 중 택1(3학점), ○ 그룹 중 택1(3학점), 자기주도 진로탐색(0학점) 총 15학점을 이수해야 함.

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

### 5. 유의사항

#### ■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解):기호와 사유	문(文):삶과 꿈, 사(史):시대와 정신

#### ■ 외국인 학생 클라시쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문학콘텐츠, 한국의 명문 읽기, 한국현대문학 첫 만남(국어국문학과), 한국의 현대문학(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용
사(史): 시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통, 역사란 무엇인가?(다산학부대학)	
해(解): 기호와 사유	국어학개론, 한국어 문법론 첫 만남(국어국문학과), 언어와 현대문화, 언어란 무엇인가?(다산학부대학)	

※ 문사해 과목, 대체 가능 과목 중 선택하여 이수 가능.

### 6. 과목개요

#### CCMP1013 컴퓨팅 사고

##### Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4

차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이거나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야하는 대학생이 반드시 갖추어야하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의

핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

CCMP108 컴퓨터와 인간

———— Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바르게 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

CCMP105 데이터 분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전문한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다.

CCMP202 영어데이터분석기초

———— Analysis of English Data

본 강좌는 실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는데. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

CAJ0114 아주희망

———— Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

HIS2212 데이터인문개론(캡스톤 디자인)

———— Introduction to Data for Humanities(Capstone Design)

본 강좌는 문학, 어학/언어학, 역사학, 문화학/문화콘텐츠 등 인문학에서 생산되는 데이터를 객관적, 수량적으로 분석할 수 있는 기초 역량을 확립하고, 이를 기반으로 다양한 분야와의 융합 및 소통역량을 기르게 한다.

CUL101 문화콘텐츠학 입문

———— Introduction to Cultural Contents Studies

문화콘텐츠학에서 다루는 모든 내용을 조금씩 접해보는 것을 목표로 한다. 문화콘텐츠의 정의, 산업적 측면, 정책적 측면, 문화적 측면 등을 간략하게 학습한다. 문화콘텐츠학에 입문하고자 하는 학생들을 위한 가장 기본적인 강좌이다.

HUM101 불어강독

———— Reading in French

인문대학 학생들이 전공학과과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

HUM103 중국어강독

———— Reading in Chinese

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

**HUM104 한문강독**

———— Reading in Classical Chinese Writing

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

**HUM105 일본어강독**

———— Reading in Japanese

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 윤독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

**HUM106 문(文): 삶과 꿈**

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

**HUM107 사(史)시대와 정신**

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맞보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

**HUM201 해(解): 기호와 사유**

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

**HUM311/2/3/4 인문인턴십 1/2/3/4**

———— Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전

공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

**HUM4112/3 산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)**

———— Industry-Academia Project1/2(Capstone Design)

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

**HIS112 한국사 입문**

———— Introduction to Korean History

한국사 연구의 기본적인 역사적 사실과 논쟁점을 통시대적으로 살펴봄으로써 한국사 연구의 올바른 방향을 정립함과 동시에 한국사 기반 역사콘텐츠를 생산하는 기초를 확립한다.

**HIS113 아시아사 입문**

———— Introduction to Asian History

아시아의 문화, 역사인식, 인구변화, 가족제도, 사상, 국제관계 등을 검토하면서 아시아사 이해를 위한 기본 개념과 정보를 습득한다.

**HIS114 서양사 입문**

———— Introduction to European History

그리스·로마세계의 발전과 문화적 업적을 살펴보고 기독교와 봉건제를 특징으로 하는 중세사회의 변천을 검토하며 서양 근대 세계의 흐름을 파악한다.

**HIS115 역사와 인물**

———— Great Men in History

한국사, 동양사, 서양사에 등장하는 다양한 인물들을 통해 당대 상황을 분석, 검토해봄으로써 새로운 시각에서 역사를 해석하고 이해하는 안목을 키운다.

**HIS117 역사학으로의 초대**

———— Invitation to Historical Studies

역사와 역사학의 의미를 묻고 과거의 실체에 접근하는 방법론에 대해 논의하며 다양한 관련 쟁점들을 검토함으로써 역사학 연구자뿐 아니라 교양 시민에게 필요한 사료(문서 자료와 각종 ‘데이터’ 포함) 이해와 비판적 분석 능력, 시대의 흐름에 대한 종합적인 통찰력을 함양하고자 한다.

**HIS2210 한국근세사**

———— Korean Early Modern History

각 시대에 새로이 등장하는 계층을 중심으로 그 정치와 사상을 기저에서 진행되는 사회변동과 관련지어 체계적으로 이해한다.

**HIS227 한문사료강독**

———— Reading in Korean and Asian Historical Materials  
한자로 기록된 과거의 기록들을 정확히 읽고 분석하는 능력을 높임으로써 역사 연구자가 갖추어야 할 기본 소양과 자질을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

**HIS229 한국고중세사**

———— Korean History from Antiquity to Medieval Times  
한국 고대사에서 중세사까지의 역사발전 과정과 성격을 장기적인 시각에서 조망하고 중대한 변화의 인과관계를 파악하면서, 현재 한국 역사와 문화의 시원을 찾아서 '또 다른 전통'을 종합적으로 고찰한다.

**HIS244 서양고중세사**

———— Western History from Antiquity to Medieval Times  
고대 지중해 세계의 변동으로부터 중세의 성숙기에 이르는 긴 시기를 조망하고 중대한 변화의 계기들을 짚어내면서 유럽 사회가 15세기 초 이래 세계의 다른 지역으로 팽창하기 전에 어떤 정치적·문화적 전통을 쌓고 인접 문화권과 갈등과 교류의 관계를 이루었는지에 대해 폭넓게 이해하고자 한다.

**HIS245 서양근대사**

———— European Modern History  
근대 유럽의 탄생은 르네상스, 종교개혁, '지리상의 발견'에서 비롯된다. 근대 유럽의 탄생에서 19세기 중반까지의 과정을 살펴봄으로써 서양 시민사회의 성립배경을 그 특징적 요소를 이해한다.

**HIS246 영문사료강독**

———— Reading Source Materials in Western History  
본 과목은 서양의 역사와 문화를 이해하는 데 필수적인 사료와 다양한 영문 텍스트들을 정확히 읽고 분석하는 능력을 제고함으로써 역사 연구자가 갖추어야 할 기본 소양과 자질을 배양하는 것을 목표로 삼는다.

**HIS266 신화와 디지털콘텐츠**

———— Myth and Digital Contents Studies  
그리스와 로마의 신화를 비롯해 여러 지역의 신화들을 읽고 이해함으로써 현대의 문화콘텐츠 제작에 필요한 다양한 소재와 주제를 끌어내는 역량을 키우고자 한다.

**HIS267 영상매체와 역사**

———— History in Modern Cinema  
새로운 미디어 문법 속에 반영된 아시아 역사세계의 분석을 통하여 아시아 역사문화에 대한 이해를 넓힌다.

**HIS268 아시아의 역사문화콘텐츠**

———— Historical and Cultural Contents in Asian History  
아시아에 대한 전반적인 이해를 토대로 지역의 역사·문화·유산·예술·사상·종교·민족·풍속·정책 등에 관한 기본 지식을 습득하고, 전통시기부터 현재까지를 아우르는 통시대사적 안목 속에서 아시아의 역사·문화 콘텐츠의 분석과 기획 능력을 제고하여 다양한 스토리 재구성 능력과 역사·문화 콘텐츠의 활용능력을 배양한다.

**HIS269 유목민족의 역사와 문화**

———— History and Culture for Nomadic Peoples  
유라시아 대륙에서는 수많은 유목 민족들(흉노·돌궐·소그드·거란·티베트·몽골·여진·만주족)의 등장, 발전, 정복, 소멸 등이 진행되었다. 이들 유목민족들의 역사와 문화를 고찰하여 아시아 지역에서 한족(漢族)과 주변 유목 민족 상호 간의 작용·반작용의 과정을 탐색하고, 유목민족과 중국과의 관계를 면밀히 분석하여 농경세계와 유목세계의 특징을 이해한다.

**HIS282 고고학개론**

———— Introduction to Archaeology  
본 강의는 유적과 유물 분석을 통해 선사시대 인간들의 생활문화와 역사를 알기 위한 기초지식을 배양하는 데 있다. 고고학의 학문적 발전과정과 구체적인 방법론, 분석방법을 고찰하고 한국과 다른 지역의 실제 사례를 중심으로 고고학의 성과와 문제점을 개관한다. 한국의 경우에는 석기시대, 청동기 시대, 철기 시대의 유적과 유물을 구체적으로 살펴봄으로써 한반도 선사시대의 형성과 발전과정을 이해한다.

**HIS291 유럽의 전통과 문화유산**

———— The European Heritage and Cultural Tradition  
유럽의 전통과 그 전통이 배어 있는 구체적인 문화유산은 현대 유럽의 토대이자 유럽인의 상상력의 보고이다. 유럽의 전통과 문화유산을 학습함으로써 유럽문명의 형성과정과 그 성격을 종합적으로 이해한다.

**HIS325 한국근현대사**

———— Korean History from Early Modern to Contemporary Times  
한국사에서 19세기와 20세기는 오늘날 사회의 기반을 제

공하였기에 매우 중요한 지점이다. 전통과 근대, 동양과 서양의 이분법적 사고를 뛰어넘어 근현대 한국 역사의 주요 전개 과정을 정치, 경제, 사회 등의 분야에서 추적하고, 이를 통해 19세기 이후 한국사의 주요한 흐름을 정확하게 이해함으로써 한국사 속 전통과 근대성의 의미를 고민해 본다.

#### HIS342 서양현대사

———— European Contemporary History

19세기 말부터 현재에 이르는 시기의 서양 역사를 고찰함으로써 폭넓은 세계 이해를 도모하고 민주적이고 평화적인 시민의식을 함양한다.

#### HIS345 아메리카사

———— History of the Americas

현대 세계 질서의 중심축으로 부상한 미국의 국가건설과 이후 발전과 대외팽창 과정을 살펴보고 정치·외교, 사회, 경제, 문화 등 여러 측면에서 미국의 실체를 파악하는 데 주안점을 둔다. 또한 라틴아메리카 국가들의 독립과 후속 역사에 대한 검토와 아울러 대내외적인 주요 현안들의 역사적 이해를 도모하고자 한다.

#### HIS396 박물관학개론

———— Introduction to the Study of Museum

본 강의는 박물관이나 문화원 등의 큐레이터를 진로로 설정한 학생들에게 필수적이다. 박물관의 전반에 대한 개괄적 설명과 큐레이터 역할을 이론과 실제 답사를 통해 이해한다.

#### HIS397 역사융합세미나1(캡스톤디자인)

———— Seminar on History-Based Cross-Discipline1  
(Capstone Design)

본 과목은 사학과 교육의 종합적 성과를 도출하고 사학과 교육의 융합적 성격을 강화하기 위한 기본 과목이다. 학생들은 사학과 강의에서 습득한 이론 지식과 사료학습 역량을 기반으로, 역사학 혹은 연관 학문의 특정 주제에 관한 학술 연구나 기획/제작 작업을 수행한다. 이 과정에서 학생들은 역사학의 활용성 및 타 전공과의 융합 가능성을 확인하고, 나아가 학생 개인의 진로를 모색하는 구체적인 기회를 얻게 된다.

#### HIS398 역사융합세미나2(캡스톤디자인)

———— Seminar on History-Based Cross-Discipline2  
(Capstone Design)

역사융합세미나2는 사학과 교육의 종합적 성과를 도출하

고 사학과 교육의 융합적 성격을 강화하기 위한 심화 과목이다. 이 과목은 역사융합세미나1의 성과를 기반으로 삼아, 주제와 방법론, 목표에서 더욱 고차적인 수준을 지향한다. 학생들은 사학과 강의에서 습득한 이론 지식과 사료학습 역량을 기반으로, 역사학 혹은 연관 학문의 특정 주제에 관한 심화된 학술 연구나 기획/제작 작업을 수행한다.

#### HIS336 인구·가족 데이터 연습(캡스톤디자인)

———— Practice with Historical Family Records

데이터를 이용하여 과거 역사를 재구성하기 위해 먼저 확인해야 할 것은 이용할 데이터의 특징과 한계를 파악하는 것이다. 본 수업은 지금까지 가장 잘 구축된 역사데이터 가운데 하나이자 인구 및 가족 연구에 널리 사용되고 있는 호적과 족보 전산데이터를 통해 역사데이터의 구조를 확인하고 특징을 이해하는 것을 목표로 한다.

#### HIS463 문화로 역사 읽기

———— Cultural Turn in History

20세기 말 서양 역사학계에 새로운 바람을 일으킨 '문화로의 전환'에 주목하고 역사 연구의 대상이자 방법으로서 문화가 미친 영향력을 추적함으로써 21세기 전 지구적 문화 교류와 변용의 시대에 걸맞은 소양을 쌓고 여러 지역의 문화에 대한 균형 잡힌 이해를 도모하고자 한다. 또한 문화란 특정 사회의 정치적·경제적 영역과 별개로 존재하는 것이 아니라 정치적 관계를 반영하고 사회경제적 변동과 긴밀하게 연관되어 있다는 점, 따라서 예술 분야뿐 아니라 의식(儀式)과 상징, 기억과 정체성을 비롯해 인간의 의식적인 활동이라는 넓은 의미에서 이해되어야 한다는 점을 강조하고자 한다.

#### HIS471 한중일 국제관계사

———— The International Relations in Northeast Asia

이 과목은 17세기 이래 한국, 중국, 일본 사이의 역사적 관계를 학습함으로써 동아시아 국가 간 이해관계 충돌의 배경과 원인을 검토하고 일방적인 역사 인식과 역사 왜곡의 현실을 비판적으로 고찰하며 평화적 관계를 지향하는 지역 내 협력의 기반을 마련하는 데 기여하고자 한다.

#### ARE221 중국근현대사

———— Chinese Modern History

명·청 교체기 이후 정치의 변천, 사회경제의 동향, 학술과 사상의 개괄적 양상을 검토하면서 근현대 중국의 정치, 경제, 문화적 관계를 사적으로 개관한다. 특히 아편전쟁 이후 현대에 이르기까지 약 1세기의 중국근현대사에서 중국이 서구 문명에 어떻게 도전하고 대응했는가에 초점을 둔다.

ARE231 일본근현대사

———— Japanese Modern History

근대로부터 현대까지의 일본인의 생활과 문화. 각종제도의 발생 및 변천을 개관하고 일본사 특유의 용어와 개념을 익힌다. 특히 시대별 특색을 고찰하는데 중점을 둔다.

‘역사를 하는(doing history)’ 경험을 하게 될 것이다.

ARE323 중국사상과예술

———— Chinese Thought and Art

고대로부터 현대에 이르기까지 종교, 철학, 사회문제에 관련하여 중국에서 발생한 제 관념을 개관하고 분석하여 중국 사상과 예술에 관한 용어와 개념을 파악한다. 특히 유가, 불가, 도가의 사상과 중국 전통문화의 연관관계를 이해한다.

ARE333 일본사상과예술

———— Japanese Thought and Art

고대로부터 근세에 이르는 동안 일본인의 의식과 개인적, 사회적인 생활양식을 규정해 온 신화, 종교사상, 철학, 미학 등의 내용과 그 역사적인 계보를 개관한다. 또 이 강의와 관련하여 인용되는 문헌과 참고자료의 독해와 주석을 통해서 인명, 지명을 고찰함과 동시에 정치와 경제, 사회, 문화와의 관련을 사회과학의 제 방법으로 고찰한다.

ARE431 일본세미나

———— Seminar on Japan

지역연구에 관련된 접근방법들을 공부하고 이에 관한 특정한 주제를 잡아 연구보고서를 발표함으로써 주제 분석 및 발표능력을 기른다.

HIS2211 디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)

———— Data Analytic Methodology with Digital History  
(Capstone Design)

본 강좌는 다양한 역사 자료의 특성을 파악해 데이터를 추출하고 구조화하는 과정, 그리고 디지털기술을 활용해 분석하는 방법론을 교육하는 것을 목표로 한다.

HIS3990 역사콘텐츠실습(캡스톤디자인)

———— Doing Public History (Capstone Design)

최근 역사학의 대상이 평범한 개인과 대중의 기억으로 확대되면서, 더 많은 사람이 역사 생산에 직접 참여하게 되었다. 이렇듯 비학술적 영역에서의 역사학 관련 활동을 ‘공공역사(public history)’라 한다. 본 수업은 공공역사가 활발히 진행 중인 박물관, 지역사 연구, 구술생애사 등의 영역에 학생들이 직접 참여하여 역사를 실습하도록 돕는다. 수업을 통해 학생들은 역사지식과 역사콘텐츠의 생산자가 되어 직접

## 문화콘텐츠학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2822)

### 전공소개

1990년대부터 급격히 성장하기 시작한 우리나라의 콘텐츠 산업은 21세기 우리사회를 이끌어 나갈 분야로 손꼽히고 있다. 이에 정부에서도 고부가가치 산업으로서 콘텐츠산업의 중요성을 인식하고 한국을 세계 5대 문화콘텐츠산업 강국으로 육성하겠다는 계획을 밝히고 있다. 2010년 3월 신설된 문화콘텐츠학전공은 콘텐츠산업에서 인문학적 소양을 갖춘 기획자에 대한 수요가 확대될 것이라는 전망 아래 문화콘텐츠기획자와 스토리텔링 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 따라서 문화콘텐츠학과의 교육과정은 인간과 문화에 대한 인문학적 통찰에서부터 출발하여 문화현상을 분석하는 안목을 기르고 문화산업에 대한 지식과 문화콘텐츠 기획·창작 및 스토리텔링에 대한 구체적인 실무능력까지 갖추어 나갈 수 있도록 구성되어 있다.

### 교육목표

문화콘텐츠학과는 다음과 같은 역량을 함양하는 것을 목표로 하고 있다.

1. 콘텐츠 기획 및 개발 역량
2. 스토리텔링 및 연출 역량
3. 문화 가치 창출 역량
4. 학술 연구 역량 함양
5. 국제 감각 및 실무 역량

### 졸업 후 진로

문화콘텐츠학과와 졸업생은 제작·기획·홍보·마케팅 등 다양한 전문 분야로 특화되어 문화 산업의 각 부문으로 진출할 수 있다. 또한, 문화콘텐츠학과는 기획 역량의 배양을 가장 중요한 교육 목표로 삼고 있기 때문에, 기획 능력을 중요하게 여기는 광고, 홍보, 컨벤션 등의 관련 분야와 일반 기업의 문화마케팅, 기획업무 담당자로 진출할 수도 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
교수	전윤수	스토리텔링/영화연출	다산관 519호	2850	
교수	김민규	문화콘텐츠기획	다산관 219-2호	2829	
교수	장예빛	문화기술학 및 문화콘텐츠마케팅	다산관 511호	2848	학과장
교수	홍경수	방송정책/방송텍스트분석 및 생산자연구	연암관 606호	2826	
조교수	박재연	전시기획/박물관학 및 시각문화예술콘텐츠	연암관 619호	2813	
조교수	Yan Kui	문화콘텐츠학	다산관 213-1호	3680	

## 문화콘텐츠학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 15)				전공		
	아주 희망	아주 인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	강독	클라시쿠스	SW	진로	전공 필수	전공 선택	전공 소계
심화전공						3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)			3		12	48	60
일반전공	1	1	6	3	12		3	9	(데이터 분석기초/ 영어데이터 분석기 초 중 택1)	0	12	24	36
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수					-					12	24	36
부전공						-					12	9	21

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가이수 불필요)

- 제1전공 전필과목 : 문화콘텐츠학 입문, 스토리텔링의 이해, 문화콘텐츠기획실습, 문화고전강독  
 ※ 2022학년부터 스토리텔링심화실습(캡스톤디자인)(전필)은 전선으로 학수구분변경, 또한 문화콘텐츠기획심화실습(캡스톤디자인)(전필)도 전선으로 학수구분 변경 및 <문화콘텐츠기획심화실습>(캡스톤디자인)(전선)의 선수과목은 <문화콘텐츠기획실습>(전필)로 지정함
- 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

#### 2. 졸업요건

- 총 졸업 이수학점 : 120학점
- 평점 : 2.0이상
- 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TELP		(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3			
730	329	605	534	200	72	67	89	IM3	IM	5.5

※ 본 기준은 2020학년도 입학자 (2022학년도 편입학자) 기준으로, 이전 입학자는 본인의 입학년도 기준을 따라야 함

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공을 이수하거나 마이크로전공 2개 이상 이수(마이크로전공이 제1전공 전공과목만으로 교육과정이 구성된 경우는 제외)

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한 자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정으로 이수하여도 졸업요건 충족

#### 3. 교육과정

##### ■ 일반과정

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주인성	●								1			1

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 ● 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계	
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실계	실험 실습		
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기					
대학필수	교필	아주희망		●							1			1	
	교필	영어1		●							3			3	
	교필	영어2	●								3			3	
	교필	글쓰기	●								3			3	
	교필	영역별교양(1,3,4 및 AFL과목)	●	●	●	●								12	
소계														23	
계열필수(SW)	교필	컴퓨터사고*, 컴퓨터와 인간(택1)	●	●										3	
학과 필수	강독	교필	한문강독, 불어강독, 중국어강독, 일본어강독(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3	
		교필	문(文):삼과 품(1,2학기 중 택1)	●	●						3			3	
	클라시 쿠스	교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●							3			3
		교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●					3			3
	SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두과목 중 택1)			●						3			3
소계														15	
전공필수	전필	문화콘텐츠학 입문	●								1.5		1.5	3	
	전필	문화콘텐츠기획실습	●							1	2			3	
	전필	스토리텔링의 이해		●							1.5		1.5	3	
	전필	문화고전강독				●					3			3	
소계														12	
전공선택	전선	영상예술입문		●							3			3	
	전선	문화이론의 이해			●						3			3	
	전선	중국 대중문화콘텐츠			●						1.5		1.5	3	
	전선	영상언어연출			●							1.5	1.5	3	
	전선	광고콘텐츠기획			●						1.5		1.5	3	
	전선	만화콘텐츠기획			●						1.5		1.5	3	
	전선	스토리텔링 기초 실습			●						1.5		1.5	3	
	전선	신화와 디지털콘텐츠(사학)			●						3			3	
	전선	시각예술과 스토리텔링			●						2	1		3	
	전선	콘텐츠기획의 인문학			●						1.5		1.5	3	
	전선	공연예술기획				●					1.5		1.5	3	
	전선	디지털 심리학				●					3			3	
	전선	전시콘텐츠 개발과 기획				●					1.5		1.5	3	
	전선	중국 지역문화콘텐츠개발				●						1.5	1.5	3	
	전선	영상 카피 라이팅				●					1.5		1.5	3	
	전선	트렌스 미디어 기획					●				1	2		3	
	전선	미디어 텍스트 분석 워크숍					●					1.5	1.5	3	
	전선	뮤지엄 콘텐츠와 브랜딩					●				1.5	1.5		3	
	전선	방송콘텐츠 기획(캡스톤디자인)					●				1.5		1.5	3	
	전선	콘텐츠이용자분석					●				1.5		1.5	3	
	전선	콘텐츠 마케팅					●				1.5		1.5	3	
	전선	스토리텔링심화실습(캡스톤디자인)					●					1.5	1.5	3	
	전선	문화콘텐츠기획심화실습(캡스톤디자인)						●				1.5	1.5	3	
	전선	디지털 아트와 미학						●			3			3	
	전선	콘텐츠와 브랜드						●			1.5		1.5	3	
	전선	축제 기획과 연출						●			1.5	1.5		3	
	전선	글로벌 문화코드						●			1.5		1.5	3	
	전선	문화정책과 제도						●			1.5	1.5		3	
	전선	문화도시와 문화콘텐츠						●			1.5		1.5	3	

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
전공선택	전선	문화콘텐츠 연구세미나(캡스톤디자인)							●			1.5	1.5	3
	전선	유럽문화와 콘텐츠							●		3			3
	전선	콘텐츠 제작 워크샵							●		1	1	1	3
	전선	포트폴리오제작세미나							●		1.5	1.5		3
	전선	문화매개와 콘텐츠							●		3			3
	전선	산학협력전공실습1(캡스톤디자인)							●	●		1.5	1.5	3
	전선	산학협력전공실습2(캡스톤디자인)							●	●		1.5	1.5	3
소계														111
일반선택	일선	인문인턴십1/2/3/4					●	●	●	●			3	각3
소계														12
총계														176

4. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과목

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	아주인성	1	1.5			대학필수	아주희망	1	1.5		
	영어2	3	3				영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3		
	영역별교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3								
	컴퓨팅 사고 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3			계열필수	컴퓨터와 인간 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	*한문강독, 불어강독, 중국어강 독, 일본어강독 (1,2학기중 택1)	3	3			(학과필수) 기초과목	*한문강독, 불어강독, 중국어강 독, 일본어강독 (1,2학기중 택1)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(1,2학기 중 선택 이수)	3	3				☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	문화콘텐츠학 입문	3	3			전공필수	스토리텔링의이해	3	3		
	문화콘텐츠기획실습	3	3			전공선택	영상예술입문	3	3		
-	25	25.5			계	22	22.5		-		
2 학 년	영역별교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3			대학필수	영역별교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3		
	☆해(解): 기호와 사유 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신		(학과필수) 기초과목	☆해(解): 기호와 사유 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신	
	데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3			전공필수	문화고전강독	3	3		
	스토리텔링기초실습	3	3	스토리텔링의이해		전공선택	디지털 심리학	3	3		
	영상언어연출	3	3				영상 카피 라이팅	3	3		
	광고콘텐츠기획	3	3				전시콘텐츠 개발과 기획	3	3		
	신화와 디지털콘텐츠(사학)	3	3				공연예술기획**	3	3		
	콘텐츠기획의 인문학	3	3				중국 지역문화 콘텐츠개발	3	3		
	시각예술과 스토리텔링	3	3								
	만화콘텐츠기획*	3	3								
	중국 대중문화 콘텐츠	3	3								
문화이론의 이해	3	3									
-	36	36			계	24	24		-		
3 학 년	방송콘텐츠기획(캡스톤디자인)	3	3			전공선택	콘텐츠와 브랜드	3	3		
	콘텐츠 이용자 분석	3	3				문화정책과 제도	3	3		
	콘텐츠마케팅	3	3				문화도시와 문화콘텐츠	3	3		

학년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
3학년	미디어텍스트 분석워크숍	3	3			전공선택	글로벌 문화코드	3	3		
	유지엄 콘텐츠와 브랜딩	3	3				축제기획과 연출*	3	3		
	트렌스 미디어 기획	3	3				디지털 아트와 미학	3	3		
	스토리텔링 심화실습(캡스톤디자인)	3	3	스토리텔링의 이해			문화콘텐츠 기획심화실습(캡스톤디자인)	3	3	문화콘텐츠기획실습	
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
-	33	33			계		33	33	-		
4학년	문화콘텐츠 연구세미나(캡스톤디자인)	3	3			전공선택	콘텐츠 제작 워크샵	3	3		
	유럽문화와 콘텐츠(불문)*	3	3				문화매개와 콘텐츠	3	3		
	산학협력전공실습1,2(캡스톤 디자인)	각3	각3			일반선택	산학협력전공실습1,2(캡스톤 디자인)	각3	각3		
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
	-	24	24			계		27	27	-	

5. 유의사항

■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解):기호와 사유	문(文):살과 꿈, 사(史):시대와 정신
전선	문화콘텐츠기획심화실습(캡스톤디자인)	문화콘텐츠기획실습
전선	스토리텔링기초실습	스토리텔링의 이해
전선	스토리텔링심화실습(캡스톤디자인)	

6. 과목개요

CUL101 문화콘텐츠학 입문

Introduction to Cultural Contents Studies

문화콘텐츠학에서 다루는 모든 내용을 조금씩 접해보는 것을 목표로 한다. 문화콘텐츠의 정의, 산업적 측면, 정책적 측면, 문화적 측면 등을 간략하게 학습한다. 문화콘텐츠학에 입문하고자 하는 학생들을 위한 가장 기본적인 강좌이다.

CUL103 문화콘텐츠기획실습

Practicing Cultural Contents Planning

문화콘텐츠 영역에서의 기획의 방법을 학습한다. 문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 높이고, OSMU(One Source Multi Use)를 활성화하면서 문화콘텐츠가 가진 문화 고유의 가치를 극대화하여 기획할 수 있는 역량을 기른다. 예를 들어 e-북, 오디오북, 모바일콘텐츠, 비디오저널 등을 기획해본다.

CUL132 스토리텔링의 이해

Understanding of Storytelling

스토리텔링은 구비 서사물, 기록 서사물 그리고 영상 서사물, 게임 서사물에 이르기까지 폭넓게 자리 잡고 있다. 스토리텔링에 대한 이론적 접근을 통해 이야기 꾸며내기에 대한

기초적인 소양을 키우고 응용력을 키운다.

CUL216 문화고전강독

Reading of Classics for Culture

인간 행동의 핵심적 영역인 문화에 대한 고전 학자들의 원전을 통해 문화와 문화현상에 대한 성찰적 이해도를 높인다.

CUL355 문화콘텐츠기획심화실습(캡스톤디자인)

Practicing Advanced Cultural Contents Planning-Capstone Design

수강생 각자가 선택한 분야의 문화콘텐츠를 직접 제작해본다. 졸업 작품을 위한 준비과정으로서, 이전의 강좌를 통해 습득한 모든 지식을 활용해 구체적인 결과물을 내는 것을 목표로 한다.

CUL354 스토리텔링심화실습(캡스톤디자인)

Practicing Advanced storytelling-Capstone Design

이 강의는 문화콘텐츠 기획의 근간을 이루는 스토리텔링 작업을 실습하기 위한 것이다. 콘텐츠적 특성과 디지털 문화 환경을 적극 반영한 스토리텔링의 특성을 전제로 영화, 게임, 만화, 애니메이션, 드라마 등 전통적인 분야의 스토리텔링은 물론 테마파크 등의 공간에 대한 스토리텔링과 상품기획을 위한 스토리텔링까지 학습할 수 있도록 한다.

**CUL102 영상예술입문**

————— Screen art

영상에 대한 이해의 폭을 넓히기 위해 미학적, 기술적 요소들에 접근해 나간다.

**CUL215 문화이론의 이해**

————— Understanding Culture Theory

문화를 바라보는 다양한 관점에 대한 이해를 목적으로 한다. 문화 및 문화적 현상을 해석, 분석, 연구하는 기본적인 이론과 내용에 대해 학습한다.

**CUL214 중국 대중문화 콘텐츠**

————— Popular Culture in China

중국 및 중국어권에서의 대중문화콘텐츠의 현황과 내용 / 중국 대중문화콘텐츠의 특성과 이용자들의 이용태도와 속성 / 중국 대중문화콘텐츠산업과 시장에 대해 학습한다.

**CUL222 영상언어연출**

————— Language Image Making

한편의 영상 작품을 완성시키기 위해 미학적, 기술적 능력을 키우고 예술적이고 창의적인 작품을 직접 창작해 본다.

**CUL227 광고콘텐츠기획**

————— AD Contents Design

현대사회의 대표 콘텐츠인 광고콘텐츠의 기획과 그것에 따른 전략을 배운다. 광고기획에서부터 마케팅전략, 프로모션 전략 등을 이해하고, 광고콘텐츠 기획을 체험한다.

**CUL228 만화콘텐츠기획**

————— Comic Contents Planning

만화콘텐츠에 대한 기본적인 이해와, 출판만화 뿐만 아니라 웹툰, 앱툰 등 새로운 매체와 만화콘텐츠의 결합과 비즈니스에 대한 다양한 사례를 체험함으로써 만화콘텐츠와 산업의 이해를 높이고, 만화콘텐츠의 기획과 만화콘텐츠를 활용한 다양한 콘텐츠에 대한 기획에 대해 연습한다.

**CUL231 스토리텔링기초실습**

————— Practicing Storytelling

스토리텔링에 대한 이론을 기반으로 다양한 이야기를 습작해 본다.

**HIS266 신화와 디지털콘텐츠**

————— Myth and Digital Contents Studies

그리스, 로마 신화 이외의 신화들을 지역별로 찾아 읽고, 문화원형을 살펴본다. 해당 신화들을 현대적인 미디어 내에서

새로이 해석하고, 소구할 수 있는 안목을 키운다.

**CUL356 미디어텍스트 분석 워크숍**

————— Media Text Analysis Workshop

본 강의는 미디어텍스트를 읽어내는 데 필요한 능력을 배양하기 위해, 미디어에 관한 이론을 바탕으로 미디어 읽기를 시도한다. 미디어와 관련된 이론을 체계화하며, 미디어텍스트를 읽고 분석하는 연습을 한다.

**CUL233 시각예술과 스토리텔링**

————— Visual Arts and Storytelling

본 과목은 미술사, 시각 이미지, 시각 예술 비평과 관련하여 콘텐츠로서의 시각 예술을 연구하고 바람직한 스토리텔링, 이미지텔링에 대한 방향성을 도출하는 것을 목표로 한다.

**CUL2211 디지털 심리학**

————— Digital Contents and Psychology

본 과목에서는 미디어심리학의 이론들을 학습하고, 사이버심리학의 주요 연구 의제들을 학습하고자 한다. 이를 통해 디지털 시대의 문화콘텐츠가 가진 인문학적, 사회적, 심리학적 영향력을 탐구해본다.

**CUL2210 공연예술기획**

————— Performing Contents Planning

전통적인 공연예술을 바탕으로 다양한 분야와 장르 및 기술과 결합된 performing contents의 구성과 내용에 대한 기본적인 이해와 사례를 학습하고, 실제 performing event를 기획하는 것을 연습한다.

**CUL2212 중국 지역문화콘텐츠개발**

————— Chinese Contents Planning

중국의 지역문화자원을 소재로 한 다양한 문화콘텐츠 개발 사례를 살펴보고, 지역문화자원이 콘텐츠개발에 활용되는 방식과 내용에 대해 학습. 중국 문화자원을 소재로 하는 중국 문화콘텐츠 기획을 연습한다.

**CUL2213 전시콘텐츠 개발과 기획**

————— Exhibition Contents Planning

MICE산업을 비롯한 다양한 전시에 대한 기본적인 이해와 사례에 대해 학습을 하고 전시회를 기획하는 연습을 한다.

**CUL362 트랜스 미디어 기획**

————— Transmedia planning

디지털 융합사회 내 콘텐츠 플랫폼(미디어)의 특성과 진화를 이해하고, 하나의 콘텐츠가 매체와 매체를 넘나드는 트

랜스미디어가 될 수 있는 구체적인 기획을 체험한다.

#### CUL232 영상카피라이팅

———— Visual Copy Writing

본 강의는 영상이 주는 효과와 이를 극대화 시킬 카피의 의미와 효과에 대해 이해하고 영상과 언어에 대한 감각을 배양한다.

#### CUL2214 콘텐츠 기획의 인문학

———— Humanities for Contents Planning

콘텐츠, 기획, 인문학 키워드를 가지고 콘텐츠 기획의 방법론을 정리하며 기획하는 것을 연습한다.

#### CUL3216 뮤지엄 콘텐츠와 브랜딩

———— Museum Contents and Branding

본 과목은 뮤지엄 콘텐츠, 뮤지엄 아이덴티티, 뮤지엄 브랜딩과 관련하여 복합문화공간으로서의 뮤지엄의 상을 연구하고 바람직한 미래의 뮤지엄에 대한 방향성을 도출하는 것을 목표로 한다.

#### CUL326 콘텐츠이용자분석

———— Contents User Studies

관중, 소비자, 이용자 등 콘텐츠 이용자의 다양한 특성과 내용에 대해 탐구한다.

#### CUL3219 방송콘텐츠 기획

———— Broadcasting Contents Planning

방송콘텐츠의 기획 이론과 실무 프로세스를 학습하고 연구하는데 목표를 둔다. 문화적 역량을 통합적으로 구현한 창의적이고 전략적인 방송콘텐츠의 사례를 연구 분석한다.

#### CUL329 콘텐츠 마케팅

———— Contents Marketing

문화콘텐츠 마케팅 전략 수립에 필요한 다양한 이론과 실재를 학습한다. 마케팅 전략 수립에 필요한 조사 방법과 다양한 사례 연구를 통하여 마케팅 전략 수립의 실무를 익힌다.

#### CUL312 디지털 아트와 미학

———— Digital Art and Aesthetics

미디어아트를 비롯한 디지털에 기반한 다양한 형태의 예술을 이해하고, 디지털 미학의 주요 개념과 의제들을 학습한다. 더불어 다양한 디지털 기반 예술 작품들을 감상/체험하고자 한다.

#### CUL3211 콘텐츠와 브랜드

———— Contents and Brands

콘텐츠가 브랜드화가 되는 과정, 방식과 브랜드화가 되기 위한 조건과 브랜드 기획에 대해 학습을 한다.

#### CUL3212 축제기획과 연출

———— Festival planning and management

축제는 특정한 주제와 다양한 분야의 콘텐츠가 결합되어 구성되고, 대중의 참여와 지역문화와 경제에서 주요한 역할을 하고 있음. 이에 본 교과목에서는 축제의 성립과 특성, 그리고 국내외의 다양한 축제에 대한 사례를 학습하고, 축제를 기획하는 연습을 한다.

#### CUL3213 글로벌 문화코드

———— Global culture code

본 교과목에서는 글로벌 문화 트렌드의 이해와 지역별 문화적 특성을 드러내는 문화코드에 대해 탐구하는 것으로, 이를 토대로 글로벌라이제이션의 외연과 내포에 대한 내용을 학습한다.

#### CUL344 문화정책과 제도

———— Cultural Policy & Institutions

문화콘텐츠와 관련한 다양한 제도(법률 포함)와 정부(지자체 포함) 정책에 대한 이해와 분석을 통해 정책적 기획을 체험하고 예술 경영 분야에 대한 이해를 돕는다.

#### CUL3217 문화도시와 문화콘텐츠

———— Cultural Cities and Cultural Contents

본 과목에서는 문화도시의 기본 개념을 학습하고, 국내외 문화도시의 다양한 유형과 사례를 분석함과 동시에 문화도시의 정체성을 반영하는 문화콘텐츠를 발굴하고 제안할 수 있는 기획역량을 함양하는 것을 목표로 한다.

#### CUL426 문화매개와 콘텐츠

———— Cultural Mediation and Content

본 과목은 문화정책, 문화매개, 문화산업 콘텐츠와 관련하여 프랑스의 사례를 연구하고 우리 현장에의 시사점을 도출하는 것을 목표로 한다. 프랑스 문화정책의 역사와 특징, 문화매개, 역사문화 자원의 활용, 문화시설 기반 콘텐츠 개발 등에 대한 지식을 습득하고 관련 사례를 분석하여 비판적 의미를 해석할 수 있는 역량을 기른다.

#### FRE4311 유럽문화와 콘텐츠

———— European Culture and Contents

본 과목은 문화관광, 문화유산 콘텐츠와 관련하여 유럽연합

및 서유럽의 사례를 연구하고 시사점을 이끌어내는 것을 목표로 한다. 문화유산의 활용, 문화유산을 통한 문화관광 콘텐츠 개발, 공간의 특성을 활용한 콘텐츠 개발 등에 대한 지식을 습득하고 관련 사례를 분석 및 비판적으로 설명하는 연습을 한다.

**CUL458 문화콘텐츠 연구세미나(캡스톤디자인)**

———— Culture Contents UR-Capstone Design

본 과목은 문화콘텐츠를 주제로 하는 학부생들이 개인 또는 팀을 구성하여 문화콘텐츠와 관련한 주제를 선정하고 심층 탐구를 통한 소논문 또는 보고서 작성을 목표로 한다.

**CUL456 포트폴리오 제작 세미나**

———— Portfolio Development Seminar

문화콘텐츠학 전공자들에게는 다양한 교과 및 비교과에서 스스로 기획하고 창작한 작품들을 종합하여 이를 새롭게 재 정리하는 과정이 필수적으로 요구된다. 본 교과목을 통해, 학생들은 다양한 자기표현의 방법을 들을 익히고, 문화콘텐츠 기획, 제작 및 창작결과물을 창의적으로 표현하는 방법을 학습한다. 문화콘텐츠 기획 전문가로서의 사명과 비전을 정립하고, 향후 문화콘텐츠 산업계로 진출함에 있어, 차별화되는 자신만의 아이덴티티를 나타낼 수 있는 전문적인 포트폴리오를 기획 및 제작한다.

**CUL454 콘텐츠 제작 워크숍**

———— Content Creation Workshop

인문학에 기반을 둔 출판 기획 능력과 스토리텔링 능력을 바탕으로 완성도 있는 문화콘텐츠 창작 작품을 제작한다.

**HUM311/2/3/4 인문인턴십 1/2/3/4**

———— Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

**HUM105 일본어강독**

———— Reading in Japanese

이 과정에서는 인문학에서 필요한 일본어 강독을 훈련한다. 먼저 독해를 위한 문법을 복습하고, 다음으로 인문학 문헌을 윤독한다. 마지막으로 인문학 관련 일본어 책의 요약, 혹은 논문의 요약을 훈련한다.

**HUM4113 산학협력전공실습2(캡스톤디자인)**

———— Industry-Academia Project(Capstone Design)1/2

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기

업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

**HUM106 문(文): 삶과 꿈**

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

**HUM107 사(史): 시대와 정신**

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

**HUM201 해: 기호와 사유**

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

**HUM101 불어강독**

———— Reading in French

인문대학 학생들이 전공학습과정 가운데 접하게 되는 프랑스어와 프랑스의 문학, 사상, 역사, 문화에 대한 이해를 돕도록 하기 위한 과목이다. 우선 초급수준의 프랑스어를 익히고, 프랑스 전반에 대한 기초적 소양을 갖춘다.

**HUM104 한문강독**

———— Reading in Classical Chinese Writing

한문으로 된 자료강독을 통해 한문문법에 대한 지식을 익힌다. 이와 함께 한자문화권의 생활양식과 문화를 익히게 될 것이다. 이를 통해 한국학 및 동양학의 도구 언어인 한문에 대한 전반적인 이해가 가능해질 것이다.

**HUM103 중국어강독**

Reading in Chinese

현대 중국어의 고급 문형을 강독함으로써 독해능력을 배양한다. 특히 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 내용을 다룬 문장을 중심으로 중국에 대한 지식을 체계적으로 습득한다. 아울러 여러 문형의 용법상 특징을 비교, 분석함으로써 독해 능력을 한층 높인다.

**CAJ0113 아주인성**

Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는다. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감 등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

**CAJ0114 아주희망**

Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈 찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

**CCMP105 데이터분석기초**

Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

**CCMP1013 컴퓨팅사고**

Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함

하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야 할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야하는 대학생이 반드시 갖추어야 하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

**CCMP202 영어데이터분석기초**

Analysis of English Data

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

**CCPM108 컴퓨터와 인간**

Computer and human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바르게 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

## 데이터인문 연계전공

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2812)

### 전공소개

2000년대 이후 디지털시대의 도래로 인문학 관련 대용량의 빅데이터가 축적되면서 인문학 기반의 '인문학 빅데이터'에 데이터과학, 사회과학 등의 데이터 분석 방법론의 중요성이 확대되고 있다. 인문학 기반 학제간 융합연구의 경험을 바탕으로 인문학적 문해력과 디지털 민첩성 및 데이터 분석 역량을 갖춘 융합형 인문학도를 양성하는 것을 목표로 본 전공에서는 인문학 전공자에게 맞춤형 SW교육과 문학, 어학/언어학, 역사, 문화학/문화콘텐츠에서 생산되는 빅데이터를 분석할 수 있는 데이터 리터러시 역량 함양에 주력하고자 한다.

### 졸업 후 진로

- 민간 기업 및 공공기관 분야의 빅데이터 분석/활용에 전문가
- 정책 연구소 데이터분석 전문 연구원
- 대기업계열사, 금융기관의 빅데이터 전담부서 근무
- 다양한 국가공인자격증(빅데이터분석기사, 빅데이터분석전문가, 사회조사분석사 등) 시험을 통한 관련 업계 진로 모색 가능
- K-역사/문화콘텐츠 생산 및 기획 분야

### 교육목표

- 전통적인 인문학의 경계를 넘어 인문학의 외연 확장의 역량
- 데이터 리터러시(Literacy) 역량
- 인문학 기반 데이터분석 교육을 통한 융합 역량

## 교육과정표

### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 연계전공이므로 복수전공 또는 부전공으로만 이수 가능

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	SW분야				인문학 분야			총 이수학점
	기초	심화	전공필수	계	인문학	전공필수	계	
복수전공	6	12	3	21	12	3	15	36학점 이상
부전공	3	6	3	12	9		9	21학점 이상

### 2. 교육과정

#### ■ 일반과정

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점수 합계		
			1학년		2학년		3학년		4학년				
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기			
SW 분야	전선	복수전공: 기초2과목(6학점)	컴퓨팅 사고, 컴퓨터와 인간(택1)	●	●							3	
		부전공: 기초1과목(3학점)	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초(택1)			●							3
			인공지능 프로그래밍언어 기초			●							3
			인공지능의 이해			●	●						3
		복수전공: 심화4과목(12학점)	현실세계와 통계, 확률 및 통계1(택1)				●						3
		부전공: 심화2과목(6학점)	데이터인문 수리기초, 이산수학(택1)					●					3
			디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)					●		●			3

이수구분	학수구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
SW 분야	전필	복수전공/부전공 각3학점	데이터인문개론(캡스톤디자인)								3
소계											24
인문대학 학부 학사	문학	전선	한국문학과 문화콘텐츠								3
			감성텍스트와 표현								3
			문학전공영어독해								3
			빅데이터와 문학텍스트								3
			번역입문(캡스톤디자인)								3
			텍스트마이닝과 심리분석(캡스톤디자인)								3
			의사소통의 이론과 실제								3
			어학 전공영어독해								3
			한국어 데이터의 이해								3
			데이터로 보는 프랑코포니								3
			IT를 활용한 영어학의 이해								3
			영어의미론(캡스톤 디자인)								3
	어학· 언어학	전선	영어담화분석								3
			응용언어학(캡스톤디자인)								3
			영어음성학(캡스톤디자인)								3
			한국사입문								3
			한국근세사								3
			한국근현대사								3
			서양사입문								3
			서양근대사								3
			역사융합세미나1(캡스톤디자인)								3
			한국고중세사								3
			인구·가족 데이터 연습(캡스톤디자인)								3
			문화학 · 문화콘 텐츠학	전필	문화콘텐츠학입문						
	콘텐츠기획의 인문학								3		
	프랑코포니 사회 경제								3		
	유럽 문화와 콘텐츠								3		
	프랑코포니 예술								3		
	디지털 시대의 문화비평								3		
	뮤지엄 콘텐츠와 브랜딩								3		
	콘텐츠이용자분석								3		
	문화콘텐츠 연구세미나(캡스톤 디자인)								3		
	프랑스어활용연습(캡스톤디자인)								3		
프랑스 사회와 기업								3			
디지털미디어번역(캡스톤디자인)								3			
실습	전필	복수전공/부전공 각 3학점	데이터인문 세미나(캡스톤디자인)								3
소계											108
총계											132

### 3. 권장 이수 순서표

#### ■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	컴퓨팅 사고(1,2학기 중 선택이수)	3	3			SW (기초)	컴퓨터와 인간(1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
						SW (심화)	인공지능 프로그래밍언어 기초	3	3		
							인공지능의 이해	3	3		

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	문화콘텐츠학입문	3	3			인문학 (인문학)					
	서양사입문	3	3			인문학 (역사학)					
	-	9	9			계	9	9		-	
2 학 년	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초(택1)	3	3			SW (기초)					
	인공지능의 이해	3	3			SW (심화)	데이터입문 수리기초, 이산수학(택1)	3	3		
	현실세계와 통계, 확률및통계1(택1)	3	3				디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)	3	3		
	데이터인문개론(캡스톤디자인)	3	3			SW (전필)					
	콘텐츠기획의 인문학	3	3			인문학 (인문학 · 문화학)	문학전공영어독해	3	3		
	한국사입문	3	3			인문학 (역사학)	한국근세사	3	3		
	한국고중세사	3	3				서양근대사	3	3		
-	21	21			계	15	15		-		
3 학 년						SW (심화)	디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)	3	3		
	데이터인문개론(캡스톤디자인)	3	3			SW (전필)					
	빅데이터와 문학텍스트	3	3			인문학 (인문학)	한국문화과 문화콘텐츠	3	3		
	번역입문(캡스톤디자인)	3	3				텍스트 마이닝과 심리분석(캡스톤디자인)	3	3		
	어학 전공영어독해	3	3				IT를 활용한 영어학의 이해	3	3		
	응용언어학(캡스톤디자인)	3	3				영어음성학(캡스톤디자인)	3	3		
	데이터로 보는 프랑코포니	3	3				인구 · 가족 데이터 연습(캡스톤디자인)	3	3		
	한국근현대사	3	3				프랑코포니 사회 경제	3	3		
	역사융합세미나1(캡스톤디자인)	3	3				디지털 시대의 문화비평	3	3		
	뮤지엄 콘텐츠와 브랜딩	3	3				프랑스어활용연습(캡스톤디자인)	3	3		
콘텐츠이용자분석	3	3			프랑스 사회와 기업		3	3			
-	33	33			인문학 (전필)	데이터인문 세미나(캡스톤디자인)	3	3			
-					계	33	33		-		
4 학 년	감성텍스트와 표현	3	3			인문학 (인문학)	의사소통의 이론과 실제	3	3		
	영어의미론	3	3				영어담화분석(캡스톤디자인)	3	3		
	유럽 문화와 콘텐츠	3	3				인구 · 가족 데이터 연습(캡스톤디자인)	3	3		
	프랑코포니 예술	3	3				디지털미디어번역(캡스톤디자인)	3	3		
	문화콘텐츠 연구세미나	3	3								
	-	15	15			인문학 (전필)	데이터인문 세미나(캡스톤디자인)	3	3		
-					계	15	15		-		

4. 과목개요

CCMP1013 컴퓨팅 사고

————— Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야 할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제

를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야 하는 대학생이 반드시 갖추어야 하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야 하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

CCMP108 컴퓨터와 인간

————— Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관

련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바르게 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주시시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

#### CCMP105 데이터분석기초

##### Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는 데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다.

#### CCMP202 영어데이터분석기초

##### Analysis of English Data

본 강좌는 실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

#### HIS2212 데이터인문개론(캡스톤 디자인)

##### Introduction to Data for Humanities (Capstone Design)

본 강좌는 문학, 어학/언어학, 역사학, 문화학/문화콘텐츠 등 인문학에서 생산되는 데이터를 객관적, 수량적으로 분석할 수 있는 기초 역량을 확립하고, 이를 기반으로 다양한 분야의 융합 및 소통역량을 기르게 한다.

#### DSH301 데이터인문세미나(캡스톤 디자인)

##### Seminar on Data Science for Humanities (Capstone Design)

본 강좌는 문해력과 디지털 기술의 융합교육을 통해 학습한

데이터 분석 역량을 바탕으로 다양한 사회문제를 해결하고 창의적 콘텐츠 생산하는데 목적이 있다.

#### ENG121 IT를 활용한 영어학의 이해

##### Understanding English Linguistics Through IT

다양한 멀티미디어와 인터넷의 기반, 그리고 모바일 러닝으로 확대되고 있는 IT의 학습 패러다임을 활용하여, 영어학의 다양한 분야의 기초 지식을 접하고 관련 이슈에 대한 연구, 요약, 발표 및 토론활동을 통하여 전공학문에 대한 이해를 높이는 것이 목표이다. 구체적으로, 음성학, 음운론, 형태론, 구문론, 의미론, 화용론 등의 영어학의 세부 학문 영역의 주제 중심의 프로젝트 활동을 통하여 영어학의 흥미로운 최신 주제들을 탐색하며, TED, podcast와 corpus 등을 활용하여 영어의 다양한 기능의 통합적 훈련을 꾀한다.

#### CUL101 문화콘텐츠학 입문

##### Introduction to Cultural Contents Studies

문화콘텐츠학에서 다루는 모든 내용을 조금씩 접해보는 것을 목표로 한다. 문화콘텐츠의 정의, 산업적 측면, 정책적 측면, 문화적 측면 등을 간략하게 학습한다. 문화콘텐츠학에 입문하고자 하는 학생들을 위한 가장 기본적인 강좌이다.

#### KOR339 감성 텍스트와 표현

##### Creative Writing with Emotional Text

다양한 양식의 글을 통해 독자의 수준과 감성을 분석하고, 그에 적절한 표현을 훈련하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 인문학적 사유와 독해의 기본적 도구가 될 수 있는 수사학, 기호학, 정신분석학의 기초적인 개념 등을 활용하여 텍스트가 독자에게 미치는 감성적 효과와 작용을 분석적으로 이해하도록 한다.

#### FRE3316 데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤 디자인)

##### Understanding Francophonie through Data Analysis-Capstone Design

프랑스어를 사용하는 지역으로 정의되는 프랑코포니는 프랑스뿐만 아니라 벨기에, 스위스와 같은 유럽 국가들과, 아프리카의 다수 국가들, 아메리카와 아시아까지 전 세계에 넓게 펼쳐져 있다. 본 과목은 이러한 프랑스어권의 각 지역이 지닌 특수성을 언어, 문화, 사회, 예술, 정치, 경제 등 다양한 분야의 관련 프랑스어 데이터를 기반으로 공부함으로써 프랑코포니에 대한 객관적 이해, 데이터 분석 훈련, 프랑스어 독해 연습의 기회를 제공한다. 특히, 선수과목을 통해 습득한 R 프로그래밍 지식을 복습하고 이를 활용해서 실제 프랑스어권 관련 데이터 분석 연습을 시도한다. 이 수업을 통해 21세기 지식 정보화 시대에 꼭 필요한 역량인, 데이터

분석을 통해 새로운 의미와 가치를 발견해 낼 수 있는 능력, 그리고 사회현상에 대해 과학적, 객관적으로 분석할 수 있는 능력을 함양하고자 한다.

CMAT108 데이터입문 수리기초

———— Mathematical preliminaries: a gateway to data  
 데이터분석 및 AI 알고리즘 이해에 필수적인 기초수학: 선형대수학, 미적분학, 기초통계의 개념과 데이터 활용방법을 학습한다. 수업은 기초수학 이론을 학습하고 SAGE 및 REx 소프트웨어를 이용하여 코딩에 대한 부담감 없이 학습한 내용을 적용, 활용해 볼 수 있도록 실습을 병행한다. 인문사회 계열 학생들을 대상으로 하며 AI 알고리즘에 관련된 기초수학의 이해, 계산을 통한 정량적 데이터 분석능력의 함양을 목표로 한다. 교과는 수학전공 교수 및 통계전공 교수의 윤강으로 진행되며 전반기는 선형대수, 미분학을 학습하고 후반기는 통계학을 학습한다.

KOR3310 디지털 시대의 문화비평

———— Cultural Criticism of Digital Era  
 문화비평에 필요한 개념들을 익히고 그것을 반영하여 생산된 실제 문화비평 텍스트들을 선별하여 강독한다. 이 과정을 통해 습득한 비평방법을 이용하여 문학, 영화, 드라마, 만화 등 다양한 분야에 대한 문화비평문을 쓴다.

ENG108 문학 전공영어독해

———— Academic English Reading in Literature  
 영미문학, 문화학의 기초 지식을 접하고 이들 학문과 실생활, 최근 문화 현상과의 관련성을 이해하고 해당 분야 전공 영어 텍스트에 대한 흥미와 읽기 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 에세이, 시, 소설, 드라마, 영화 대본 등 문학, 문화 텍스트의 장르적 특징을 이해하고 기초 비평 용어와 개념, 텍스트 별 다양한 언어 활용과 읽기 전략, 구문의 특징을 접하고, 연습하여 향후 심도 있는 이해를 돕도록 한다.

CUL458 문화콘텐츠 연구세미나(캡스톤 디자인)

———— Culture Contents UR(Capstone Design)  
 본 과목은 문화콘텐츠를 주제로 하는 학부생들이 개인 또는 팀을 구성하여 문화콘텐츠와 관련한 주제를 선정하고 심층 탐구를 통한 소논문 또는 보고서 작성을 목표로 한다.

CUL3216 뮤지엄 콘텐츠와 브랜딩

———— Museum Contents and Branding  
 본 과목은 뮤지엄 콘텐츠, 뮤지엄 아이덴티티, 뮤지엄 브랜딩과 관련하여 복합문화공간으로서의 뮤지엄의 상을 연구하고 바람직한 미래의 뮤지엄에 대한 방향성을 도출하는 것

을 목표로 한다.

KOR326 빅데이터와 문학텍스트

———— Big Data and Literary text  
 문학텍스트의 자질과 빅데이터 기술을 결합하여, 광범위하게 축적된 문학텍스트를 분석하여 고전과 현대를 아우르는 한국 문학의 대표작들에 대한 심화된 이해를 도모하고, 더 나아가 문학텍스트를 활용한 문화콘텐츠의 개발을 목표로 한다. 한국문학에 대한 비평 능력, 빅데이터의 문명사적 의의에 대한 이해, 빅데이터 시대 문학의 역할에 대한 창의적 사고, 실질적인 빅데이터 운용 능력 등을 주요 교육 내용으로 삼는다.

ENG107 어학 전공영어독해

———— Academic English Reading in Linguistics  
 영어학, 영어교육, 영미문화 등의 어학 분야의 다양한 전공에 대한 개괄적인 소개와 함께, 어학분야 텍스트의 장르에 따른 특징, 학술영어의 어휘와 구문적 특성을 이해하면서 전공텍스트의 깊이 있는 이해를 바탕으로 전공준비도를 높임과 아울러, 요약 과제 등을 통해 전공 글쓰기로 나아가는 특수목적교과이다.

HIS112 한국사 입문

———— Introduction to Korean History  
 한국사 연구의 기본적인 역사적 사실과 논쟁점을 통시대적으로 살펴봄으로써 한국사 연구의 올바른 방향을 정립함과 동시에 한국사 기반 역사콘텐츠를 생산하는 기초를 확립한다.

ENG3211 영어음성학(캡스톤디자인)

———— English Phonetics(Capstone Design)  
 영어의 개별자모음을 우리말과 비교하여 분석하고, 올바른 영어구사에 필수적인 강세, 억양, 운율 등의 초분절음적(suprasegmental)요소를 학습한 후, 이들을 활용할 수 있도록 연습하며, 소리를 주제로 실험을 통하여 간단한 논문을 작성해본다.

ENG3210 응용언어학(캡스톤디자인)

———— Applied Linguistics(Capstone Design)  
 언어의 습득과 사용의 과정과 원리에 입각하여 인지언어학, 사회언어학, 심리언어학, 신경언어학, 정보처리이론등 응용언어학의 제 분야에 대한 최근 논문을 강독하여 개괄적 이해를 도모하여 언어학과 응용언어학의 연계성에 관해 고찰한다.

## HIS2210 한국근세사

————— Korean Early Modern History

각 시대에 새로이 등장하는 계층을 중심으로 그 정치와 사상을 기저에서 진행되는 사회변동과 관련지어 체계적으로 이해한다.

## HIS325 한국근현대사

————— Korean History from Early Modern to Contemporary Times

한국사에서 19세기와 20세기는 오늘날 사회의 기반을 제공하였기에 매우 중요한 지점이다. 전통과 근대, 동양과 서양의 이분법적 사고를 뛰어넘어 근현대 한국 역사의 주요 전개 과정을 정치, 경제, 사회 등의 분야에서 추적하고, 이를 통해 19세기 이후 한국사의 주요한 흐름을 정확하게 이해함으로써 한국사 속 전통과 근대성의 의미를 고민해 본다.

## ENG427 영어담화분석

————— English Discourse Analysis

두 문장 이상의 언어적 단위인 담화나 텍스트가 언어사용자의 상호작용 과정에서 생성되거나 사용되는 방법을 다양한 관점에서 연구한다. 구체적으로 담화의 성격과 종류, 구성요소, 의사소통 과정에서의 역할, 담화와 인지, 제도, 문화와의 관계 등을 논의한다. 또한 최신 언어학의 주된 분석 분야인 코퍼스 활용 영어학 연구의 방법론/프로그램의 담화 분석에서의 활용법을 영어학 연구의 다양한 실례를 통해 살펴보고자 한다. 이를 통해 학생들 자신이 담화연구의 결과물을 도출하는 것을 목표로 한다.

## ENG422 영어의미론

————— English Semantics

영어 단어 및 문장 의미의 논리학적 구성에 대해 고찰한다.

## HIS229 한국고중세사

————— Korean History from Antiquity to Medieval Times

한국 고대사에서 중세사까지의 역사발전 과정과 성격을 장기적인 시각에서 조망하고 중대한 변화의 인과관계를 파악하면서, 현재 한국 역사와 문화의 시원을 찾아서 '또 다른 전통'을 종합적으로 고찰한다.

## HIS234 동양고중세사

————— Asian History from Antiquity to Medieval Times

중국문명의 성립부터 송대까지의 역사를 개괄한다. 고중세 국가의 정치적 변화, 경제·사회 전반에 걸친 다양한 제도, 문학·종교·사상 등을 포함한 문화의 변천, 중국과 주변 국가와의 관계 등에 관한 통시대적인 고찰을 통해 동양고중세사

역사전개에 대한 전반적인 이해를 도모하고, 나아가 동아시아 근현대사를 이해할 수 있는 기본적인 틀을 마련한다.

## HIS245 서양근대사

————— European Modern History

근대 유럽의 탄생은 르네상스, 종교개혁, '지리상의 발견'에서 비롯된다. 근대 유럽의 탄생에서 19세기 중반까지의 과정을 살펴봄으로써 서양 시민사회의 성립배경을 그 특징적 요소를 이해한다.

## HIS397 역사융합세미나1(캡스톤디자인)

————— Seminar on History-Based Cross-Discipline 1 (Capstone Design)

본 과목은 사학과 교육의 종합적 성과를 도출하고 사학과 교육의 융합적 성격을 강화하기 위한 기본 과목이다. 학생들은 사학과 강의에서 습득한 이론 지식과 사료학습 역량을 기반으로, 역사학 혹은 연관 학문의 특정 주제에 관한 학술 연구나 기획/제작 작업을 수행한다. 이 과정에서 학생들은 역사학의 활용성 및 타 전공과의 융합 가능성을 확인하고, 나아가 학생 개인의 진로를 모색하는 구체적인 기회를 얻게 된다.

## FRE4311 유럽 문화와 콘텐츠

————— European Culture and Contents

본 과목은 문화관광, 문화유산 콘텐츠와 관련하여 유럽연합 및 서유럽의 사례를 연구하고 시사점을 이끌어내는 것을 목표로 한다. 문화유산의 활용, 문화유산을 통한 문화관광 콘텐츠 개발, 공간의 특성을 활용한 콘텐츠 개발 등에 대한 지식을 습득하고 관련 사례를 분석 및 비판적으로 설명하는 연습을 한다.

## KOR414 의사소통의 이론과 실제

————— Theory and Practice of Communication

일반언어학의 화용론의 기본 이론[화행론(speech act theory), 화 함축 이론(theory of conversational implicature), 협력 원리(cooperation principle)]과 텍스트언어학의 기본 이론을 바탕으로 의사소통의 원리 및 상황별 특징을 이해한 후 사회 생활에서 빈번히 사용되는 여러 가지 종류의 말하기와 글쓰기를 집중적으로 연습함으로써 장차 학생들이 사회에 진출하였을 때 필요한 상황에서 능숙하게 수행할 수 있도록 한다.

## AAI223 이산수학

————— Discrete Mathematics

본 강좌에서는 컴퓨터를 이용하여 문제를 해결함에 있어서

필요한 기초 수학을 배운다. 인공지능 알고리즘의 핵심이 되는 선형대수(행렬 연산)나 그래프 등과 같은 다양한 수학적 모델을 이용하여 문제를 정의하고, 그에 따른 해결방법을 수학적으로 이론이나 방법을 활용하여 검증하기 위한 기초 지식을 학습한다. 본 교과목은 컴퓨터구조와 자료구조의 선수 과목으로 지정되어 있으며, 본격적으로 전공 관련 교과목을 수강하기 위해 반드시 이수해야 할 과목 중의 하나이다.

ENG362 번역입문(캡스톤디자인)

———— Introduction to Translation(Capstone Design)

번역의 기본 개념을 숙지하는 한편, 실제 번역 연습을 통해 번역 방법과 기술을 습득한다.

HIS114 서양사입문

———— Introduction to European History

그리스·로마세계의 발전과 문화적 업적을 살펴보고 기독교와 봉건제를 특징으로 하는 중세사회의 변천을 검토하며 서양 근대 세계의 흐름을 파악한다.

ENG461 디지털미디어번역(캡스톤디자인)

———— Digital Media and Translation(Capstone Design)

디지털미디어 기반의 번역 문제들을 살펴보고 웹상의 영상물을 직접 번역해봄으로써 번역에 대한 이해력을 함양하고, 번역 수행 능력을 연마하는 것을 목표로 한다. 오늘날 디지털미디어 기술의 진화로 인해 전통적인 번역과 구별되는 새로운 형식의 번역이 확산되고 있다. 본 과목에서는 디지털 환경에서 이루어지는 번역 활동들을 살펴보고, 발표 및 토론, 번역연습등을 통해 번역에 대한 이해를 높인다. 특히 TED, Wikipedia 그리고 각종 영상물 등을 중심의 번역(자막번역, 더빙번역 포함)을 직접 수행해 봄으로써 번역 수행의 기초적인 능력을 배양한다.

AAI102 인공지능 프로그래밍언어 기초

———— Introduction to AI Programming Language

소프트웨어 개발은 단순히 프로그래밍 언어의 문법을 이용해 문제를 코드화하는 것만을 의미하는 것이 아니다. 좋은 소프트웨어 개발자가 되려면, 프로그래밍 언어를 개발 수단으로, 효과적인 소프트웨어 개발을 위한 절차를 따르며, 주어진 문제를 분석, 설계하는 프로그래밍 사고방식을 익혀야 한다. 이를 위해 본 교과목은 1) 프로그래밍언어의 문법과 의미를 이해를 통한 프로그래밍 기법 학습, 2) 프로그램 개발 시 요구되는 기초 절차 학습, 3) 현장에 적용 가능한 수준의 프로그래밍 분석, 설계, 구현의 통합 능력 배양을 목표로 한다. 특히 Python로 대표되는 인공지능 프로그램에 대한 기본적 패러다임을 이해하고, 언제, 어떻게 실제 프로젝트

에 활용하는 지를 집중적인 프로그래밍 실습과 프로젝트 수행을 통해 훈련하는 것을 목적으로 한다.

CGEX0019 인공지능의 이해

———— Understanding Artificial Intelligence

인공지능은 4차 산업혁명을 주도하는 핵심 기술로, 사회에 다양하고 거대한 변혁을 이끌고 올 것으로 추정된다. 이에 따라 머지않은 미래에 인공지능이 보편적 기술로 사용됨에 따라 이에 대한 이해가 보편적 지식이 될 것으로 예상된다. 따라서 전 세계적으로 인공지능 관련 교육이 강화되는 추세이다. 본 교과에서는 프로그래밍이나 수학을 바탕으로 하는 기술적 접근이 아닌 기반이 되는 이론의 이해를 중심으로 하는 보편적 지식으로서의 인공지능을 학습한다. 이를 통해 미래의 주역이 되는 대학생들이 흥미롭게 인공지능과 그 응용에 대한 이론을 학습할 수 있도록 유도한다.

CUL2214 콘텐츠 기획의 인문학

———— Humanities for Contents Planning

콘텐츠, 기획, 인문학 키워드를 가지고 콘텐츠 기획의 방법론을 정리하며 기획하는 것을 연습한다.

CUL326 콘텐츠이용자분석

———— Contents User Studies

관중, 소비자, 이용자 등 콘텐츠 이용자의 다양한 특성과 내용에 대해 탐구한다.

ENG3323 텍스트 마이닝과 심리분석(캡스톤 디자인)

———— Text Mining & Psychological Analysis(Capstone Design)

정신분석 심리학의 기본 개념과 파이썬 텍스트 마이닝 기법의 기본을 익히고 이를 바탕으로 영미/한국 문화, 문학, 영화 관련 텍스트의 기저에 깔린 심리를 텍스트 마이닝 기법으로 분석하는 것을 배운다.

FRE3317 프랑스 사회와 기업

———— French Society and Enterprises

프랑스의 대표적인 기업들, 특히 세계 최고의 기술력을 보유하고 영향력을 행사하는 기업들을 대상으로 기술과 경영 문화를 중심으로 한 역사를 살펴본다.

FRE3124 프랑스어 활용 연습(캡스톤 디자인)

———— Practice of French Application(Capstone Design)

본 과목은 1~3학년 과정에서 습득한 프랑스어 기본 능력을 바탕으로 구직, 취업, 그 밖의 일상생활에 적용 가능한 실용적 언어 능력을 향상하는 것을 목표로 한다. 은행, 관공서 업무 등 실생활 속에서 필요한 프랑스어, 프리젠테이션에

필요한 프랑스어, 구직 및 직업생활(이력서 작성, 면접, 전화, 메일, 회의, 거래, 협상 등)에 필요한 프랑스어 등, 실제 상황별로 필요한 언어 능력을 갖추도록 수업이 진행된다. 이 수업은 최소 B1 이상 수준을 갖춘 학생에게 권장된다.

HIS2211 디지털역사학연구방법론(캡스톤디자인)  
 ———— Data Analytic Methodology with Digital History  
 (Capstone Design)

본 강좌는 다양한 역사 자료의 특성을 파악해 데이터를 추출하고 구조화하는 과정, 그리고 디지털기술을 활용해 분석하는 방법론을 교육하는 것을 목표로 한다.

FRE2312 프랑코포니 사회 경제  
 ———— Francophone Society and Economy

프랑코포니 트랙의 선택 과목으로 개설된 강좌로 아프리카 내부자적 입장에서 아프리카의 정치·사회·경제를 조명해 보고, 아프리카의 발전과정을 심층적으로 다루는 것을 목표로 한다. 문화·역사적인 접근을 통해 습득된 지식을 바탕으로 사회·경제적으로 접근함으로써 아프리카를 보다 포괄적으로 이해할 수 있는 능력을 함양시킨다. 먼저 사하라 사막 이남의 불어권 아프리카 국가들의 정치적 역사를 조명한 다음 현재 아프리카인들의 정치적 삶의 모습을 살펴 볼 것이다. 그 이후 학습은 국제사회에서 아프리카의 가치를 재평가하는 데 주안점을 둔다.

FRE439 프랑코포니 예술  
 ———— Francophone Art

본 과목은 프랑스어권 지역에서 이루어지는 다양한 예술 활동을 대상으로 하여, 여러 예술 작품을 감상하고 주요 예술가와 예술 경향을 이해하는 것을 1차적인 목표로 한다. 예술 작품 혹은 예술 현상 및 이에 대한 텍스트를 함께 접함으로써 예술을 감상하고 예술에 대해 논평할 수 있는 능력을 기르고자 한다. 끝으로 이러한 학습과정을 통해 예술과 사회의 관계에 대한 시각을 갖추는 것을 목표로 한다. 예술과 문화 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 현대 문화예술계의 흐름을 파악할 수 있는 능력을 길러줄 것이며, 프랑코포니 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 해당 사회에 대한 보다 깊은 이해를 가능하게 해줄 것이다. 프랑코포니 입문을 미리 수강한 후에 신청하는 것을 권장한다.

HIS229 한국고중세사  
 ———— Korean History from Antiquity to Medieval Times

한국 고대사에서 중세사까지의 역사발전 과정과 성격을 장기적인 시각에서 조망하고 중대한 변화의 인과관계를 파악하면서, 현재 한국 역사와 문화의 시원을 찾아서 '또 다른

전통'을 종합적으로 고찰한다.

HIS336 인구·가족 데이터 연습(캡스톤디자인)  
 ———— Practice with Historical Family Records(Capstone Design)

데이터를 이용하여 과거 역사를 재구성하기 위해 먼저 확인해야 할 것은 이용할 데이터의 특징과 한계를 파악하는 것이다. 본 수업은 지금까지 가장 잘 구축된 역사데이터 가운데 하나이자 인구 및 가족 연구에 널리 사용되고 있는 호적과 족보 전산데이터를 통해 역사데이터의 구조를 확인하고 특징을 이해하는 것을 목표로 한다.

HIS463 문화로 역사 읽기  
 ———— Cultural Turn in History

20세기 말 서양 역사학계에 새로운 바람을 일으킨 '문화로의 전환'에 주목하고 역사 연구의 대상이자 방법으로서 문화가 미친 영향력을 추적함으로써 21세기 전 지구적 문화 교류와 변용의 시대에 걸맞은 소양을 쌓고 여러 지역의 문화에 대한 균형 잡힌 이해를 도모하고자 한다. 또한 문화란 특정 사회의 정치적·경제적 영역과 별개로 존재하는 것이 아니라 정치적 관계를 반영하고 사회경제적 변동과 긴밀하게 연관되어 있다는 점, 따라서 예술 분야뿐 아니라 의식(儀式)과 상징, 기억과 정체성을 비롯해 인간의 의식적인 활동이라는 넓은 의미에서 이해되어야 한다는 점을 강조하고자 한다.

KOR3311 한국문학과 문화콘텐츠  
 ———— Korean Literature and Cultural Contents

한국문학이 어떻게 영화콘텐츠로 각색되어 영화로 만들어졌으며, 원작(한국문학)과 영화(문화 콘텐츠) 간에는 어떤 관련이 있는가를 살펴보는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국문학을 문화콘텐츠로 활용할 수 있는 가능성을 탐색하고, 원작소설과 영화 시나리오를 비교 분석하여 콘텐츠 활용 능력을 키운다.

HIS112 한국사입문  
 ———— Introduction to Korean History

한국사 연구의 기본적인 역사적 사실과 논쟁점을 통시대적으로 살펴봄으로써 한국사 연구의 올바른 방향을 정립함과 동시에 한국사 기반 역사콘텐츠를 생산하는 기초를 확립한다.

KOR314 한국어 데이터의 이해  
 ———— Understanding of Korean Data

본 과목은 전산 언어학(computational linguistics)적 관점에서 한국어를 들여다보는 것을 목적으로 한다. 전산 언어학은 언어학, 전산학, 논리학을 두루 아우르는 연구 분야

로서, 컴퓨터의 엄청난 정보 처리 능력을 이용하여 인간의 자연어를 다루는 작업을 자동화하는 것이다. 즉 대규모 언어자료를 컴퓨터로 처리하여 언어의 한 실상을 읽어내는 것이 전산 언어학의 목표라 할 수 있겠는데, 이 과목에서는 한 국어를 대상으로 하여 전산 언어학적 처리 및 분석을 할 수 있는 이론을 배우고 실습을 통해 그 이론을 익히도록 한다.

#### MATH111 현실세계와 통계

————— Statistics and the World We Live in

통계학의 근본 원리를 학습하고 다양한 현실적 문제해결에 적용해 봄으로써 각 전공 분야에서의 적응력을 높이고자 함 이 이 과목의 주요 목표이다. 기본적 확률모델, 예컨대 이 항, 포아송, 정규분포 등이 다루어지고, 대수의 법칙, 중심 극한정리 등 중요한 확률법칙이 기초적인 수준에서 다뤄지 며, 이러한 토대 위에서 모수의 추정 및 검정이론 등이 다양 한 실제 문제의 해결을 통하여 습득된다.

#### AAI222 확률 및 통계1

————— Probability and Statistics 1

확률 및 통계학은 모든 학문의 연구 도구로서 실험연구의 설계 및 데이터를 분석을 하는 인공지능 연구자들에게 필 수적 과목이다. 확률 및 통계1은 확률 및 통계의 기본 이론 을 학습하고, 이를 실험연구의 설계 및 결과분석에 응용하 여 인공지능 학습에 기초 데이터 분석능력을 배양함을 목표 로 한다. 다루는 주제로는 기초 통계 - 데이터의 기술통계 치와 그래프표현에 의한 정보 해석, 확률분포와 통계검정방 법의 습득, 표본사이즈(실험개수)와 신뢰구간의 실용적 의 미, 가설검정과 평균간 비교분석(t-test, ANOVA), 실험디 자인의 기본원리의이해, 상관관계와 회귀분석모형 - 그리 고 Bayesian 통계 내용 - 조건부확률, prior, posterior, maxirm likelihood를 배운다.

## 인간·사회·규범 연계전공

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2812)

### 전공소개

본 연계전공은 법학적성을 탐색하고 구체화시킬 수 있는 과정으로 인문대학과 사회과학대학 각 학과의 지원을 받아 운영한다. 인문학과 사회과학의 탄탄한 기초교육과 기초적인 법학소양교육을 실시한다. 다양한 전공의 학생들이 자신이 추구하는 사회진출 로드맵에 따라 세부 교육과정을 자율 설계하여 이수할 수 있도록 지원한다.

### 교육목표

1. 인문학과 사회과학의 특실한 전공 학습을 기반으로 높은 문해력을 배양한다.

2. 학제 간 융합 교육을 통해 국가와 사회에서 필요로 하는 인재의 역할 수행 적성을 키운다.

3. 다양한 전공의 학부생을 위한 공익과 사회규범에 대한 체계적인 교육과정을 통해 적정 수준의 법학교육을 실현한다.

### 졸업 후 진로

- 법학전문대학원 진학
- 공직(5급 및 7급 공무원) 진출
- 공기업, 사기업
- 법학적성을 활용한 사회진출

## 교육과정표

### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 연계전공이므로 복수전공 또는 부전공으로만 이수 가능

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	진입과목 전공필수	인문학 / 사회과학분야				계	법학분야 전공선택	총 이수학점
		기초	문해	논리				
		전공선택	전공선택	전공필수	전공선택			
복수전공	1	9	9	3	3	24	12	37학점이상
부전공	1	9		3	-	12	9	22학점이상

### 2. 교육과정

#### ■ 일반과정

교과구분	이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 ● 표시)								학점 수 합계	
				1학년		2학년		3학년		4학년			
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
진입과목	전공필수	전필	언어와 추리		●	●	●	●					1
			소계										1
인문 · 사회과학 분야	인문학기초	전선	문(文): 삶과 꿈	●	●								3
		전선	사(史): 시대와 정신	●	●								3
		전선	해(解): 기호와 사유			●	●						3
				소계									9
	사회과학기초	전선	경제원론1	●	●								3
		전선	행정학개론	●	●								3
		전선	사회학원론**	●	●								3
		전선	심리학개론	●	●								3
		전선	정치학개론	●	●								3
				소계									15

교과구분	이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점 수 합계	
				1학년		2학년		3학년		4학년			
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기		
인문 · 사회과학 분야	문해 / 사회과학 전공자	전선	한글과 국어생활				●						3
		전선	한국현대소설작품론							●			3
		전선	프랑코포니 문학과 사회					●					3
		전선	프랑코포니 예술								●		3
		전선	한국고종제사			●							3
		전선	한국근제사					●					3
		전선	서양현대사					●					3
		전선	아메리카사							●			3
		전선	문학과 사회(캡스톤디자인)					●					3
		전선	미국문학사					●					3
		전선	문화정책과 제도							●			3
	전선	문화매개와 콘텐츠									●	3	
	소계												36
	문해 / 인문학 전공자	전선	사회학개론		●	●							3
		전선	사회계층과 불평등						●				3
		전선	인권과 사회복지				●						3
		전선	역사사회학							●			3
		전선	행정학개론			●							3
		전선	정부규제론					●					3
		전선	경제원론1	●	●								3
		전선	법경제학									●	3
		전선	경제사									●	3
		전선	경제사상사					●					3
		전선	행동경제학								●		3
		전선	경제학의 철학적 논점들							●			3
		전선	정치학개론	●	●								3
	전선	법과 정치					●					3	
	소계												42
	논리	전필	형식논리학		●	●							3
		전필	논리란 무엇인가		●	●							3
		소계											6
		전선	과학적 추론				●	●					3
		전선	윤리적 추론				●	●					3
		소계											6
	법학분야	전공선택	전선	현대의 시민 생활과 법	●	●							3
			전선	인권과 헌법			●	●					3
전선			재산, 가족 그리고 법			●	●					3	
전선			범죄와 현대사회			●	●					3	
전선			헌법개론			●						3	
전선			행정법개론					●				3	
전선			국제법의 이해					●				3	
전선			상법1							●	●	3	
소계											24		
총계												139	

\*\* 사회학원론은 1-1, 1-2 에 각각 개설됨으로써 사회학과의 사회학원론1(1-1), 사회학원론2(1-2) 가 합쳐져서 표시됨

3. 권장 이수 순서표

■ 심화 및 일반과정

학년	1학기					이수구분	2학기					
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부	
1학년	문(文):삶과 꿈	3	3			인문학 기초과목	문(文):삶과 꿈	3	3			
	사(史):시대와 정신	3	3				사(史):시대와 정신	3	3			
	경제원론1	3	3			사회과학 기초과목	경제원론1	3	3			
	행정학개론	3	3				행정학개론	3	3			
	사회학원론	3	3				사회학원론	3	3			
	심리학개론	3	3				심리학개론	3	3			
정치학개론	3	3				정치학개론	3	3				
						전공필수	언어와 추리	1	1			
							형식논리학	3	3			
							논리란 무엇인가	3	3			
1학년						전공선택	현대의 시인 생활과 법	3	3			
							사회학개론	3	3			
	-	21	21			계		34	34		-	
2학년	해(解):기호와 사유	3	3			인문학 기초과목	해(解):기호와 사유	3	3			
	언어와 추리	1	1			전공필수	언어와 추리	1	1			
	형식논리학	3	3				언어와 추리	1	1			
	논리란 무엇인가	3	3			전공선택	한글과 국어생활	3	3			
	한국고중세사	3	3				인권과 사회복지	3	3			
	사회학개론	3	3				과학적 추론	3	3			
	행정학개론	3	3				윤리적 추론	3	3			
	경제원론1	3	3				인권과 헌법	3	3			
	정치학개론	3	3				재산, 가족 그리고 법	3	3			
	현대의 시인 생활과 법	3	3				범죄와 현대사회	3	3			
					헌법개론		3	3				
						계		28	28		-	
	-	28	28									
3학년	언어와 추리	1	1			전공필수						
	프랑코포니 문학과 사회	3	3			전공선택	한국현대소설작품론	3	3			
	한국근세사	3	3				아메리카사	3	3			
	서양현대사	3	3				문화정책과 제도	3	3			
	문학과 사회(캡스톤디자인)	3	3				역사사회학	3	3			
	미국문학사	3	3				경제학의 철학적 논점들	3	3			
	사회계층과 불평등	3	3									
	정부규제론	3	3									
	경제사상사	3	3									
	법과 정치	3	3									
	과학적 추론	3	3									
	윤리적 추론	3	3									
	재산, 가족 그리고 법	3	3									
	범죄와 현대사회	3	3									
행정법개론	3	3										
국제법의 이해	3	3										
인권과 헌법	3	3										
	-	49	49			계		15	15		-	
4학년	프랑코포니 예술	3	3			전공선택	문화매개과 콘텐츠	3	3			
	행동경제학	3	3				법경제학	3	3			
	상법1	3	3				경제사	3	3			
							상법1	3	3			
	-	9	9			계		12	12		-	

4. 과목개요

HSL101 언어와 추리

———— Language and Reasoning

본 과목은 인간·사회·규범 연계전공의 진입하는 학생을 대상으로 전공에 대한 이해와 소속감을 높이는 것을 목적으로 한다. 법학적성의 구체적인 내용과 법학적성을 활용한 다양한 진로를 소개한다. 유관 교수, 선배, 졸업생 등 다양한 만남을 통해 진출 분야의 이해 지평을 넓힌다. 법학적성을 배양하기 위한 자기주도적 학습계획과 대학생활계획을 설계하고 수행할 수 있도록 지원한다.

HUM106 문(文): 삶과 꿈

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

HUM107 사(史): 시대와 정신

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

HUM201 해(解): 기호와 사유

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

ECON111 경제원론1

———— Principles of Economics 1

합리적 선택, 수요와 공급, 시장 균형, 소비자와 판매자의 유인, 외부효과와 공공재 등 경제학의 가장 기초적인 개념들에 대해 소개한다.

PBA111 행정학개론

———— Introduction to Public Administration

행정학의 학문적 위상과 본질, 기본적 개념 및 이론에 대한 포괄적인 소개를 하는 입문과정이며 교양강좌이다. 현대 사회에 있어서 행정의 역할과 이념, 정책결정과 행정기획, 행정조직론, 인사 및 재무행정론, 행정 책임 등에 대한 강의를 통하여 행정현상의 분석 및 문제해결능력을 기른다.

SOC1110, SOC1111 사회학원론

———— The principles of Sociology

사회학 전공 학생을 위해 심화된 사회학 입문과목으로, 사회학적 개념과 이론을 바탕으로 복잡한 현대사회의 주요 특성을 분석하며, 나아가 인간 사회의 조직원리와 인간 행동에 대한 사회의 영향을 탐구한다.

PSY100 심리학개론

———— Introduction to Psychology

심리학의 과학적 측면과 심리학을 전공하는데 필수적인 기초 개념, 연구절차, 연구영역과 적용범위에 관한 개괄적인 지식을 습득한다. 심리학은 무엇을 연구하는 학문이며 앞으로 심리학도로서 무엇을 공부해야 할 것인가를 생각하게 한다.

POL101 정치학개론

———— Introduction to Political Science

정치학 전반에 걸친 기초적인 이론들을 통해 정치학에 대한 기본적인 이해를 도모한다. 정치학의 연구목적, 방법, 정치과정 그리고 국제관계에 대한 기초적인 이론 등을 다룬다.

KOR103 한글과 국어생활

———— Hangeul and Korean Language in Daily Life

한국어와 한글에 대한 실용적인 지식을 다룬다. 한글의 문자론적 가치, 어문규정, 어문정책 등과 관련하여 국어국문학 전공자로서 갖추어야 할 기본적인 소양을 배양한다.

KOR235 한국현대소설작품론

———— Reading on Modern Korean Novels

한국현대소설 작품 가운데 명작소설들을 선정하여 그들의 미학(주제, 플롯, 시점, 인물, 배경, 문체적 특성)에 대해 살펴보고 소설사적 의미를 밝혀보려고 한다. 아울러 인접 분야(역사, 사회학, 철학)와의 관련 양상에 대해서도 폭넓게 살펴본다.

FRE328 프랑코포니 문학과 사회

———— Francophone Literature and Society

프랑스어권 아프리카, 북미, 카리브해 지역의 언어와 문학을 연구한다. 네그리튀드 문학, 크레올 문학, 퀘벡 문학의 특성을 알아본다.

**FRE439 프랑코포니 예술**  
 ——— Francophone Art

본 과목은 프랑스어권 지역에서 이루어지는 다양한 예술 활동을 대상으로 하여, 여러 예술 작품을 감상하고 주요 예술가와 예술 경향을 이해하는 것을 1차적인 목표로 한다. 예술 작품 혹은 예술 현상 및 이에 대한 텍스트를 함께 접함으로써 예술을 감상하고 예술에 대해 논평할 수 있는 능력을 기르고자 한다. 끝으로 이러한 학습과정을 통해 예술과 사회의 관계에 대한 시각을 갖추는 것을 목표로 한다. 예술과 문화 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 현대 문화예술계의 흐름을 파악할 수 있는 능력을 길러줄 것이며, 프랑코포니 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 해당 사회에 대한 보다 깊은 이해를 가능하게 해줄 것이다. 프랑코포니 입문을 미리 수강한 후에 신청하는 것을 권장한다.

**HIS229 한국고중세사**  
 ——— Korean History from Antiquity to Medieval Times

한국 고대사에서 중세사까지의 역사발전 과정과 성격을 장기적인 시각에서 조망하고 중대한 변화의 인과관계를 파악하면서, 현재 한국 역사와 문화의 시원을 찾아서 '또 다른 전통'을 종합적으로 고찰한다.

**HIS2210 한국근세사**  
 ——— Korean Early Modern History

각 시대에 새로이 등장하는 계층을 중심으로 그 정치와 사상을 기저에서 진행되는 사회변동과 관련지어 체계적으로 이해한다.

**HIS342 서양현대사**  
 ——— European Contemporary History

19세기 말부터 현재에 이르는 시기의 서양 역사를 고찰함으로써 폭넓은 세계 이해를 도모하고 민주적이고 평화적인 시민의식을 함양한다.

**HIS344 아메리카사**  
 ——— History of the Americas

현대 세계 질서의 중심축으로 부상한 미국의 국가건설과 이후 발전과 대외팽창 과정을 살펴보고 정치·외교, 사회, 경제, 문화 등 여러 측면에서 미국의 실체를 파악하는 데 주안점을 둔다. 또한 라틴아메리카 국가들의 독립과 후속 역사에 대한 검토와 아울러 대내외적인 주요 현안들의 역사적

이해를 도모하고자 한다.

**ENG3324 문학과 사회(캡스톤디자인)**  
 ——— Literature and Society(Capstone Design)

특정 장르, 주제, 현상 등을 중심으로 문학과 사회, 문학과 문화의 연결성을 살핀다.

**ENG3322 미국문학사**  
 ——— Survey of American Literature:Beginnings to Present

미국 독립 이전부터 최근에 이르기까지 미국 문학의 대표적 작품을 읽고 미국문학의 특징과 변화를 살펴 미국 문학에 대한 이해를 넓히고 심화한다.

**CUL344 문화정책과 제도**  
 ——— Cultural Policy & Institutions

문화콘텐츠와 관련한 다양한 제도(법률 포함)와 정부(지자체 포함) 정책에 대한 이해와 분석을 통해 정책적 기획을 체험하고 예술 경영 분야에 대한 이해를 돕는다.

**CUL426 문화매개와 콘텐츠**  
 ——— Cultural Mediation and Content

본 과목은 문화정책, 문화매개, 문화산업 콘텐츠와 관련하여 프랑스의 사례를 연구하고 우리 현장에의 시사점을 도출하는 것을 목표로 한다. 프랑스 문화정책의 역사와 특징, 문화매개, 역사문화 자원의 활용, 문화시설 기반 콘텐츠 개발 등에 대한 지식을 습득하고 관련 사례를 분석하여 비판적 의미를 해석할 수 있는 역량을 기른다.

**SOC101 사회학개론**  
 ——— Introduction to Sociology

사회학적 개념과 이론을 바탕으로 복잡한 현대사회의 주요 특징을 분석하며, 나아가 인간 사회의 조직원리와 인간 행동에 대한 사회의 영향을 탐구한다. 이 과목은 현대사회의 성립배경, 특징 그리고 전망에 대한 관점을 형성케 하며, 인간과 사회간의 관계에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

**SOC222 사회계층과 불평등**  
 ——— Social Stratification

사회적 불평등 및 계층화현상의 형태, 과정, 결과를 주요 이론들을 중심으로 고찰하고 계층화가 사회구조에 미치는 영향 등을 체계적으로 분석, 검토한다.

**SOC232 인권과 사회복지**  
 ——— Human right and social welfare

이 수업은 인권의 기본 개념과 다양한 이론들을 이해하고,

복지 담론과 정책을 비판적으로 분석하는 것을 목적으로 한다. 인권에 대한 규범적이고 도덕적인 시각을 벗어나 역사적 변화와 사회 조건 속에서 형성되는 개념으로 접근한다. 인권에 기반하여 다양한 사회복지의 담론을 논의하고 한국 사회의 복지 정책을 연구한다. 이를 통해 어떠한 사회가 좋은 사회인가에 대한 궁극적 질문에 답하는 능력을 기른다.

SOC347 역사사회학

———— Historical Sociology

역사사회학은 과거를 탐구하고 재구성함으로써 사회 구조의 역사적 변천 과정과 동학, 현대사회의 기본적 특질이나 형태의 유래, 그리고 일상 속에 형성되어 있는 문화나 습속의 계보를 설명하고자 하는 사회학의 한 영역이다. 근대 체제와 자본주의 형성에 대한 역사사회학의 고전적 시각들을 살펴보고, 식민지 경험이나 냉전 문화 등 한국의 근·현대 역사를 사회학적으로 분석하는 접근들을 통해 우리 사회를 역사 사회학적으로 바라보는 시야를 기른다.

PBA234 정부규제론

———— Government Regulation

본 과목은 정부의 다양한 행정, 정책상의 규제기능을 이론 및 실제 면에서 분석한다. 본 과목에서는 이와 관련하여 정부의 시장(기업)에 대한 규제의 필요성과 근거, 정부규제의 유형과 형태, 규제기관의 정책결정과 집행, 규제에 따른 문제점, 국가별 정부규제의 비교분석등에 대해서 다루게 된다. 이를 통해 정부 규제가 실제 개인, 기업 등의 경제활동과 어떠한 관계가 있으며 최근에 전개되고 있는 정부규제를 둘러싼 다양한 논의를 이해하고 수강생이 정부규제의 개념과 실재를 이해할 수 있도록 한다. 본 과목에서는 정부규제를 단순히 이론적으로 접근하기보다는 개인, 기업 등의 실제 경제활동과의 연관성에 유의하면서 강의를 진행시키며 시사적인 사항에 대해서도 유의한다.

ECON452 법경제학

———— Law and Economics

비교적 최근에 발전된 경제학의 한 분야로, 법의 경제적 분석(Economic Analysis of Law)이라고도 불리는 응용미시경제학의 한 분야이다. 법과 경제학 사이의 학제적 연구의 성격을 지닌 이 과목을 통해 경제학이 다양한 법 제도 및 법리를 이해하는데 어떻게 도움을 줄 수 있는가를 학습한다.

ECON293 경제사

———— Economic History

시대별로 경제학은 모습을 달리했고, 인간사회의 역사를 경제학의 관점에서 파악하는 경제사도 시대별로 모습을 달리

했다. 1960-1970년대 이후의 경제사 연구에서 흔히 발견되는 제도에 대한 비교분석, 거시 현상들의 추이에 대한 논의 등을 학부 학생들이 이해할 수 있는 수준에서 소개·논의하는 것이 이 수업의 목표이다. 다루어질 수 있는 주제의 예로는 다음을 들 수 있다:(1)화폐제도, 중앙은행 제도의 기원과 변천, (2)경제 성장과 분배 추이의 의미, (3)신자유주의의 기원과 변천.

ECON391 경제사상사

———— History of Economic Thought

서양 사상가들이 자신의 주위를 둘러싼 자연, 사회와 구분되는 “정치경제” 또는 “경제”라는 개념을 만들어 이용해 온 발자취를 살펴보는 게 이 과목의 일차적 목표이다. 18-19세기 정치경제학과 20세기 경제학의 유사점과 차이점이 논의되며, 제2차 세계대전과 냉전 이후의 경제학의 흐름을 살펴본다. 이런 작업을 통해 지금 우리가 배우고 또 이용하고 있는 경제학이 도대체 어떤 것 인지에 대한 관점을 스스로 형성할 수 있게 돕는 걸 궁극적 목표로 한다.

ECON411 행동경제학

———— Behavioral Economics

소비자선택이론과 게임이론을 포함하는 전통적 경제학을 중심으로 하되, 심리학 내의 일부 분과(특히 판단과 의사결정)에서의 연구 결과와 방법을 수용해 지식을 생산하는 분야가 행동경제학이다. 지난 25~30년간 행동경제학자들의 주목을 받아온 주제들을 학부수준에서 소개하는게 이 과목의 목표이다. 보다 최근에는 정책 대안(예를 들어, 이른바 ‘넛지’에 포함되는 다양한 방식들)의 제시도 행동경제학에서 활발하게 이루어지고 있는데 그 대안들에서 발견되는 특징들도 논의된다.

ECON392 경제학의 철학적 논점들

———— Philosophical Issues In Economics

‘선택이란 문제에 대한 논의’로서의 경제학이, ‘지식에 대한 논의’로서의 인식론 그리고 ‘도덕·규범에 대한 논의’로서의 윤리학과 상호작용해 만들어진 흥미로운 논의를 소개하는 것이 이 과목의 목표이다. 이과목을 통해 경제학과 사회의 관계에 대한 이해가 깊어지며, 시민으로서의 개인은 어떤 존재인지를 생각해보게된다. 다루어질 수 있는 주제로는 다음을 예로 들 수 있다:(1) 학계 외부에서 생각하는 경제학과 학계 내부에서 실천되고 있는 경제학은 왜 다른가, (2) 지식 세계에서의 경쟁을 시장에서의 경쟁과 유사한걸로 파악하는 것에 문제는 없는가, (3) 수강권을 거래한 학생들을 징계할 권위를 대학이 유지하고 있는가.

## LAW304 법과 정치

## Laws and Politics

한국사회의 민주화에 따라 정치는 민주적 의사결정방식을 따르게 되었으며 이는 곧 법치주의의 확립을 의미한다. 이와 같은 변화를 반영하듯이 한국사회에서의 정치적 논의는 헌법이나 선거법 같은 정치제도 개혁에 새로운 관심이 집중되고 있다. 최근 서구의 동향은 기존의 법해석적 접근방법에서 벗어나 정치관련 제도들을 정치참가자들의 게임규칙으로 분석하려는 추세에 있다. 본 과목의 신설은 한국 민주주의 변화의 요구를 반영하고 서구의 제도연구에 대한 새로운 패러다임을 소개한다.

## PHIL111 형식논리학

## Formal Logic

현대 논리학의 일차적인 관심사는 일상 언어가 갖는 애매성을 극복한 이상적인 과학의 언어를 통해서 논증의 명료한 표현과 그 논증의 타당성의 증명에 있다. 이 과목에서는 애매함을 지닌 일상 언어를 기호식으로 번역하는 연습과 그렇게 형식화된 논증의 타당성을 검토하는 추론규칙, 그리고 그 추론 규칙을 적용하는 알고리즘을 배우게 된다. 이는 수학적 사유 훈련과 전산학을 전공하는 학생들에게 뿐만 아니라, 논리적 훈련을 원하는 모든 학생에게 유익한 강의가 될 것이다.

## CPHI103 논리란 무엇인가

## What is Logic?

약 2500년 전 아리스토텔레스에 의해서 체계화된 논리학이 현대에 이르기까지 어떻게 발전해왔고, 다른 학문에 어떤 영향을 미쳤고, 인류의 문화 발전에 어떤 기여를 했는지 살펴 볼 것이다. 또한 오늘날 우리 사회에서 “논리”라는 가치는 어떻게 평가되고 있는지, 우리 사회는 논리적인 사회인지, 그리고 우리는 왜 논리적이어야 하는지, 나아가서 논리적이기 위해서 어떻게 해야 할 것인지 생각해 볼 것이다. 이러한 주제의 논의를 진행하면서 동시에 관련된 논증, 일상에서 부딪히는 논리적 문제, 딜레마 등에 대한 분석을 통해서 논리적으로 사유하고 논리적으로 평가하는 논리적 훈련을 하게 될 것이다.

## CSCI103 과학적 추론

## Scientific Reasoning

본 강의에서는 어떤 증거가 가설을 입증한다는 것은 무엇인지에 대해 탐구함으로써 가설과 그 가설을 지지하거나 반박하는 경험적 사례가 무엇인지 살펴본다. 그 과정에서 양적추리에 관한 능력을 기를 수 있고 문제창안 및 문제해결 능력, 비판적, 분석적 사고 훈련도 할 수 있을 것으로 기대한다.

## PHIL124 윤리적 추론

## Moral Reasoning

이 강의의 목적은 도덕적 판단이 어떻게 이루어지고 또 어떻게 정당화 될 수 있으며 평가 되는가를 살펴봄으로써 철학적 사유 훈련을 하는 데 있다. 기본적 윤리학의 개념을 토대로 주로 일상생활에서 발생하는 도덕적 딜레마와 갈등 상황을 분석하고 그 해결책을 모색하는데 중점을 둘 것이다. 이 강의를 통해서 수강생들은 인간이 왜 도덕적으로 살아야 하는지에 대한 도덕적 가치관을 재정립할 수 있을 뿐만 아니라, 갈등과 분쟁이 끝나지 않는 국내의 상황에 대한 이해와 그러한 문제를 논리적으로 해결할 수 있는 기초적인 능력을 배양하게 될 것이다.

## LAW100 현대의 시민 생활과 법

## Modern Society and Law

오늘날의 사회생활에서는 거의 모든 분야에서 법적 규제를 피할 수가 없는 형편이다. 법률문제 해결의 최종단계인 소송절차의 개략적인 내용과 소송에 이르기까지의 제반 사정 조정단계에 관한 기본적인 이해를 돕기 위해 이 과목에서는 중요한 분야별로 실제 사례를 통하여 공부하게 된다. 법학 전공이 아닌 학생들을 위하여 평이하고도 흥미롭고 또 실제 많이 발생하는 문제들을 중심으로 강의와 학생들의 발표, 토론을 통하여 고찰한다. 그 주요 내용을 보면, 최근 들어 크게 활성화되고 있는 헌법재판을 통한 권리구제의 여러 사례들을 공부하며 또 전통적인 법분야라고 할 수 있는 민법과 형법상의 문제들 중 실생활에서 빈발하는 분쟁 사례들을 살펴본다. 그리고 현대사회에서 점차 비중을 더해가고 있는 노동문제 및 노사관계에서 야기되는 제반 분쟁의 해결절차들을 다룬다.

## CLAW107 인권과 헌법

## Human Rights &amp; Constitution

이 과목은 법의 의미와 일반적인 기능에 관하여 강의를 하는 과목이다. 법은 고대로부터 점차 발전해 왔으며, 지금도 사회의 변화에 따라 발전이 이루어지고 있다. 따라서 법의 생성과 변화의 과정을 살펴보기 위한 법제사적 시작과 법철학적 시각에서 법학을 조망하는 것으로부터 강의를 시작한다. 그렇지만 법은 현실을 규율하는 규범으로서 중요한 역할을 담당하고 있기 때문에 현재의 사회현실을 규율하고 있는 실정법의 내용을 사회현상과의 연결 하에 구체적으로 살펴보는 것도 이 과목의 중요한 내용이 될 것이다.

## LAW103 재산, 가족 그리고 법

## Property &amp; Family &amp; Law

이 과목은 주로 개인간의 재산관계와 가족관계를 중심으로

다른다. 개인간의 재산관계는 각종 계약관계, 금전 거래와 이에 대한 담보 및 보증거래, 손해배상, 불법행위에 관한 내용이 중심을 이루고 있다. 가족관계는 개인의 출생에서 결혼, 이혼, 친권과 입양 등 부모와 자녀의 관계 및 상속관계를 중심으로 하고 있다. 이 과목은 재산관계와 가족관계에 대하여 실생활에서 빈번히 발생하는 유형의 사례를 중심으로 사례를 해결하기 위한 규범 논리적 접근방법을 주요 학습 내용으로 하며, 법원 견학을 통하여 실제 민사재판을 방청함으로써 민사소송에 관한 실무도 아울러 학습한다.

칙과 어음수표법을 다루고 있다. 상법 1(회사법 부분)에서는 회사의 종류, 회사의 설립과 소멸, 회사의 자금조달, 경영기구, 주주의 법적 지위, M & A 등 회사 전반의 법률문제를 학습한다. 회사법에 대한 교양적 지식을 습득하는데 도움이 되고, 특히 공인회계사(CPA), 세무사, 금융자산관리사, 투자상담사, 증권분석사 등의 시험을 준비하는 학생은 반드시 수강하여야 할 과목이다.

**CLAW105 범죄와 현대사회**

————— Crimes in Modern Society

현대사회를 살아가는 ‘사회인’으로서 형사범죄를 바라보는 균형 잡힌 시각을 함양시키기 위한 교양과목으로 범죄와 비범죄의 구분, 올바른 형벌권 행사 등을 검토함.

**PBA251 헌법개론**

————— General Principles of Constitution

헌법에 대한 개론적인 설명을 한다. 특히 한국의 헌법에 대한 논의, 개별 기본권, 통치구조에 대한 내용을 연구한다.

**PBA352 행정법개론**

————— General Principles of Administrative Law

본 강좌에서는 공행정작용의 개별 행위형식을 중심으로 행정법 전반에 공통적으로 적용되는 기본사항을 정리하고, 주요 토픽에 대한 이론과 학설 및 판례의 검토와 분석을 통해 행정법 사례 해결능력을 배양하고자 한다.

**INT342 국제법의 이해**

————— Introduction to International Laws

본 과목은 법과대학 국제법과는 달리 다음의 특성을 살려 편성한다. 첫째, 법률 기본 용어와 같이 법대수업에서는 특별히 설명을 요하지 않았던 부분과 같이 법학에 대한 기본적인 개념을 포함한 일반적 설명을 충분히 곁들이며 둘째, 강의의 범위 역시 비법학전공자들이 주로 관심을 갖는 국제경제, 국제환경, 독도분쟁과 같은 해양법을 포함한다. 원래 국제법 I 은 국제관계에 대한 기초 이론을 다루고 상기의 내용은 국제법II에서 각론으로 다루었으나 본 과목은 국제법을 이해하는데 필수적인 기본 이론만을 다루고 그 외에는 각론적 내용으로 구성한다.

**BIZ364 상법1**

————— Company Law 1

상경제 학생들을 위한 상법강좌이다. 상법 과목을 2개 부분으로 나누어, 상법 1에서는 회사법을, 상법 2에서는 상법총