

## 불어불문학과

위치 및 연락처 : 다산관 217호 ☎ 219-2822)

### 학과소개

본교의 프랑스어교육은 1973년 한불문화 및 기술협력에 관한 협정에 따른 본교의 개교와 동시에 프랑스어과목이 필수과목으로 지정되면서 시작되었으며, 1979년 3월 불어과가 창설되면서 전공 과정으로 그 중요성이 강조되었다. 그 후 1983년 3월에 명칭이 불어불문학과로 변경되었고, 대학원 석사과정이 신설되었으며 이어서 1985년 3월 대학원 박사과정이 개설되었다. 1996년 학부제와 계열별 입학전형제의 실시에 따라 인문대학 불어불문학전공 영역이 되었다가 2013년에 다시 불어불문학과로 전환되었다.

본과는 2000년대 중반부터 프랑스어권 국가(프랑코포니)의 무한한 가능성에 주목하여 이와 관련된 활동과 교육으로 관심 영역을 넓혀왔다. 불어불문학과, 국제통상전공, 정치외교학과, 경제학과가 공동 참여하는 <프랑스어권 아프리카 트랙> 교육과정을 2012년부터 국내 대학 최초로 개설했고, (현재 <프랑코포니 트랙>으로 명칭 개편) 프랑스어권 협력센터(CCF)를 통해 <UNIFA 2013 국제학술대회> 개최, 국제학술지 Croisement 발간 등 다양한 활동을 전개했다. 이 기반 위에 2014년 <프랑코포니 전문인력 양성사업단>으로 교육부가 시행하는 대학 특성화 사업에 선정된 본 학과는 전통적인 불어불문학과 교육과정과는 차별화된 프로그램을 통해 전 세계 40여 개 프랑스어권 국가들의 다양한 기관들과 역동적으로 교류하고 발전하고 있으며, 이런 분위

기 속에서 학생들은 프랑스어 능력, 문학·언어학·문화에 대한 학술적 연구 능력, 문화적 역량, 국제 감각 및 실무 능력 등의 전문성과 인문 교양을 함께 갖춘 인재로 성장하고 있다.

### 교육목표

1. 우수한 프랑스어 의사소통 능력을 갖춘 언어전문가 양성
2. 프랑스어권 문학·예술 지식을 갖춘 문화전문가 양성
3. 문화다양성 역량을 갖춘 프랑스어권 지역전문가 양성
4. 인문학적 역량과 디지털 도구 역량을 겸비한 융합형 인재 양성
5. 교육학적 역량을 갖춘 프랑스어 교육자 양성

### 졸업 후 진로

본 전공의 졸업 후의 진로는 다양하고 광범위하다. 신문, 방송, 광고 등 언론계, 문화산업계, 교직, 공무원 등 여러 분야에서 일할 수 있고, 점차 증대되는 프랑스어권 국가와의 교류와 교류에 따라 기업체와 상사, 금융기관에서 일할 수 있으며, 프랑스어권 국가의 외교관으로 활동하거나 다양한 국제기구로도 진출할 수 있다. 현재 언론계, 교육계, 문화계, 기업체, 상공기관, 은행, 프랑스어권 국가의 사업체 등에서 많은 졸업생이 일하고 있다.

### 교수진

직책	성명	전공분야	연구실	전화	비고
명예교수	김옥용	불어학			
명예교수	이주봉	불어학			
명예교수	이상주	문학(상징주의문학)			
명예교수	이휘자	불어학(음성학)			
명예교수	강충권	불문학			
교수	박만규	불어학	다산관 218호	2834	
교수	김용현	불문학	다산관 221-1호	2832	인문대 학장
교수	손정훈	프랑스문화이론	다산관 213-2호	2835	교무처장
부교수	송근영	프랑스어권 언어학	다산관 221-2호	2843	불문교직 주임교수
부교수	오윤미	불어학	다산관 405-2호	3308	학과장
강의교수	Anne-Ceile FAYE		다산관 213-1호		

## 불어불문학전공

### 교육과정표

#### 1. 졸업 이수학점 및 구성 현황

가. 총 졸업 이수학점 : 120 학점

나. 교육과정별 필수 이수학점 구성 현황

(※ 필수 이외의 학점은 교양선택 등으로 이수하여 총 졸업 이수학점을 충족하여야 함.)

구분	대학필수 (소계 : 23)					계열별필수 (소계 : 3)	학과필수 (소계 : 12)		전공					
	아주희망	아주인성	영어 1·2	글쓰기	영역별 교양	SW	클라시쿠스	SW	전공필수	전공선택	소계			
심화전공	1	1	6	3	12	3 (컴퓨팅사고/ 컴퓨터와인간 중 택 1)	9	3 (데이터 분석기초/ 영어데이터 분석기초 중 택 1)	12	48	60			
일반전공						-			12	27	39			
복수전공	학생의 소속 제1전공을 기준으로 이수				주1)	-			12	27	39			
부전공						-			12	9	21			

주1) 공과대학, 정보통신대학의 경우 본인 소속 제1전공의 영역별 교양을 이수하고 추가로 3학점(영역 상관없음)을 추가 이수해야 함(단, 소속학과에서 영역별 교양을 12학점 이수한 경우 추가이수 불필요)

※ 2022학년도에 고급프랑스어활용(캡스톤디자인)(전필)이 폐지되고 <데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)>가 대체 과목으로 지정됨, 또한 아프리카 개발협력의 이해와 실제(전선)가 폐지되어 <현대프랑코포니 문화읽기>가 대체과목으로 지정되고, 현대 퀘벡 문화(전선)는 대체지정 없이 폐지함.

※ 2023학년도에 프랑스어 어휘와 구문 연습(전선), 프랑스어 듣기(전선), 현대 프랑코포니 문화읽기 (전선), 프랑코포니의 도전과 혁신(전선)은 대체지정 없이 폐지함.

- 제1전공 전필과목 : 프랑코포니 문학과 사회, 프랑코포니 언어학, 프랑스어 활용연습(캡스톤디자인), 데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)
- 복수전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)
- 부전공 전필과목 : (제1전공 전필과목과 상동)

#### 2. 졸업요건

■ 총 졸업 이수학점 : 120학점

■ 평점 : 2.0이상

■ 외국어(영어) 공인 성적

TOEIC	TEPS		TOEFL			G-TELP		TOEIC Speaking	(NEW) TOEIC Speaking	OPIc	DELFT	IELTS
	NEW TEPS	TEPS	PBT	CBT	IBT	level 2	level 3					
730	329	605	534	200	72	67	89	Lever6	IM3	IM	B1	5.5

※ 본 기준은 2020학년도 입학자 (2022학년도 편입학자) 기준으로, 이전 입학자는 본인의 입학년도 기준을 따라야 함

■ 전공 이수원칙 : 전공 심화 과정 이수 또는 복수(부)전공으로 타전공을 이수

※ 예외 : 복수학위생, 순수외국인 특별전형으로 입학한 자, 정부초청 외국인 장학생 특별전형으로 입학한 자, 교직과정 이수자와 학·석사연계과정으로 본교 대학원 진학이 확정된 자는 제1전공을 일반과정으로 이수하여도 졸업요건 충족



## 3. 교육과정

## ■ 일반과정

이수구분		학수 구분	과목명	개설 학년 및 학기(해당란에 '●' 표시)								학점구성 (구성 요소별 학점 수)			학점 수 합계
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험 실습	
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기				
대학필수		교필	아주인성	●								1			1
		교필	영어2	●								3			3
		교필	글쓰기	●								3			3
		교필	아주희망	●								1			1
		교필	영어1		●							3			3
		교필	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	●	●	●	●					12			12
소계														23	
계열별필수(SW)		교필	컴퓨터와 인간, 컴퓨팅 사고* (택 1)	●*	●							3			3
학과 필수	클라시 курс	교필	문(文):삶과 꿈(1,2학기 중 택1)	●	●							3			3
		교필	사(史):시대와 정신(1,2학기 중 택1)	●	●							3			3
		교필	해(解):기호와 사유(1,2학기 중 택1)			●	●					3			3
	SW	교필	데이터분석기초, 영어데이터 분석기초 (SW 두 과목 중 택1)			●						3			3
소계														12	
전공필수		전필	프랑코포니 문화와 사회					●				3			3
		전필	데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)					●				3			3
		전필	프랑코포니 언어학						●			3			3
		전필	프랑스어활용연습(캡스톤디자인)						●			3			3
소계														12	
전공선택		전선	기초프랑스어1	●								3			3
		전선	기초프랑스어2		●							3			3
		전선	중급프랑스어1			●						3			3
		전선	기초프랑스어회화			●						3			3
		전선	불영비교문체론			●						3			3
		전선	프랑스어 작문연습			●						3			3
		전선	프랑코포니 입문			●						3			3
		전선	중급프랑스어2				●					3			3
		전선	중급프랑스어 회화				●					3			3
		전선	프랑스 단편소설 읽기				●					3			3
		전선	프랑코포니 사회 경제				●					3			3
		전선	시사프랑스어 독해					●				3			3
		전선	프랑스 시와 상상력						●			3			3
		전선	프랑스 사회와 기업						●			3			3
		전선	프랑코포니 예술							●		3			3
		전선	유럽 문화와 콘텐츠							●		3			3
		전선	현대 프랑스 문화								●	3			3
		전선	프랑스 문화 산업								●	3			3
		전선	산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)							●	●			3	각3
		DELFT특강1(DELFT Training 1)			●						3			3	
		DELFT특강2(DELFT Training 2)				●					3			3	
소계														66	
일반선택	일선	인문인턴십 1/2/3/4					●	●	●	●				3	각3
소계														12	
총계														128	

#### 4. 권장 이수 순서표

##### ■ 심화 및 일반과정

학 년	1학기					이수구분	2학기				
	과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부		과목명	학점	시간	선수과목	외국어 강의여부
1 학 년	영어2	3	3			대학필수	영어1	3	3		
	글쓰기	3	3				영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3		
	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3								
	아주인성	1	1.5								
	아주희망	1	1			계열필수	컴퓨터와 인간 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	컴퓨팅 사고 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3		
	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신(★1,2학기 중 선택 이수)	3	3				기초프랑스어 1	3	5		
	기초프랑스어 1	3	5				기초프랑스어 2	3	5		
2 학 년	-	20	22.5			계		15	17	-	
	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3			대학필수	영역별 교양(1,3,4 및 AFL 과목)	3	3		
	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신		기초과목	☆해(解): 기호와 사유 (★1,2학기 중 선택 이수)	3	3	☆ 문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신	
	데이터분석기초, 영어데이터분석기초(택1)	3	3								
	중급프랑스어1	3	3			전공선택	중급프랑스어2	3	3		
	기초프랑스어회화	3	3		o (불어)		중급프랑스어 회화	3	3		o (불어)
	불영비교문체론	3	3				프랑스 단편소설 읽기	3	3		
	프랑스어 작문연습	3	3				프랑코포니 사회 경제	3	3		
	DELF특강1	3	3		o (불어)		DELF특강2	3	3		o (불어)
	프랑코포니 입문	3	3								
3 학 년	-	27	27			계		21	21	-	
	프랑코포니 문학과 사회	3	3			전공필수	프랑코포니 언어학	3	3		
	데이터로 보는 프랑코포니 (캡스톤디자인)	3	3	데이터분석기초, 영어데 이터 분석기초 중 택1			프랑스어활용연습 (캡스톤디자인)	3	3		o (불어)
	시사프랑스어 독해	3	3			전공선택	프랑스 시와 상상력	3	3		
							프랑스 사회와 기업	3	3		
	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3			일반선택	인문인턴십1/2/3/4	각3	각3		
4 학 년	-	21	21			계		24	24	-	
	프랑코포니 예술	3	3			전공선택	현대 프랑스 문화	3	3		
	유럽 문화와 콘텐츠	3	3				프랑스 문화 산업	3	3		
	산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)	각3	각3				산학협력전공실습1/2 (캡스톤디자인)	각3	각3		
	인문인턴십(1/2/3/4)	각3	각3			일반선택	인문인턴십(1/2/3/4)	각3	각3		
	-	24	24			계		24	24	-	

#### 5. 유의사항

##### ■ 선수과목표

학수구분	과목명	선수과목명
교필	해(解): 기호와 사유	문(文): 삶과 꿈, 사(史)시대와 정신
전선	데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)	데이터분석기초, 영어데이터 분석기초 중 택1

## 6. 과목개요

## FRE111 기초프랑스어1

———— Junior Course French 1

초보자를 위한 과정으로 프랑스어 학습의 기초가 되는 발음, 문법, 프랑스어의 기본구조에 대한 이해를 목표로 단계적 학습이 진행된다. 프랑스어를 처음으로 전공하는 학생들 뿐만 아니라 교양과정으로 프랑스어를 선택한 학생들에게도 적합한 과정으로 프랑스어에 대한 학습동기를 최대한 부여하도록 한다.

## FRE112 기초프랑스어2

———— Junior Course French 2

기초프랑스어 1의 연속과정으로 프랑스어의 기초문법과 기본구조를 이해한다.

## FRE2115 중급 프랑스어 회화

———— Intermediate French Conversation

초급프랑스어 회화의 상위과정으로 프랑스인 교수가 강의한다.

## FRE2116 기초 프랑스어 회화

———— French conversation for beginners

초보자를 위한 프랑스어 회화 입문. 원어민교수와 함께 기초적인 프랑스어 표현을 익히고 상황에 따라 구사하는 연습을 한다.

## FRE2119 불-영 비교문체론

———— French-English Comparative Stylistics

통사론, 어휘론, 문체론 별로 프랑스어를 영어와 비교하여 그 유사성과 상이성을 학습하며 한국어와의 비교도 병행한다. 이론 학습과 세 언어 사이의 번역연습을 통해 실질적인 프랑스어 구사 능력을 높인다.

## FRE2121 프랑스어 작문 연습

———— Practice of French composition

중급수준의 프랑스어 작문을 연습하는 과정이다. 프랑스어 문장의 구조적 이해를 바탕으로 하여 주어진 한국어 문장을 가장 적절한 프랑스어로 옮길 수 있도록 하는 연습이 이루어진다.

## FRE2122 중급 프랑스어2

———— Intermediate French 2

중급프랑스어1의 연속과정으로 중급과정의 문법을 숙달한다.

## FRE2124 중급 프랑스어1

———— Intermediate French 1

기초프랑스어와 연계된 상급단계로 문법, 어휘영역을 더욱 심화시켜 독해, 회화, 작문에 상승효과를 얻을 수 있도록 훈련한다.

## FRE224 프랑스 단편소설 읽기

———— Introduction to the French Short Stories for Beginners

불문학의 명작 단편들을 프랑스어 원문으로 읽으면서 문장 독해력과 문학적 감수성을 기른다.

## FRE2310 프랑코포니 입문

———— Introduction to Francophonie

프랑스, 벨기에, 스위스, 룩셈부르크, 캐나다, 아프리카, 서인도제도, 아시아 등 프랑스어 사용지역의 역사, 사회, 예술 등에 대해 배우면서 글로벌 시대에 필요한 국제적 소양을 갖춘다.

## FRE2312 프랑코포니 사회 경제

———— Francophone Social Economy

아프리카 내부자적 입장에서 아프리카의 정치·사회·경제를 조명해보고, 아프리카의 발전과정을 심층적으로 다루는 것을 목표로 한다. 문화·역사적인 접근을 통해 습득된 지식을 바탕으로 사회·경제적으로 접근함으로써 아프리카를 보다 포괄적으로 이해할 수 있는 능력을 함양시킨다. 먼저 사하라 사막 이남의 불어권 아프리카 국가들의 정치적 역사를 조명한 다음 현재 아프리카인들의 정치적 삶의 모습을 살펴볼 것이다. 세 번째 부분에서는 국제사회에서 아프리카의 가치를 재평가하는데 주안점을 둔다.

## FRE3117 시사 프랑스어 독해

———— Reading current issues in french

프랑스를 비롯한 전 세계의 주요 시사들을 인터넷, 방송, 신문 등 다양한 매스미디어에서 발췌한 텍스트들을 독해하는 과정을 통해 알아본다.

## FRE3122 프랑코포니 언어학

———— (Francophone Linguistics)

프랑코포니 전역에서 사용되는 다양한 프랑스어의 변이형들, 퀘벡 프랑스어, 크레올어, 벨기에의 왈로니아, 마그레브 및 사하라 이남의 서부 아프리카에서 사용되는 프랑스어 대해 공부한다.

### FRE3124 프랑스어 활용 연습(캡스톤디자인)

#### Practice of French application

본 과목은 1~3학년 과정에서 습득한 프랑스어 기본 능력을 바탕으로, 구직, 취업, 그 밖의 일상생활에 적용 가능한 실용적 언어 능력을 제고하는 것을 목표로 한다. 은행, 공공서업무 등 실생활 속에서 필요한 프랑스어, 프리젠테이션에 필요한 프랑스어, 구직 및 직업 생활(이력서 작성, 면접, 전화, 메일, 회의, 거래, 협상 등)에 필요한 프랑스어 등, 실제 상황별로 필요한 언어 능력을 갖추도록 수업을 진행할 것이다. 이 수업은 최소 B1 이상 수준을 갖춘 학생들에게 권장된다.

### FRE325 프랑스 시와 상상력

#### French poetry and imagination

19세기 낭만주의에서 20세기 초현실주의 이후 현대까지 전개된 프랑스 시문학 전반에 대하여 살펴본다. 문예사조별로 중요한 시인과 작품들을 공부하면서 상상력, 시적 감성, 언어, 시와 상송의 관계에 대해 알아본다.

### FRE3316 데이터로 보는 프랑코포니(캡스톤디자인)

#### Understanding Francophonie through Data Analysis

프랑스어를 사용하는 지역으로 정의되는 프랑코포니는 프랑스뿐만 아니라 벨기에, 스위스와 같은 유럽 국가들과, 아프리카의 다수 국가들, 아메리카와 아시아까지 전 세계에 넓게 펼쳐져 있다. 본 과목은 이러한 프랑스어권의 각 지역이 지닌 특수성을 언어, 문화, 사회, 예술, 정치, 경제 등 다양한 분야의 관련 프랑스어 데이터를 기반으로 공부함으로써 프랑코포니에 대한 객관적 이해, 데이터 분석 훈련, 프랑스어 독해 연습의 기회를 제공한다. 특히, 선수과목을 통해 습득한 R 프로그래밍 지식을 복습하고 이를 활용해서 실제 프랑스어권 관련 데이터 분석 연습을 시도한다. 이 수업을 통해 21세기 지식 정보화 시대에 꼭 필요한 역량인, 데이터 분석을 통해 새로운 의미와 가치를 발견해 낼 수 있는 능력, 그리고 사회현상에 대해 과학적, 객관적으로 분석할 수 있는 능력을 함양하고자 한다.

### FRE3317 프랑스 사회와 기업

#### French Society and Enterprises

본 강의에서는 프랑스의 대표적인 기업들, 특히 세계 최고의 기술력을 보유하고 영향력을 행사하는 기업들을 대상으로 기술과 경영 문화를 중심으로 한 역사를 살펴본다. 프랑스는 17세기 말부터 현재에 이르기까지 전 세계 명품 산업에서 1등 국가의 자리를 지키고 있다. 세계사적으로 하나의 국가가 특정한 산업 분야에서, 그것도 패션, 화장품, 향수, 보석, 실크, 헤어디자인, 유리/거울/렌즈, 요리, 제과-제

빵, 와인, 관광 등 고부가 가치 산업에서 최고의 지위를 350여 년 이상의 기간 동안 누리는 예가 없다. 도대체 그 기원이 무엇이고 비결이 무엇일까? 또한 프랑스는 Michelin 같은 타이어 제조업체와 Airbus 같은 항공 산업, 그리고 방위 산업 및 AXA, BNP Paribas와 같은 금융업 등 이외의 다양한 산업 분야에서 세계를 주도하고 있다. 이 강의에서는 이 같은 산업의 역사를 살펴보고 이로부터 우리는 무엇을 해야 할지 함께 알아보기로 한다.

### FRE328 프랑코포니 문학과 사회

#### Francophone Literature and Society

프랑스어권 아프리카, 북미, 카리브해 지역의 언어와 문화를 연구한다. 네그리튀드 문학, 크레올 문학, 퀘벡 문학의 특성을 알아본다.

### FRE424 현대 프랑스 문화

#### Contemporary French Culture

미술, 연극, 문학, 거리예술, 서커스, 패션, 요리, 만화, 건축, 무용, 축제 등 현대프랑스 문화예술의 다양한 지형과 흐름을 작품이나 사건들을 중심으로 파악한다.

### FRE4312 프랑스 문화산업

#### Cultural industrie of France

본 교과목은 문화산업 일반에 대한 이해를 바탕으로 하여 프랑스 문화산업의 현황을 학습하고 이에 대한 비판적 분석을 하는 것을 목표로 한다. 이에 따라 문화산업 일반의 특성뿐만 아니라, 개별 산업별 특성, 주요 문화기업에 대해 학습한다. 이를 통해 한프랑스 문화교류에 있어 문화산업이 기여할 수 있는 가능성에 대해 탐구해 본다. 학생들은 한 학기 동안 관심 분야에 대한 조사를 통해 보고서를 작성하되, 향후 개인의 포트폴리오로 활용할 수 있는 정도의 수준에 도달하는 것을 목표로 한다.

### FRE439 프랑코포니 예술

#### Francophone Art

본 과목은 프랑스어권 지역에서 이루어지는 다양한 예술 활동을 대상으로 하여, 여러 예술 작품을 감상하고 주요 예술가와 예술 경향을 이해하는 것을 1차적인 목표로 한다. 예술 작품 혹은 예술 현상 및 이에 대한 텍스트를 함께 접함으로써 예술을 감상하고 예술에 대해 논평할 수 있는 능력을 기르고자 한다. 끝으로 이러한 학습과정을 통해 예술과 사회의 관계에 대한 시각을 갖추는 것을 목표로 한다. 예술과 문화 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 현대 문화예술계의 흐름을 파악할 수 있는 능력을 길러 줄 것이며, 프랑코포니 분야로 진출하고자 하는 학생들에게는 해당 사회에 대



한 보다 깊은 이해를 가능하게 해줄 것이다. 프랑코포니 입문을 미리 수강한 후에 신청하는 것을 권장한다.

#### FRE4311 유럽문화와 콘텐츠

———— European Culture and Contents

본과목은 문화관광, 문화유산 콘텐츠와 관련하여 유럽연합 및 서유럽의 사례를 연구하고 시사점을 이끌어내는 것을 목표로 한다. 문화 유산의 활용, 문화유산을 통한 문화 관광 콘텐츠 개발, 공간의 특성을 활용한 콘텐츠 개발 등에 대한 지식을 습득하고 관련 사례를 분석 및 비판적으로 설명하는 연습을 한다.

#### FRE225 DELF특강1

———— (DELF Training 1)

국제적으로 통용되는 프랑스어 공인 인증 자격증인 DELF 시험 (A2, B1 레벨) 준비를 목표로, 시험의 4가지 영역 - 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 - 과 익숙해지도록 학습한다.

#### FRE226 DELF특강2

———— (DELF Training 2)

국제적으로 통용되는 프랑스어 공인 인증 자격증인 DELF 시험 (B1, B2 레벨) 준비를 목표로, 시험의 4가지 영역 - 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 - 과 익숙해지도록 학습한다.

#### HUM106 문·삶과 꿈

———— Life and Dream

본 수업에서는 인간과 사회를 잘 표현한 동서양의 고전작품, 즉, 우리나라의 고전 1편, 동양의 고전 1편, 서양의 고전 2편을 이들이 생산된 사회 배경을 참고하며 통독함으로써 인간, 사회, 언어, 예술이 무엇인지 탐구할 것이다.

#### HUM107 사·시대와 정신

———— Age and Spirit

본 과목은 동서양의 역사(학) 고전을 탐독하고 질문하며 비판적으로 접근하는 훈련을 통해 역사를 바라보는 다양한 시각을 검토하고 역사 또는 역사학의 의미와 시대 인식의 중요성을 검토하고자 한다. 수강생들은 특정 시대와 그 정신을 성찰하는 기회를 가지면서 세계 역사의 다양한 색채를 맛보며 과거, 현재, 미래를 관통하는 시대적 흐름을 파악할 수 있는 역량을 키우게 될 것이다.

#### HUM311/2/3/4 인문인턴십1/2/3/4

———— Humanities Internship 1/2/3/4

회사, 박물관, 전시, 축제 등 다양한 분야에서 언어, 문학, 문화 등 전공에서 배운 지식을 현장에 적용해 봄으로써 전

공 관련 실무 능력과 경험을 높인다.

#### HUM201 해: 기호와 사유

———— Sign and Thought

언어가 있어 인간은 다른 존재들과 구별될 정도로 언어는 인간에게 본질적인 것이다. 또 언어와 사고는 밀접한 관련을 맺고 있어 인간 사유의 본질을 이해하는 데에도 언어의 이해는 필수적이다. 그러므로 인간과 세계를 이해할 수 있는 가장 중요한 길은 언어를 연구하는 것이라 할 수 있다. 본 교과목에서는 이 언어와 관련된 여러 고전들을 읽어 인간과 세계에 대한 이해에 한 걸음 다가갈 수 있도록 한다.

#### HUM4113 산학협력전공실습2(캡스톤디자인)

———— Industry-Academia Project2-capston design

산업계의 수요를 반영한 산학협력 실습과목으로 학교와 기업의 공동지도 아래 주어진 과제를 수행한다. 현장실습을 통해 과제수행에서 발생하는 문제를 해결하는 실무능력을 키우고 산학협력 프로젝트에 참여함으로써 관련 산업에 대한 이해를 향상시키는 것을 목적으로 한다.

#### CAJ0113 아주인성

———— Ajou Virtues

민주시민의 한 사람으로서 갖추어야 할 덕, 미래사회의 리더가 될 대학인 특히 아주인으로서 갖추어야 할 덕이 무엇인지에 대해서 생각해보고, 현재의 우리의 삶의 현장에 적용하고 반성을 할 기회를 갖는다. 또한 국제화 시대, 다문화 시대에 살아가는 현대인에게 요구되는 헌신과 배려, 관용과 공감 등의 가치에 대해 토론하고 생명존중의 사상을 몸으로 익히는 심폐소생술 실습을 하도록 한다.

#### CAJ0114 아주희망

———— Ajou Dream

단과대학과 각 전공별로 자율적으로 운영하되, 대학과 전공(학과)에 대한 소개와 함께 자기성찰을 통한 인생설계(꿈 찾기) 및 진로설정을 위한 로드맵 작성을 그 내용으로 포함한다.

#### CCMP105 데이터분석기초

———— Basic Data Analysis

대표적인 오피스용 데이터 처리 도구인 EXCEL과 통계처리 도구로 널리 사용되고 있는 R을 활용하여 기초적인 데이터 처리 및 통계 처리 프로그래밍 역량을 배양한다. 통계 관련 지식보다는 도구 사용 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 프로그래밍 관련 지식이 전무한 비전공자 학생들을 대상으로 하여 데이터 분석 프로그래밍에 대한 이해를 갖는 것도 이

과목의 주요 목표이다. 본 과목을 통해 배양되는 데이터 분석 프로그래밍 역량 및 이해를 바탕으로 추후 전공 분야에서의 심도 있고 유의미한 데이터 분석을 보다 수월하게 할 수 있을 것이다.

#### CCMP1013 컴퓨팅사고

##### ————— Computational Thinking

컴퓨팅 사고(Computational Thinking, 이하 CT)는 ‘컴퓨터 과학의 기본 개념에 기초해 문제를 해결하고, 시스템을 디자인하며, 인간의 행동을 이해하는 접근방법이며, 디지털 세대에게는 읽기, 쓰기, 계산하기와 동일한 수준의 기초능력’으로 정의된다. CT는 폭넓은 인지사고 단계를 포함하고 다양한 분야의 문제해결에 적용할 수 있기 때문에 4차 산업시대를 맞는 인간이 갖추어야할 보편적 사고능력으로 인식되고 있다. CT는 정형화되지 않은 문제를 사람이나 컴퓨터가 효과적으로 수행할 수 있도록 문제를 재구성하고 이에 대한 해결 방법을 찾는 창의적 문제해결과정이라고 할 수 있다. 따라서 CT는 다양한 전공분야에서 제기되는 문제를 체계적이고 논리적인 방식으로 해결해야하는 대학생이 반드시 갖추어야하는 역량이며, 본교에서는 CT를 인재상의 핵심 역량 가운데 하나로 지정하여 전교생이 가져야하는 필수 역량으로 지정하고 있다. 본 교과목에서는 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 문제를 활용하여 자연스럽게 CT의 핵심 역량을 학습할 수 있도록 유도하고, 이를 바탕으로 문제해결능력을 배양한다.

#### CCMP108 컴퓨터와 인간

##### ————— Computer and human

학생들에게 컴퓨터기술의 표면적인 성과나 기능보다는 그 내면의 핵심적인 개념을 올바로 이해시키고, 컴퓨터과학이 확장시켜나가는 사고들이 학생 각자의 전공분야에서 유용한 밑거름이 되도록 한다. 본 강좌의 초점은 표면보다는 핵심이다 표면은 항상 변하고 그 유효기간도 짧다. 컴퓨터 관련 기술은 많은 경우 매스컴을 통해서 접하게 되면서 학생들의 이해가 표면적인 데 머물기 쉽다. 본 강좌는 긴 수명을 가지는 컴퓨터과학의 핵심적인 원천 개념과 생각의 틀을 학생들이 갖추도록 한다. 학생들이 컴퓨터과학의 근간을 이루는 원천개념을 정확히 이해하도록 해서, 보편만능의 도구라는 컴퓨터의 가능성과 한계를 올바로 파악할 수 있는 안목을 가지도록 한다. 지금까지의 정보화 문명은 이제 막 시작에 불과할 뿐이고, 미래에 이루어질 거대한 변화에 비하면 지금까지의 컴퓨터과학의 성과는 매우 미미한 시작임을 상기시켜 학생들의 도전 정신을 고취시킨다. 컴퓨터 과학은 모든 분야(자연과학, 공학, 인문학, 사회학, 예술)의 성과를 바탕으로 자라며 모든 분야를 키우는 보편학문의 성격을

점점 띠게 되는 점을 주지시켜 각자의 전공분야를 이해하는 시각을 확장시킨다.

#### CCMP202 영어데이터분석기초

##### ————— Analysis of English Data

실증적인 영어자료 분석의 기본 원리와 방법론 이해를 목표로 한다. 이를 위해 주요 영어 코퍼스의 활용방법과 코퍼스 분석 도구의 기본적인 사용법을 학습하고자 한다. 영어 코퍼스의 분석과 학술적 혹은 실용적 목적의 활용을 경험하여 결과물을 도출하고자 한다.