

디지털 혁신공유대학

with ZEPETO

메타버스 콘테스트

2021.10

오리엔테이션 진행 계획



일정 계획

오리엔테이션

심사 및 평가

본선 계획

10월 4일 (월)

지원 마감

▶ 참가 신청 순 3개의 OT 그룹으로 분할 (예상 참가자 수 고려) → 참가 팀 정보의 엑셀 시트화

※ 8 ~ 10 개 팀 단위로 OT 그룹 분할 (지원 선착순)

10월 5일 (화)

참가자 발표

▶ OT 그룹 별 'OT Zoom 링크' 및 'OT 진행 시간' 전달 → 참가 신청서 작성 시 기입한 팀별 개인 메일로 전달
(A그룹 : 14:00 ~ 14:50 / B그룹 : 15:00 ~ 15:50 / C그룹 : 16:00 ~ 16:50)

※ 30개 팀 이상 지원시 D ~ 그룹 생성 및 17:00 이후 OT 진행

10월 6일 (수)

OT 진행

▶ 과제 설명 (과제 제작 노하우) / 예선 진행 방식 설명 (제출물 형태, 본선 진출자 선정 기준) / 질의 응답

※ OT 종료 후, 기획안 제작 양식 배포

과제 설명

01

제작 중인 가상 건축물의 바탕이 되는
'프로덕션 노트 (기획 구성안)'를 통한 설명

02

공간 설계 및 제작을 위한 기획안 작성 요령
(컨셉 / 기획 / 디자인 / 프로젝트 예시)

03

Build It 가이드를 통한 구현 여부 및
실제 제작에 기초한 이미지 스케일 가이드
(제작 스케일 기준)

예선 진행 방식 설명

01

제출물 안내
(기획안 / 발표 동영상)

02

제출물 제작 가이드
(기획안 : 개요 구성 / 동영상 : 제작 포맷 및 시간)

03

본선 진출자 선정 기준 및
본선 과제 안내

질의 응답

01

예선 / 본선 과제의
기획 및 제작 방법에 대한 질의 응답

02

예선 / 본선 과제의
제작 기간에 대한 질의 응답

03

평가 기준에 대한 질의는 답변하되,
세부적인 평가기준 및 심사위원 정보 노출 X

지원자 리스트 업

- ▶ '학번 / 학교 / 학과 / 대표자 / 연락처 / 이메일' 정보 정리 (예정)
→ OT 참가 안내 및 실제 재학생 구분에 대한 근거 자료로서 활용

프로덕션 노트

- ▶ 참가자들의 과제 제작 시 (메타버스 건축물 기획 시) 고려해야 될 사항을
실제 메타버스 건축물의 기획/제작 프로세스 (프로덕션 노트) 를 바탕으로 설명 (진행 중)

OT PPT

- ▶ 과제 설명 및 예선 진행 방식 등
오리엔테이션 진행 전반을 위한 PPT 제작 + 실제 PPT 제작을 위한 가이드 PT 전달 (진행 중)

심사 및 평가



예선 과제 마감 기한에 맞춰
metarverse.contest@gmail.com으로 제출물 취합
(제작 기획안 / 발표 동영상)



각 심사위원에게 제출물 전달
평가 기준에 따라 배점표 작성
(평가 기준 : 기획력 / 구성력 / 창의력)



8개 분야별
배점 상위 3개 팀 선정



※ 예선 심사위원
건축 전문가 1인 / 메타버스 기획 전문가 1인
/ NAVER Z 실무자 1인 / 한국연구재단 추천자 1인

01

본선 진출자 대상 2차 OT

Build It 프로그램을 활용한 실제 맵 제작 방법 및
본선 과제 제출 등에 대한 2차 오리엔테이션 진행



02

제작 기간 (멘토링)

기획안을 토대로 6주간 제작
제작 관련 멘토링 시스템을 도입하여 최종 결과물에 대한 퀄리티 상승 기대



03

평가 및 반영

심사위원 평가를 통한 순위 선정 (분야별 1~3등)
분야별 1등 팀의 결과물 취합을 통해 ZEPETO 내, 디지털 혁신공유대학 맵 구축

※ 본선 세부 계획은 예선 기간 중 확립

End of Document