

## 영어영문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호(☎ 219-2812)

### 전공소개

영어영문학과는 1979년 영어과로 출발하여, 1983년 영어영문학과로 개칭되었고, 1996년부터 2012년까지 인문대학 4개 전공으로 구성된 학부제를 거쳐, 2012년 영어영문학과로 재출범하였다.

영어영문학과 교육과정은 2학년까지는 영어회화, 영작문, 영문법, 전공영어독해, 영미문화 등 영어영문학 전공의 토대가 되는 기초어학 강좌와 영문전공생을 위한 영어회화, 영작문, 영어학개론, 영미문화개론 등의 전공필수 강좌를 이수하도록 한다. 이후 3,4학년 단계로 진입함에 따라 문학과 어학, 영어교육, 통번역 분야의 다양한 전공선택 강좌를 체계적으로 수강함으로써 해당 전공분야의 전문성을 신장한다. 영어영문학과는 실용성과 전문성의 균형을 강조하여 전 학년이 외국인 교수로부터 다양한 수준의 영어회화와 작문 과목을 수강할 뿐 아니라, 전공필수 및 선택 강좌를 원어로 수강하는 등 국제화시대를 맞이하여 실질적인 영어 구사력과 전문 지식을 갖춘 인재의 배출을 위해 노력하고 있다.

### 교육목표

1. 유창한 의사소통능력을 지닌 영어전문가 양성
2. 탁월한 지식과 학술 능력을 지닌 전문 학술인 양성
3. 영미권 문화의 깊은 이해를 지닌 영미문화전문가 양성
4. 국제적 감각과 실무능력을 지닌 국제 전문인 양성
5. 높은 소명의식과 교육능력을 지닌 교육전문가 양성

### 졸업 후 진로

영어영문학과 졸업생은 영어구사력과 전공분야의 전문성을 토대로 각종 언론매체, 금융, 출판, 교육 및 홍보, 무역, 관광, 문화, 광고 및 기획 분야에서 활약하거나, 각급 관공서, 문화원 및 대사관, 금융, 무역, 관광, 문화, 광고 및 기획 등 사회의 각계 모든 분야로 진출할 수 있다. 교직과정을 이수하여 중고등학교 영어교사가 되거나, 통번역 트랙을 이수하여 통역사와 번역가로 성장할 수 있고, 대학원에 진학하여 학자의 길을 택할 수 있다. 또한, 학제 간의 연계 강좌의 훈련을 통해 문학 및 창작 전문가로 활동할 수 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김재현	영미시			
명예교수	김준민	현대회곡			
명예교수	김순신	영어학			
명예교수	차호순	언어학			
명예교수	황해동	영어학			
명예교수	유정은	미국소설			
명예교수	김설자	영국소설			
명예교수	조광순	르네상스영문학			
명예교수	문승재	음성학			
교수	조재형	통사론	다산관 412호	2823	
교수	한 호	언어습득/영어교육	다산관 516호	2821	
교수	정경훈	영미시/비평/영화	다산관 411호	2820	
교수	이혜경	화용론	다산관 413호	2807	교육대학원 원장
교수	김현옥	영어교육학	다산관 414호	2824	영문교직 주임교수
교수	강지혜	통·번역	다산관 212호	2815	교양영어 주임교수
교수	김미현	미국소설	다산관 416호	2825	
교수	정재식	영국소설	다산관 214-2호	2810	
교수	박정식	스토리텔링/미국문학	다산관 518호	2828	
교수	유선무	영국시	다산관 214-1호	2837	학과장
조교수	백현아	언어학(음성음운론)	다산관 222호	2838	

## 영어영문학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 12)		전공		
	아주희망	아주인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	클라시쿠스	SW	전공필수	전공선택	전공소계
영어영문 전공심화	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	9	3 (데이터분석기초/ 영어데이터분석기초 중 택 1)	12	51	63
일반전공									12	27	39
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수					-			12	27	39
부전공									12	9	21

- 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가이수 불필요)
- 외국인 유학생 및 편입생의 경우 『아주인성』이수 의무 없음.(2017학년부터 적용)
  - 제1전공 전필과목 : 영문전공생을 위한 영작문, 영어학개론, 영미문학개론, 영문전공생을 위한 영어회화
  - 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
  - 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

#### 2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120 학점

■ 평점 : 2.0 이상

■ 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TLP		(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3			
730	329	605	534	200	72	67	89	IM3	IM	5.5

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부초청 외국인 학부 장학생 특별전형으로 입학한 자, 교직과정 이수자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정만 이수하여도 졸업요건 충족(학사과정 학사운영규칙 제6장 3항 참고)

#### 3. 교육과정

■ 일반과정

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수	교필	아주인성	●								1			1
	교필	아주희망		●							1			1
	교필	영어1		●							3			3
	교필	영어2	●								3			3
	교필	글쓰기	●								3			3

이수구분		학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계		
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습			
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
대학필수		교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●						12			12	
소계																23	
계열별필수(SW)		교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고*(택1)	●	●								3			3	
학과 필수	클라시 курс	교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●								3			3	
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●									3		3	
		교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●							3		3	
	SW	교필	데이터 분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두과목 중 택1)			●							3			3	
소계															12		
전공필수		전필	영문전공생을 위한 영작문			●	●						1.5		1.5	3	
		전필	영어학개론			●	●						3			3	
		전필	영미문학개론			●	●						3			3	
		전필	영문전공생을 위한 영어회화					●	●				1.5		1.5	3	
소계															12		
전공선택		전선	영어연습	●	●								3			3	
		전선	어학 전공영어독해	●										3			3
		전선	문학전공영어독해		●									3			3
		전선	IT를 활용한 영어학의 이해					●						1		2	3
		전선	영웅과 신의세계		●									3			3
		전선	영미문화의 이해	●										3			3
		전선	영어음성학(캡스톤디자인)						●					3			3
		전선	영문법			●	●							3			3
		전선	영어교육론			●								3			3
		전선	영미단편			●								3			3
		전선	영미스토리텔링			●								3			3
		전선	영시와 대중음악				●							3			3
		전선	영미 인문베스트셀러 읽기				●							3			3
		전선	영어통사론						●					3			3
		전선	응용언어학(캡스톤디자인)					●						3			3
		전선	영어 교재연구 및 지도법(캡스톤디자인)						●					3			3
		전선	현대 영미드라마의 이해					●						3			3
		전선	문화과 사회(캡스톤 디자인)					●						3			3
		전선	고전영문학사					●						3			3
		전선	근대영문학사						●					3			3
		전선	영소설과 영화					●						3			3
		전선	미국문학사					●						3			3
		전선	영화로 감상하는 셰익스피어						●					3			3
		전선	영국시					●						3			3
		전선	미국 문화와 스토리					●						3			3
		전선	동화와 민담					●						3			3
		전선	통역입문						●					3			3
		전선	번역입문					●						3			3
		전선	영어의미론(캡스톤디자인)							●				3			3
		전선	영어논리및논술								●			3			3
		전선	언어습득론								●			3			3
		전선	영어담화분석(캡스톤디자인)									●		3			3
		전선	현대미국 산문과 픽션									●		3			3
		전선	영미영화와 심리학								●			3			3
		전선	영미문화과 철학상당									●		3			3
		전선	현대문화와 정신분석									●		2.4		0.6	3

이수구분	학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●'표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
			1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
			1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
전공선택	전선	영미영화의 이해							●		3			3
	전선	디지털미디어번역(캡스톤디자인)								●	1	1	1	3
	전선	기계번역을 활용한 텍스트 제작							●		1.5		1.5	3
	전선	텍스트 마이닝과 심리 분석(캡스톤디자인)						●			3			3
	전선	산학협력전공실습1/2(캡스톤디자인)							●	●			3	각3
일반선택	일선	인문인턴십 1/2/3/4/5/6					●	●	●	●			3	각3
소계														144
총계														194

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

#### 4. 권장 이수 순서표

##### ■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	아주인성	1	1.5			대학필수	아주희망	1	1.5		
	영어2	3	3				영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별 교양	3	3		
	영역별 교양	3	3								
	컴퓨팅 사고 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			계열필수	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3			학과필수	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	영어연습 [분반]	3	3		O(영어)	전공선택	영어연습 [분반]	3	3		O(영어)
	영미문화의 이해	3	3		O(영어)		문학 전공영어독해	3	3		O(영어)
	어학 전공영어독해	3	3		O(영어)		영웅과 신의 세계	3	3		O(영어)
	-	25	25.5			계		22	22.5		-
2 학 년	영역별 교양	3	3			대학필수	영역별 교양	3	3		
	☆ 해(解): 기호와 사유 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신		학과필수	☆ 해(解): 기호와 사유 (1,2학기 중 선택 이수)	3	3	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신	
	○ 데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3								
	영문전공생을 위한 영작문	3	3		O(영어)	전공필수	영문전공생을 위한 영작문	3	3		O(영어)
	영어학개론	3	3		O(영어)		영어학개론	3	3		O(영어)
	고전문학개론	3	3		O(영어)		영미문학개론	3	3		O(영어)
	영문법	3	3		O(영어)		영문법	3	3		O(영어)
	영미단편	3	3			전공선택	영미 인문 베스트셀러 읽기	3	3		
	영어교육론(교직)	3	3				영시와 대중음악	3	3		
	영미 스토리텔링	3	3								
	-	30	30			계		24	24		-
3 학 년	영문전공생을 위한 영어회화	3	3		O(영어)	전공필수	영문전공생을 위한 영어회화	3	3		O(영어)
	응용언어학(캡스톤디자인)	3	3			전공선택	근대영문학사	3	3		O(영어)
	고전영문학사	3	3				영학통사론	3	3		O(영어)
	미국문학사	3	3				영화로 감상하는 셰익스피어	3	3		O(영어)
	영소설과 영화	3	3				영어음성학(캡스톤디자인)	3	3		O(영어)
	영국시	3	3				텍스트 마이닝과 심리 분석(캡스톤디자인)	3	3		
	번역입문	3	3				통역입문	3	3		O(영어)
	현대영미드라마의 이해	3	3				영어교재연구및지도법(캡스톤디자인)(교직)	3	3		O(영어)

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
3 학 년	문학과 사회(캡스톤디자인)	3	3	데이터분석기초 또는 영어데이터분석기초 중 한 과목, 영어학개론		전공선택					
	IT를 활용한 영어학의 이해										
	동화와 민담	3	3								
	미국문화와 스토리	3	3								
	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3		
	-	54	54	계				42	42	-	
4 학 년	영미영화의 이해	3	3			전공선택	영미문학과 영화	3	3		O(영어)
	현대문화와 정신분석	3	3				디지털미디어번역(캡스톤디자인)	3	3		O(영어)
	기계번역을 활용한 텍스트 제작 (캡스톤디자인)	3	3				영어담화분석(캡스톤디자인)	3	3		O(영어)
	언어습득론(교직)***	3	3				현대미국 산문과 픽션	3	3		O(영어)
	영어논리및논술(교직)**	3	3				영미문학과 철학상담	3	3		O(영어)
	산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)	각3	각3				산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)	각3	각3		
	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4/5/6	각3	각3		
	-	42	42	계				36	36	-	

\*\* 영어교육 교직과정 교과교육학 기본이수과목 / \*\*\* 영어교육 교직과정 교과교육학 권장이수과목

※ 기초과목은 ◇ 그룹 중 택1(3학점), ☆ 과목 모두 이수(9학점), ○ 그룹 중 택1 이수(3학점) 총 12학점을 이수해야 함.

※ 인문인턴십은 6학점 이내 전공선택으로 인정

## 5. 유의사항

### ■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解): 기호와 사유	문(文): 삶과 꿈, 사(史): 시대와 정신

### ■ 외국인 학생 클라리쿠스 대체 가능 과목 운영

문사해 과목	대체 가능 과목	적용년도
문(文): 삶과 꿈	한국문학과 문화콘텐츠(국어국문학과), 한국의 명문 읽기(국어국문학과) 한국현대문학 첫 만남(국어국문학과), 한국의 현대문학(다산학부대학)	2023학년도 전기 졸업부터 적용
사(史)시대와 정신	한국사입문(사학과), 한국의 사상과 전통(다산학부대학), 역사란 무엇인가?(다산학부대학)	
해(解): 기호와 사유	국어학개론(국어국문학과), 한국어 문법론 첫 만남(국어국문학과) 언어와 현대문화(다산학부대학), 언어란 무엇인가?(다산학부대학)	

※ 문사해 과목, 대체 가능 과목 중 선택하여 이수 가능.

## 6. 과목개요

### CCMP1013 컴퓨팅 사고

#### Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 '컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력'으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야 할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴

퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야 하는 대학생이 반드시 갖추어야 하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야 하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

## CCMP108 컴퓨터와 인간

### Computer and Human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다. 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편능력의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바로 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을 점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

## HUM106 문(文): 삶과 꿈

### Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

## HUM107 사(史)시대와 정신

### Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

## HUM201 해(解): 기호와 사유

### Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있

는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

## ENG101 영어연습

### Fundamentals of English Structure

영어의 기본구조를 개관하고 연습을 통해 실용적인 영어구사능력의 기반을 닦는다.

## ENG141 영미문화의 이해

### Understanding American and British Films

본 과목은 미국과 영국의 영화에 대한 독립적이고 깊이 있는 이해를 위하여 두 가지 요소, 즉, 영화 일반을 깊이 있게 이해하는데 필요한 영화이론의 이해 능력과 미국과 영국의 영화사에 대한 이해, 양자를 통합적으로 증진시키는 것을 목적으로 한다.

## ENG107 어학 전공영어독해

### Academic English Reading in Linguistics

영어학, 영어교육, 영미문화 등의 어학 분야의 다양한 전공에 대한 개괄적인 소개와 함께, 어학분야 텍스트의 장르에 따른 특징, 학술영어의 어휘와 구문적 특성을 이해하면서 전공텍스트의 깊이 있는 이해를 바탕으로 전공준비도를 높임과 아울러, 요약 과제 등을 통해 전공 글쓰기로 나아가는 특수목적교과이다.

## ENG108 문학 전공영어독해

### Academic English Reading in Literature

영미문학, 문화학의 기초 지식을 접하고 이들 학문과 실생활, 최근 문화 현상과의 관련성을 이해하고 해당 분야 전공 영어 텍스트에 대한 흥미와 읽기 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 에세이, 시, 소설, 드라마, 영화 대본 등 문학, 문화 텍스트의 장르적 특징을 이해하고 기초 비평 용어와 개념, 텍스트 별 다양한 언어 활용과 읽기 전략, 구문의 특징을 접하고, 연습하여 향후 심도 있는 이해를 돕도록 한다.

## ENG121 IT를 활용한 영어학의 이해

### Understanding English Linguistics Through IT

다양한 멀티미디어와 인터넷의 기반, 그리고 모바일 러닝으로 확대되고 있는 IT의 학습 패러다임을 활용하여, 영어학의 다양한 분야의 기초 지식을 접하고 관련 이슈에 대한 연구, 요약, 발표 및 토론활동을 통하여 전공학문에 대한 이해를 높이는 것이 목표이다. 구체적으로, 음성학, 음운론, 형태론, 구문론, 의미론, 화용론 등의 영어학의 세부 학문 영역의 주제 중심의 프로젝트 활동을 통하여 영어학의 흥미로

운 최신 주제들을 탐색하며, TED, podcast와 corpus 등을 활용하여 영어의 다양한 기능의 통합적 훈련을 꾀한다.

#### ENG131 영웅과 신의 세계

———— The World of Heroes and Gods

그리스-로마 신화와 히브리 신화는 세계 모든 이야기의 뿌리이자 현대 스토리 창작의 보물창고이다. 영미 문학을 포함한 서양 문화와 문학은 세상에서 가장 오래된 이야기로부터 유래되었고 현대의 영화, 소설, 드라마, 게임 등 창작에도 큰 영향을 주고 있다. 신과 영웅의 갈등, 과업, 사랑, 운명 등 극적 상황에 대해 이해하고 나아가 현대적 사용과 변형에 대해 다양한 미디어를 통해 논의한다. 또한 인류의 가장 오래된 이야기를 통해 지구촌 시민으로서의 소양을 갖추는 것을 목적으로 한다.

#### CCMP105 데이터분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이 과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

#### CCMP202 영어데이터분석기초

———— Analysis of English Data

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.

#### ENG206 영문전공생을 위한 영작문

———— English Composition for English Majors

문장 수준의 작문을 중점적으로 다루어 기초를 확고히 하고, 작품분석과 감상력을 기른다.

#### ENG2211 영어학개론

———— Introduction to the English Language

영어의 음운, 통사 및 의미 체계와 역사적 변천 과정 등 영어학의 전반을 개괄한다.

#### ENG2310 영미문학개론

———— Introduction to British and American Literature

영미문학을 소설, 드라마, 시의 세 장르로 구분한 후 각 장르별 특성과 구성요소를 살펴봄으로써 영미문학 전반에 대한 이해를 돕는다.

#### ENG233 영미단편

———— British and American Short Stories

영미작가들의 대표적인 단편소설을 정독하고, 작품분석과 감상력을 기른다.

#### ENG224 영문법

———— English Grammar

영어의 통사구조를 살펴봄으로써 그 구조에 따른 의미를 파악하는 직관력을 키우고 이를 실제영어에 적용, 응용한다.

#### ENG227 영어교육론(교직)

———— Teaching English as a Foreign Language

시대적 요인에 따라 진화되어온 영어교육의 교수모형의 원리를 고찰하고, 수업시연과 실습을 통해 한국 영어교육상황에의 적용 가능성과 문제점을 검토한다.

#### ENG238 영미 스토리텔링

———— British and American Storytelling

교육, 오락, 정보, 치료와 관련된 다양한 문화체험을 스토리텔링이라는 우산개념을 통해 이해한다. 영화, 만화, 광고, 관광, 기사, 수기 등을 통해 스토리텔링의 원리, 기법, 유형 등을 익히고, 이를 응용해 본다.

#### ENG241 영미 인문 베스트셀러 읽기

———— Reading British and American Best Sellers in the Humanities

이 과목은 문학, 심리, 경영, 철학 및 자기 계발서 분야 등 여러 분야에 걸쳐 인문학적 성찰과 감각이 담긴 영미 베스트셀러 작품들을 꼼꼼히 읽어 가면서 고급영어 능력 함양과 함께 각 장르별 베스트셀러들의 특징과 그와 연관된 문화현상들의 인문·사회학적 함의들을 읽어내는 것을 목표로 한다.

#### ENG239 영시와 대중음악

———— English Poetry and Pop Music

영시를 접해본 적이 없는 학생들을 중심으로 영시를 즐길 수 있는 기초를 익힌다. 영시 해석의 도구를 주제적, 언어적으로 접근이 용이한 현대시에 적용하여 깊이 있는 읽기연습을 한다. 또한 20세기 다양한 대중음악의 움직임(밥딜런, 비



틀즈, 섹스 피스톨즈, 재즈, 힙합)을 당시의 문화와의 관계 속에서 탐구한 후 우리에게 익숙한 대중음악을 깊이 있게 감상한다.

#### ENG312 영문전공생을 위한 영어회화

———— English Communication for English Majors

영어영문학 전공 학생들을 위한 맞춤형 강좌로 텍스트에 기반한 비판적 논의와 토의를 통해 영어구사능력의 강화를 도모하고, 지식의 확장과 창의적 사고와 통합적 응용 능력을 함양한다.

#### ENG3210 응용언어학(캡스톤디자인)

———— Applied Linguistics(Capstone Design)

언어의 습득과 사용의 과정과 원리에 입각하여 인지언어학, 사회언어학, 심리언어학, 신경언어학, 정보처리이론 등 응용언어학의 제 분야에 대한 최근 논문을 강독하여 개괄적 이해를 도모하여 언어학과 응용언어학의 연계성에 관해 고찰한다.

#### ENG3316 고전영문학사

———— History of Classic English Literature

고대부터 18세기까지의 영국의 사회와 정치적 배경을 검토한 후에 각 시대별 중요한 작가의 작품을 개관한다.

#### ENG3322 미국문학사

———— Survey of American Literature: Beginnings to Present

미국 독립 이전부터 최근에 이르기까지 미국 문학의 대표적 작품을 읽고 미국문학의 특징과 변화를 살펴 미국 문학에 대한 이해를 넓히고 심화한다.

#### ENG3318 영소설과 영화

———— English Novel and Film

영국소설의 발생과 발전을 시대별로 개요하여 흐름을 살펴본 후 대표작을 강독함으로써 영국의 문화를 이해하며 유창한 글 읽기를 훈련한다.

#### ENG334 영국시

———— British Poetry

대표적인 영국시 작품을 감상하고 이해한다.

#### ENG362 번역입문

———— Introduction to Translation

번역의 기본 개념을 숙지하는 한편, 실제 번역 연습을 통해 번역 방법과 기술을 습득한다.

#### ENG3314 현대영미드라마의 이해

———— Understanding Modern British & American Drama

현대 영미희곡을 역사적인 관점에서 살펴본 후에 현대 영미희곡 작품 중에서 문학적, 연극적으로 뛰어난 작품을 세 개 골라서 강독과 감상을 실시한다.

#### ENG3324 문학과 사회(캡스톤디자인)

———— Literature and Society(Capstone Design)

특정 장르, 주제, 현상 등을 중심으로 문학과 사회, 문학과 문화의 연결성을 살핀다.

#### ENG3320 동화와 민담

———— Fairy Tale and Folk Tale

동화와 민담의 플롯, 주제, 인물, 구조, 문체, 해석에 관하여 이론적으로 습득하고, 역사적 생성과정과 현대적 적용에 대해서 분석한다. 영미 동화의 현재와 서구권 민담의 역사적 영향과 변형과정, 활용에 대해 보편성과 차이점을 중심으로 디즈니 등 영화, 그림책, 만화 등의 매체를 통해 연구한다.

#### ENG344 미국문화와 스토리

———— American Culture and Story

문학, 영화, 대중문화물 등 다양한 텍스트에 나타나는 스토리를 이해하고 그를 통해 미국 문화의 특징과 흐름을 살펴보고 그에 대한 이해를 넓힌다.

#### HUM311/2/3/4/5/6 인문인턴십1/2/3/4/5/6

———— Humanities Internship 1/2/3/4/5/6

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

#### ENG3317 근대영문학사

———— History of Modern English Literature

19세기에서 20세기에 이르는 영국문학사를 개관한다. 19세기와 20세기 영국의 정치, 경제, 사회, 문화를 배경으로 영문학, 즉 시, 소설, 산문, 드라마가 어떻게 변화해 왔으며 어떤 다양한 목소리가 나타나고 있는지를 각 장르의 중요한 작가와 그들의 작품을 강독하여 살펴본다.

#### ENG322 영어통사론

———— English Syntax

영어 문장의 생성원리와 통사구조상의 특징에 관해 고찰한다.





## ENG3321 영화로 감상하는 셰익스피어

———— Shakespeare in Movies

본문비평, 무대, 시대적 배경 등을 고찰한 후, 셰익스피어 작품 중 한 개의 작품을 선정하여 강독과 비평을 시도한다.

## ENG3211 영어음성학(캡스톤디자인)

———— English Phonetics(Capstone Design)

영어의 개별자모음을 우리말과 비교하여 분석하고, 올바른 영어구사에 필수적인 강세, 억양, 운율 등의 초분절음적(suprasegmental)요소를 학습한 후, 이들을 활용할 수 있도록 연습하며, 소리를 주제로 실험을 통하여 간단한 논문을 작성해본다.

## ENG3323 텍스트 마이닝과 심리 분석(캡스톤디자인)

———— Text Mining & Psychological Analysis(Capstone Design)

정신분석 심리학의 기본 개념과 파이썬 텍스트 마이닝 기법의 기본을 익히고 이를 바탕으로 영미/한국 문화, 문학, 영화 관련 텍스트의 기저에 깔린 심리를 텍스트 마이닝 기법으로 분석하는 것을 배운다.

## ENG361 통역입문

———— Introduction to Interpreting

통역 현상에 대해 정확한 이해를 도모하고 출발어 텍스트의 정확한 이해 및 분석, 도착어로의 전환 및 전달에 요구되는 기본적인 능력을 배양한다.

## ENG329 영어교재연구및지도법(캡스톤디자인)(교직)

———— Materials and Methods in ELT

외국어로서의 영어교재작성을 위한 교수요목 설계, 교수방법, 평가항목의 제작, 교재의 특성과 작성 방법 등을 고찰하고 현재 활용되고 있는 교재를 분석함으로써 교재의 본질을 이해한다. 아울러 각 기능별 우수 교재의 특성을 고찰하고 실제 상황에 적합한 교수 기술을 탐구하여, 새로운 교육과정에 입각한 실제 교재 제작을 연습한다.

## ENG448 영미영화의 이해

———— Understanding American and British Films

본 과목은 미국과 영국의 영화에 대한 독립적이고 깊이 있는 이해를 위하여 두 가지 요소, 즉, 영화 일반을 깊이 있게 이해하는데 필요한 영화이론의 이해 능력과 미국과 영국의 영화사에 대한 이해, 양자를 통합적으로 증진시키는 것을 목적으로 한다.

## ENG428 영어의미론(캡스톤디자인)

———— English Semantics(Capstone Design)

영어 단어 및 문장 의미의 논리학적 구성에 대해 고찰한다.

## ENG461 디지털미디어번역(캡스톤디자인)

———— Digital Media and Translation(Capstone Design)

디지털미디어 기반의 번역 문제들을 살펴보고 웹상의 영상물을 직접 번역해봄으로써 번역에 대한 이해력을 함양하고, 번역 수행 능력을 연마하는 것을 목표로 한다. 오늘날 디지털미디어 기술의 진화로 인해 전통적인 번역과 구별되는 새로운 형식의 번역이 확산되고 있다. 본 과목에서는 디지털 환경에서 이루어지는 번역 활동들을 살펴보고, 발표 및 토론, 번역연습등을 통해 번역에 대한 이해를 높인다. 특히 TED, Wikipedia 그리고 각종 영상물 등을 중심의 번역(자막번역, 더빙번역 포함)을 직접 수행해 봄으로써 번역 수행의 기초적인 능력을 배양한다.

## ENG425 언어습득론(교직)

———— Introduction to Language Acquisition

언어습득과 관련된 제 이론을 연구 분석하고 그 결과를 효과적인 영어교수법 개발에 활용할 수 있는 방안을 모색한다.

## ENG424 영어논리및논술(교직)

———— English Rhetoric and Essay Writing for EFL Teachers

영어교육 교과지식에 대한 종합적이고 통합적인 이해를 바탕으로 원리의 적용, 논리적 사고력, 창의적 문제해결능력을 가진 영어교사의 훈련을 목표로 한다.

## HUM4112/3 산학협력전공실습1/2(캡스톤 디자인)

———— Industry-Academia Project(Capstone Design)1/2

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## ENG4412 미국 사회와 문화

———— American Society and Culture

고급 영어 능력 배양과 함께 미국의 정치, 역사, 경제, 테크놀로지 관련 주요 텍스트와 다양한 매체(영화, 예술, 언론 미디어 등)를 통해 미국 문화와 그와 관련된 쟁점들의 핵심을 총체적으로 그리고 심도있게 이해하고자 한다. 이러한 과정을 통해 본 과목은 탁월한 언어 능력과 미국 문화에 관한 심층적 이해와 고급 커뮤니케이션 능력을 겸비한 미국

지역 전문가 양성의 기초를 다지는 데 초점을 맞추기로 한다.

#### ENG438 영미문학과 철학상담

———— British and American Literature and Philosophical Counseling

다양한 영미문학 및 철학 작품들을 깊이 있게 읽어 가면서 “철학상담 기법과 치유적 소통 방식”을 익히는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 의료 인문학(문학과 치유)과 심리치료 분야의 고전으로 불리는 미국의 정신과 의사이자 작가 어빈 알롬(Irvin Yalom)의 소설 The Schopenhauer Cure, When Nietzsche Wept 그리고 밀턴 에릭슨(Milton Erickson)의 My Voice Will Go with You : The Teaching Tales of Milton H. Erickson 등을 함께 농밀하게 읽어 가기로 한다.

#### ENG4414 영미영화와 심리학

———— English Cinema and Psychology

영미영화의 인물(성격, 기억, 환상, 욕망, 행위), 인물 간(의식/무의식) 관계, 관객의 수용을 현대심리학(정신분석학, 성격심리학, 인지심리학, 신경과학)의 기초적이지만 매우 중요한 통찰과 개념을 통해 분석한다

#### ENG429 영어담화분석(캡스톤디자인)

———— English Discourse Analysis(Capstone Design)

두 문장 이상의 언어적 단위인 담화나 텍스트가 언어사용자의 상호작용 과정에서 생성되거나 사용되는 방법을 다양한 관점에서 연구한다. 구체적으로 담화의 성격과 종류, 구성요소, 의사소통 과정에서의 역할, 담화와 인지, 제도, 문화와의 관계 등을 논의한다. 또한 최신 언어학의 주된 분석 분야인 코퍼스 활용 영어학 연구의 방법론/프로그램의 담화 분석에서의 활용법을 영어학 연구의 다양한 실례를 통해 살펴보고자 한다. 이를 통해 학생들 자신이 담화연구의 결과물을 도출하는 것을 목표로 한다.

#### ENG436 현대미국 산문과 픽션

———— Modern American Prose and Fiction

현대의 경험에 대한 다양한 재현과 해석을 최근 미국 산문과 픽션을 통해 살펴보고 탐구한다. 최근 미국 사회에서 넓게 읽히고 있는 신문·잡지 기사, 에세이, 산문, 소설, 등 다양한 종류의 텍스트를 접하고 그에 따른 다양한 읽기 방법을 개발하고 재현과 해석에 대한 이해를 심화한다.

#### ENG44 현대문화와 정신분석

———— Modern Culture and Psychoanalysis

현대문화(사회, 정치, 예술적 맥락)의 주요 개념이나 현상 그리고 다양한 문화적 실천들을 프로이트와 멜라니 클라인 등의 정신분석학을 통해 깊이 있게 읽어 보고 그것을 기반으로 정신적 치유와 존재론적 성장을 도모하는 글쓰기 훈련과 함께 다양한 정신분석적 콘텐츠 만들기를 목표로 한다.

#### ENG46 기계번역을 활용한 텍스트 제작(캡스톤디자인)

———— Using Machine Translation in Creating Texts (Capstone Design)

다양한 장르의 텍스트에 대한 기계번역 결과물과 인간번역의 결과물을 비교 분석하고 기계번역을 활용한 텍스트 제작 활동을 수행함으로써, 테크놀러지가 언어 사용, 텍스트와 지식의 생산 및 유통에 어떤 영향을 미치는지 고찰한다. 학생들은 직접 번역을 수행하는 작업, 그리고 기계번역 관련 프리에디팅(pre-editing) 및 포스트에디팅(post-editing) 작업을 수행함으로써 번역콘텐츠를 제작하고, 온라인 플랫폼에 게시 및 공유하는 활동을 수행한다. 또한, 현재 번역 시장에서 널리 사용하는 번역 툴(CAT tools)을 익히면서 각 툴의 차이점과 한계점을 논의한다. 이를 통해, AI를 활용한 언어 사용과 텍스트 제작에 관한 이해력을 함양하는 한편, 기계번역기와 번역 툴의 올바른 사용, 데이터 윤리 및 개인정보 문제 등에 관한 의식을 포괄하는 기계번역 문해력(machine translation literacy)을 배양한다.

#### CAJO114 아주희망

———— Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

#### CAJO113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는다. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.